Принято
на Педагогическом совете
Протокол №1 от 30.08.21г.

Согласована:
Зав.структ. подразделением
Ламердонова А.Ф. _____

Утверждена приказом № 51 от 30.08.21г.
Директор МКОУ СОШ с.п. Арик
Шинтукова Л.М. _____

Рабочая программа
2 младшей группы «Б»
на 2021 - 2022 учебный год

Воспитатели: Замбурова З.С.
Гяургиева А.А.

Целевой раздел……2
1.1. Пояснительная записка……....2
1.2. Возрастные особенности детей 3 - 4 лет……...…3
1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса……...5
1.4. Планируемые результаты освоения программы……..…..6
2. Организационный раздел……....8
2.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении……..8
2.2. Предметно-развивающая среда……...…..13
3. Содержательный раздел……15
3.1 **Образовательная область «Физическое развитие**……..……17
3.1.1.Комплексно-тематическое планирование по разделу «физическое развитие» ...……..28
3.1.2.Комплексно-тематическое планирование по разделу «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»……....32
3.2. Образовательная область «Познавательное развитие……..40
3.2.1. Перспективное планирование по разделу «Формирование элементарных математических представлений» ……..……46
3.2.2. Развитие познавательно - исследовательской деятельности……....47
3.2.3. Перспективное планирование по разделу «Формирование целостной картины мира»……...53
3.3.**Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие**……....68
3.3.1.Перспективное планирование образовательной области «социально – коммуникативное развитие» ……...69
3.3.2.Перспективное планирование раздела «Формирование основ безопасности» …….....……...70
3.4. **Образовательная область «Речевое развитие**……...……..77
3.4.1.Перспективное планирование по образовательной области «Речевое развитие» ……..78
3.4.2.Приобщение к худ.литературе……...…..…84
3.4.3. **Программа по кабардинскому языку……...……98**
3.5.**Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие**…….126
3.5.1.Перспективное планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие…….128
3.5.2. **Музыкальное воспитание……...…137**
4. **Национально региональный компонент……**……...…157
5. Перспективный план работы с родителями……..……..158
Список литературы……....160

1.Целевой раздел
1.1. Пояснительная записка
Цели и задачи.
Рабочая программа второй младшей группы «Цветочки» составлена с учетом требований основной общеобразовательной программы МКОУ СОШ с.п.Арик (ДО)
В соответствии с:
- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в РФ»;
- СанПин 2.4.1.3049-13;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от
17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 года, регистрационный № 30384)
Рабочая программа по развитию детей младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:
* социально-коммуникативное развитие
* познавательное развитие
* речевое развитие
* художественно – эстетическое развитие
* физическое развитие.
С детьми данной группы работают воспитатели и мл.воспитатель. Педагоги организуют образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов деятельности, образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность, организуют взаимодействие с семьями воспитанников в соответствии с требованиями ФГОС**.**
Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.
Особое внимание уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:
• патриотизм;
• активная жизненная позиция;
• творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;

• уважение к традиционным ценностям.
Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.
Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, образовательной программы ДО.
Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей второй младшей группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.
Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:
1.Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
2.Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
3.Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
4.Развитие познавательной активности, познавательных интересов. Интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.
Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.
Решение обозначенных в Рабочей программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребёнка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении.
Рабочая программа по развитию детей второй младшей группы рассчитана на 1 год (2021г.-2022г.).

1.2. Возрастные особенности детей 3 - 4 лет
В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами.

Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата.

Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности.

Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек.

Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Содержание психолого-педагогической работы

Сенсорное развитие.

Развитие восприятия; создание условий для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развитие умения воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закрепление умения выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствование навыков установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Напоминание детям названий форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Обогащение чувственного опыта детей, развитие умения фиксировать его в речи. Совершенствование восприятия (активно включая все органы чувств). Развитие образных представлений (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Показ разных способов обследования предметов, активно включая движения рук по предмету и его частям (обхватывая предмет руками, проводя то одной, то другой рукой (пальчиком) по контуру предмета).

Приобщение к социокультурным ценностям.

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Ознакомление с миром природы.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

При разработке и реализации образовательной программы учитывались следующие принципы:

1) Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития.

2) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

3) Принцип научной обоснованности и практической применимости.

4) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
5) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса с ведущей игровой деятельностью.
6) принцип гуманизации, то есть признания уникальности и неповторимости личности каждого ребенка; признания неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка; уважение к личности ребёнка со стороны всех участников образовательного процесса.
7) принцип непрерывности, требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп и между детским садом и начальной школой.
8) Принцип культуросообразности, обеспечивающий учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняющий недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Основой организации образовательного процесса является единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников. Группа функционирует в режиме 5-ти дневной недели.

1.4. Планируемые результаты освоения программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.
К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:
Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного

поведения и личной гигиены; ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2.Организационный раздел

2.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов. В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Для эффективного решения программных задач крайне желательно ежедневное чтение. Для детей 3-4 лег длительность чтения с обсуждением прочитанного рекомендуется до 10 -15 минут

Режим дня 3-4 года

Приём, осмотр, игры, самостоятельная деятельность, Утренняя гимнастика	**800-8.40**
Подготовка к завтраку, завтрак.	**8.40-8.50**
Игры, подготовка к занятиям	**8.50-9.00**
ООД	**9.00-9.50**
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	**9.50-11.40**
Возвращение с прогулки, игры ,самостоятельная деятельность	**11.40-12.00**
Подготовка к обеду, обед	**12.00-12.40**
Подготовка ко сну, дневной сон	**12.40-15.00**
Постепенный подъём, воздушно-водные процедуры	**15.00-15.20**
Подготовка к полднику, полдник	**15.20-15.40**
Чтение худ.лит. кружки, развлечения, сам.деятельность, индивидуальная работа	**15.40-16.30**
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	***16.30-17.30***
Уход детей домой	**17.30-1800**

2.2. Перечень основных видов организованной образовательной деятельности во 2 младшей группы

По действующему СанПиН для детей возраста от 3 до 4 лет планируют не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 15 минут (СанПиН 2.4.1.1249-03). Программа разработана в соответствии с культурно-историческими подходами к проблеме развития детей дошкольного возраста, сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости. Ее реализация основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, принципах целостности и интеграции дошкольного образования, строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми.

Программа обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих совместную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей; предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям учебной модели при осуществление образовательного процесса с детьми, обеспечивает преемственность с примерными основными общеобразовательными программами дошкольного образования. Программа направлена на всестороннее физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое развитие.

Сетка организованной-образовательной деятельности во второй младшей группе на 2020-2021 учебный год

Дни	ОД	Время
Понедельник	**1) Физическая культура** **2) Познавательное развитие (ФЦКМ)**	**9.00--9.15** **9.25 -9.40**
Вторник	**1) Познавательное развитие (ФЭМП)** **2) Музыка**	**9.00--9.15** **9.25 -9.40**
Среда	**1)Развитие речи** **2)Худ.эстет.развитие (рисование)** **3) Физическая культура (на воздухе)**	**9.00--9.15** **9.25 -9.40** **9.50- 10.05**
Четверг	**1) Физическая культура** **2)Лепка (аппликация)**	**9.00--9.15** **9.25 -9.40**
Пятница	**1) музыка** **2) Кабардинский язык**	**9.00--9.15** **9.25 -9.40**

Модель организации учебного процесса на день

Утро.	**1.**	**Ситуативная беседа**
	2	**Индивидуальная работа**
	3	**Утренняя гимнастика**
	4	**Трудовая деятельность**
	5	**Игровая деятельность**
	5.	**Самостоятельная деятельность**
ООД		
Прогулка	**1**	**Наблюдение**
	2.	**Подвижные игры**
	3.	**Сюжетно - ролевая игра**
	4.	**Индивидуальная работа**
	5.	**Трудовая деятельность**
	6.	**Самостоятельная деятельность**
	7.	**Дидактические игры (словесные) (по различным видам деятельности)**
Вторая половина дня.	**1.**	**Гимнастика пробуждения.**
	2.	**Чтение художественной литературы**
	3.	**Трудовая деятельность**
	4.	**Занятие по интересам**
	5.	**Индивидуальная работа**
	6.	**Самостоятельная деятельность**
	7.	**Подвижные игры**
	8.	**Дидактические игры (по различным видам деятельности)**
	9.	**Работа с родителями (консультации, индивид беседы, папки передвижки, наглядная информация,)**

2.3.Предметно-развивающая среда в группе

Программа «От рождения до школы» не предъявляет каких-то особых специальных требований к оснащению развивающей предметно-пространственной среды, помимо требований, обозначенных в ФГОС ДО. При недостатке или отсутствии финансирования, программа может быть реализована с использованием оснащения, которое уже имеется в дошкольной организации, главное, соблюдать требования ФГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в программе.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно – насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.)

В детском саду ребёнок приобретает опыт эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Возможности организации и обогащения такого опыта расширяются при условии создания в группе предметно-развивающей среды; при этом определяющим моментом является цель, которой руководствуется педагогический коллектив группы.

Под предметно-развивающей средой мы понимаем естественную комфортабельную обстановку, рационально организованную, насыщенную разнообразными предметами и игровыми материалами.

Концепция построения предметно-развивающей среды требует предоставления каждому ребёнку права самостоятельного выбора деятельности. Это открывает ему каналы для саморазвития и возможность максимально проявлять себя как творческую личность. Среда является многомерным развивающим пространством, которое обеспечивает детям возможность свободного выбора деятельности, её содержания, а значит возможность полноценного развития.

Создавая предметно-развивающую среду во второй младшей группе, мы опиралась на принцип активности, стабильности, гибкого зонирования. В группе созданы условия для взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом. Также есть уголки уединения, что даёт ребёнку чувство психологической защищённости, помогает развитию личности. Мы стараемся обогатить среду такими элементами, которые бы стимулировали познавательную, развивающую, двигательную и иную активность детей.

Содержание предметно-развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется, варьируется, постоянно обогащается с ориентацией на поддержание интереса детей, на обеспечение «зоны ближайшего развития», на неисчерпаемую информативность и индивидуальные возможности детей, выполняет определенные функции, характерные для данного возраста. Это:

- познавательная – удовлетворяет потребность ребенка в освоении окружающего мира, стимулирует познавательную активность;
- коммуникативная – стимулирует речевое развитие, позволяет ребенку познать азы общения и взаимодействия;
- оздоровительная – стимулирует двигательную активность, обогащает двигательный опыт, приобщает к культуре здоровья;
- творческая – приобщает детей к творческой деятельности, способствует саморазвитию и самореализации.

В групповом помещении второй младшей группы, реализующей примерную общеобразовательную программу «От рождения до школы», была оборудована предметно-развивающая среда, включающая в себя следующие центры:

- **По правилам дорожного движения**

– флажки, атрибуты для сюжетно-ролевых игр;
– макет улицы, дорожные знаки маленькие, машины и дома, изготовленные из бросового материала;
– дидактические игры «Собери машинку» «Светофор», «Транспорт», «Выставка машин».

- **В центре природы** имеются комнатные растения: хлорофитум, герань, фиалки, и т.д..
- подобраны картинки по временам года, муляжи овощей и фруктов; изготовлены поделки из природного материала, сосредоточен инвентарь для наблюдений и труда в природе.
- Для ухода за растениями имеются лейки, распылитель для опрыскивания растений, мягкие ватные диски для очистки от пыли листьев растений.
- Для сохранения и укрепления здоровья детей создан **физкультурный центр. В нем имеются** мячи большие и маленькие, мячи массажные, мяч-попрыгунчик, кегли (набор), мешочки с грузом, коврики – массажная дорожка.
- **В центре по развитию речи** подобраны игрушки и предметные картинки для уточнения звукоподражания;
- игрушки и пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (мыльные пузыри и надувные игрушки)
- комплекты предметных картинок для уточнения произношения звуков
- книжки-раскраски по изучаемым темам.
- **В центре для художественного творчества** дети могут пользоваться восковыми и акварельными мелками, цветным мелом, гуашевыми красками, фломастерами, цветными карандашами, пластилином.
- также есть кисти, палочки, поролон, печатки, трафареты по темам, цветная и белая бумага, картон, для рисования и коллективных работ.
- **Центр для сюжетно-ролевых игр**

  В группе имеется все необходимое оборудование для таких сюжетно-ролевых игр как,«Парикмахерская», «Больница», «Транспорт».
- **Уголок для родителей** находится в фойе группы. В течение учебного года взрослые могут найти в папках-передвижках разнообразную полезную информацию. Например, «Маленький пешеход», «Приучите вашего ребенка мыть руки», «Мама, папа, поиграйте», «Что бывает осенью», «Что бывает зимой», анкетирование на тему «Пожарная безопасность».
- На информационных стендах размещены режим работы детского сада и группы, сетка непосредственной образовательной деятельности в форме занятия, объявления, меню.
- Также имеются постоянно обновляющиеся выставки детских работ (рисунки, поделки).

Предметно-развивающая среда группы максимально приближена к интересам и потребностям каждого дошкольника. Ребенок имеет возможность заниматься любимым делом как самостоятельно, так и в выбранном им мини коллективе.

В группе всё доступно каждому ребёнку, соответствует возрасту и учитывает его индивидуальные особенности и возможности развития. Созданы условия для накопления творческого опыта, применения своих знаний и умений, в ситуации действия со знакомыми или совсем не знакомыми объектами.

Учитывая то, что игра для ребёнка дошкольного возраста является ведущим видом деятельности, мы старались подобрать атрибуты, позволяющие строить сюжеты игр, подражать тому миру, который ребёнок познаёт. Игровая среда меняется со сменой педагогических задач, с изменением роли самой игры.

Территория участка группы - это место для игр, прогулок, занятий, наблюдений за растениями и животными в течение всего года. Здесь продолжается их активная деятельность. Чтобы пребывание на участке всегда радовало ребенка, побуждало к игре, влекло к

разнообразной деятельности, оздоровляло физически, оборудование и оформление участка отвечает художественно-педагогическим требованиям.

Таким образом, умело организованная среда практически снимает конфликтность в общении малышей друг с другом, синдром тревожности в отсутствие близкого взрослого. Дети спокойно входят в группу сверстников, проявляют друг к другу чувства симпатии. У них возникает интерес к детскому саду, желание быть в детском сообществе. Активная позиция малыша и радость освоения являются показателями правильного направления в работе взрослых.

3.Содержательный раздел.
Содержание психолого-педагогической работы.
3.1. Образовательная область «Физическое развитие»

Основные цели и задачи
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.
Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.
Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.
Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.
Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.
Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.
Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.
Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.
Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.
Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.
Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.
Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.
Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.
Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.
Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.
Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

3.1.1 Комплексно-тематическое планирование по разделу «Физическое развитие»

№ Зан.	Да-та	Задачи	Содержание	Литература	
			Сентябрь		
1	4	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.	**I часть.** Ходьба и бег небольшими группами в прямом направлении за воспитателем. Подвижные игры «Пойдем в гости», «Дождик пошел» **II часть.** Ходьба между двумя линиями (расстояние 25 см) Подвижная игра «Бегите ко мне!» **III часть.** Ходьба стайкой за воспитателем в обход зала.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 23	
2	6	Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте.	**I часть.** Ходьба и бег всей группой за воспитателем. **II часть.** Общеразвивающие упражнения без предметов. Основные виды движений: • Прыжки на двух ногах на месте (2-3 раза); • Бег по залу (Игровое задание «Птички»). **III часть.** Игровое задание «Найдем птичку».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 24	
3	11	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при	**I часть.** Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя. **II часть.** Общеразвивающие упражнения с мячом. Основные виды движений:	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 25	

		прокатывании.	• Прокатывание мячей; • Подвижная игра «Кот и воробышки». **III часть.** Ходьба в колонне по одному.		
4	13	Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазанье под шнур.	**I часть.** Ходьба и бег по кругу. **II часть.** Общеразвивающие упражнения с кубиками. *Основные виды движений:* ползание с опорой на ладони и колени; Подвижная игра «Быстро в домик». **III часть.** Игра «Найдем жучка».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 26	
1 нед.	18	Закреплять ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях, совершенствовать игровые упражнения с мячом.	Игровые упражнения с мячом: прокати мяч, броски вперед и т.д. Игры с бегом «Догоните меня», «Бегите ко мне».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 27	
2 нед.	20	Закреплять ходьбу по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.	Игровые упражнения на равновесие – «Пойдем по мостику». Подвижные игры с мячом и прыжками.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 28	
3 нед.	25	Совершенствовать игровые упражнения с мячом.	Игровые упражнения с мячами – катание мячей в прямом направлении, друг другу, бросание мячей вперед. Подвижные игры «Пузырь», «Мой веселый звонкий мяч», «Найди свой домик».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 28	

4 нед.	27	Совершенствовать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу.	Игровые упражнения и подвижные игры на весь пройденный материал.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 28	
			Октябрь		
5	2	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.	1. **часть.** Ходьба в колонне по одному. 2. **часть.** Общеразвивающие упражнения. *Основные виды движений:* • упражнение в сохранении равновесия «Пойдем по мостику»; • прыжки; • подвижная игра «Догони мяч». **III часть.** Ходьба в колонне по одному с мячом в руках.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 28	
6	4	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.	1. **часть.** Ходьба и бег по кругу. 2. **часть.** Общеразвивающие упражнения. *Основные виды движений:* • прыжки из обруча в обруч; • прокатывание мяча друг другу (игра «Прокати мяч»); • бег по залу в разных направлениях (игра «Ловкий шофер»). **III часть.** Игровое задание «Машины поехали в гараж».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 29	
7	9	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании.	1. **часть.** Ходьба в колонне по одному, врассыпную, по залу. 2. **часть.** Общеразвивающие	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 30	

		Развивать ловкость в игровом задании с мячом.	упражнения с мячом. *Основные виды движений:* •прокатывание мячей в прямом направлении (игровое упражнение «Быстрый мяч»); •ползание между предметами, не задевая их (игровое упражнение «Проползи — не задень»); • подвижная игра «Зайка серый умывается». **III часть.** Игра «Найдем зайку».		
8	11	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии.	1. **часть.** Ходьба в колонне по одному по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; бег по кругу с поворотом. 2. **часть.** Общеразвивающие упражнения на стульчиках. *Основные виды движений:* • ползание «Крокодильчики» (ползание под шнур, натянутый на высоте 50 см от пола); • упражнение в сохранении равновесия «Пробеги — не задень» (ходьба и бег между предметами (5—6 шт.), положенными в одну линию на расстоянии 50 см друг от друга); • подвижная игра «Кот и воробышки». **III часть.** Ходьба в колонне по одному за самым ловким «котом».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 31	
1 нед.	16	Совершенствовать ловкость в игровых заданиях с мячом.	Игровые упражнения «Мышки», «Цыплята» (высота шнура 50-60 см); с мячом – докати мяч до кегли. Подвижные игры «Мой веселый звонкий мяч», «Поймай комара», «Бегите ко мне».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 32	
2 нед.	18	Продолжать развивать прыжки с	Игровые упражнения «Пойдем по мостику», «Побежим по дорожке», «Попрыгаем, как зайки».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа	

		приземлением на полусогнутые ноги.	Подвижные игры «Поезд», «Кот и воробышки», «Найди свой домик».	Стр. 33	
3 нед.	23	Совершенствовать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.	Игровые упражнения: прыжки – «перепрыгнем канавку»; с мячом «докати до кегли», «чей мяч дальше!» Подвижные игры «Поезд», «Найдем игрушку».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 33	
4 нед.	25	Продолжать упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.	Игровые упражнения с мячом – катание мячей друг другу, «Прокати мяч по дорожке». Прыжки с продвижением вперед. Подвижные игры «Поймай комара», «Догони мяч», «По мостику», «Наседка и цыплята».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 33	
4 нед.	30	Продолжать развивать прыжки с приземлением на полусогнутые ноги. Совершенствовать ловкость в игровых заданиях с мячом.	Игровые упражнения: прыжки – «перепрыгнем канавку»; с мячом «докати до кегли», «чей мяч дальше!» Подвижные игры «Мой веселый звонкий мяч», «Поймай комара», «Бегите ко мне».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 33	
			Ноябрь		
9	1	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.	**I часть.** Игровое здание «Веселые мышки». Ходьба в колонне по одному. Бег. **II часть** Общеразвивающие упражнения с ленточками. *Основные виды движений:* • упражнение в сохранении равновесия «В лес по тропинке» (ходьба в умеренном темпе сначала по одной доске, затем по другой, положенным параллельно друг другу (ширина 25 см, длина 2—3 м); • прыжки на двух ногах «Зайки — мягкие	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 33	

			лапочки»; • подвижная игра «Ловкий шофер». **III часть.** Игра «Найдем зайчонка».		
10	6	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий, прыжках из обруча в обруч; учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер.	**I часть.** Ходьба в колонне по одному с высоким подниманием колен, широким свободным шагом. **II часть.** Общеразвивающие упражнения с обручем. *Основные виды движений:* • прыжки «Через болото»; • прокатывание мячей «Точный пас»; • подвижная игра «Мыши в кладовой». **III часть.** Игра «Где спрятался мышонок?».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 34	
11	8	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.	**I часть.** Игровое упражнение «Твой кубик» (ходьба и бег по кругу). **II часть.** Общеразвивающие упражнения. *Основные виды движений:* • игровое задание с мячом «Прокати — не задень» (прокатывание мяча между предметами); • игровое упражнение «Проползи — не задень» (ползание на четвереньках (с опорой на ладони и колени) между предметами, не задевая их; • игровое задание «Быстрые жучки» (ползание); • подвижная игра «По ровненькой дорожке». **III часть.** Ходьба в колонне по одному или игра малой подвижности (по выбору детей).	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 35	
12	13	Упражнять детей в	**I часть.** Ходьба в колонне по одному с	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в	

		ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.	выполнением задания, бег в колонне по одному. **II часть.** Общеразвивающие упражнения с флажками. *Основные виды движений:* • ползание (игровое задание «Паучки»); • упражнение в сохранении равновесия; • подвижная игра «Поймай комара». **III часть.** Ходьба в колонне по одному за «комаром».	детском саду. Вторая младшая группа Стр. 37	
1 нед.	15	Совершенствовать лазание под предмет	Игровые упражнения: лазание под дугу; с мячом – «Прокати мяч и доползи», «Прокати мяч и догони; равновесие – «Пробеги по мостику». Подвижные игры «Мыши в кладовой», «Поезд», «По ровненькой дорожке».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 38	
2 нед.	20	Продолжать развивать координацию движений	Игровые упражнения: равновесие – ходьба из обруча в обруч; прыжки – «Перепрыгни из ямки в ямку» Подвижные игры «Наседка и цыплята», «Догони мяч».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 38	
3 нед.	22	Совершенствовать приземление на полусогнутые ноги.	Игровые упражнения: прыжки – до кубика, до обруча, до игрушки; с мячом – «Прокати мяч до кегли и сбей её». Подвижные игры «Поймай комара», «Кот и мыши», «Найди свой домик».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 38	
4 нед.	27	Продолжать упражнять детей в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер.	Игровые упражнения с мячом – катание мячей в парах. Подвижные игры «Поймай комара», «Пузырь», «Зайка серый умывается».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 38	
4 нед.	29	Продолжать упражнять детей в	Игровые упражнения с мячом – катание мячей в парах.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа	

		прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер.	Подвижные игры «Поймай комара», «Пузырь», «Зайка серый умывается».	Стр. 38	
			Декабрь		
13	4	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.	**I часть.** Ходьба в колонне по одному. **II часть.** Общеразвивающие упражнения с кубиками *Основные виды движений:* • игровое упражнение в сохранении равновесия «Пройди — не задень» (ходьба между кубиками, расставленными в две линии на расстоянии 40 см друг от друга); • прыжки на двух ногах (игровое упражнение «Лягушки-попрыгушки»); • подвижная игра «Коршун и птенчики». **III часть.** Ходьба в колонне по одному. Игра «Найдем птенчика».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 38	
14	6	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча.	1. **часть.** Ходьба в колонне по одному, ходьба врассыпную, бег врассыпную. 2. **часть.** Общеразвивающие упражнения с мячом. *Основные виды движений:* 3. **часть.** Прыжки со скамейки (высота 20 см) на резиновую дорожку или мат; 4. **часть.** Прокатывание мячей друг другу. Подвижная игра «Найди свой домик».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 40	
15	11	Упражнять детей в ходьбе и беге с	**I часть.** Ходьба и бег в колонне по одному. **II часть.** Общеразвивающие упражнения с	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа	

		остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазанье под дугу.	кубиками. *Основные виды движений:* прокатывание мяча между предметами, расположенными в 50—60 см друг от друга (игровое задание «Не упусти!»); • ползание под дугу «Проползи — не задень» (высота 50 см); подвижная игра «Лягушки». **III часть.** Игра малой подвижности «Найдем лягушонка».	Стр. 41	
16	13	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре и сохранении равновесия при ходьбе по доске.	**I часть.** Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную. **II часть.** Общеразвивающие упражнения на стульчиках. *Основные виды движений:* • ползание по доске с опорой на ладони и колени (игровое упражнение «Жучки на бревнышке»); • упражнение в сохранении равновесия. Ходьба по доске в умеренном темпе боком приставным шагом (игровое упражнение «Пройдем по мостику»); Подвижная игра «Птица и птенчики». **III часть.** Игра малой подвижности «Найдем птенчика».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 42	
1 нед.	18	Совершенствовать умение группироваться при лазанье под дугу.	Игровые упражнения: подлезание – «Пролезть в норку», равновесие – «пройти по дорожке», с мячом – «Прокати и догони мяч». Подвижные игры: «Найди свой домик», «Бегите ко мне»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 43	
2 нед.	20	Продолжать упражнять детей в	Игровые упражнения на равновесие, прыжки из обруча в обруч.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа	

		ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве	Подвижные игры: «Наседка и цыплята», «Пузырь», «Воробышки и кот».	Стр. 43	
3 нед.	25	Продолжать упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча.	Игровые упражнения: прыжки – спрыгивание со скамейки; с мячом - прокатывание между предметами, друг другу, в прямом направлении. Подвижные игры с прыжками и бегом.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 43	
4 нед.	27	Совершенствовать умение группироваться при лазанье под дугу.	Игровые упражнения: подлезание – «Пролезть в норку», равновесие – «пройти по дорожке», с мячом – «Прокати и догони мяч». Подвижные игры: «Найди свой домик», «Бегите ко мне»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 43	
			Январь		
17	10	Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.	**I часть.** Ходьба в колонне по одному. **II часть.** Общеразвивающие упражнения с платочками. *Основные виды движений:* • упражнение в сохранении равновесия «Пройди — не упади» (ходьба по доске (ширина 15 см) в умеренном темпе, свободно балансируя руками; • прыжки на двух ногах с приземлением на полусогнутые ноги «Из ямки в ямку»; • подвижная игра «Коршун и цыплята».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 43	

			III часть. Игра малой подвижности «Найдем цыпленка?».		
18	15	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	1. **часть.** Игровое упражнение «На полянке». Ходьба по периметру зала и врассыпную по всей «полянке», бег врассыпную. 2. **часть.** Общеразвивающие упражнения с обручем. *Основные виды движений:* • прыжки на двух ногах между предметами, расположенными на расстоянии 50 см друг от друга; прокатывание мяча между предметами (игровое упражнение «Зайки-прыгуны»); **III часть.** Ходьба в колонне по одному.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 45	
19	17	Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений.	1. **часть.** Ходьба и бег вокруг кубиков. 2. **часть.** Общеразвивающие упражнения с кубиком. *Основные виды движений:* • прокатывание мяча друг другу (игровое упражнение «Прокати — поймай»); • ползание на четвереньках с опорой на ладони и стопы (игровое упражнение «Медвежата»); • подвижная игра «Найди свой цвет». **III часть.** Ходьба в колонне по одному.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 46	
20	22	Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении	1. **часть.** «Лягушки и бабочки». Ходьба в колонне по одному, бег в колонне по одному в обе стороны. 2. **часть.** Общеразвивающие упражнения. *Основные виды движений:*	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 47	

		устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	• ползание под дугу, не касаясь руками пола; •упражнение в сохранении равновесия «По тропинке» (ходьба по доскам-«тропинкам» (ширина 20 см), свободно балансируя руками; • подвижная игра «Лохматый пес». **III часть.** Ходьба в колонне по одному.		
1 нед.	24	Совершенствовать прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.	Игровые упражнения: ползание, не касаясь руками пола; ходьба по доске; катание мячей друг другу в прямом направлении; прыжки через шнур, из обруча в обруч. Подвижные игры с бегом, прыжками.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 49	
2 нед.	29	Продолжать упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную.	Упражнения: ходьба по доске, прыжки со скамейки, прыжки на месте. С мячом - катание в ворота; в прямом направлении, вокруг предметов. Подвижные игры: «Лохматый пёс», «Наседка и цыплята», «Найди свой домик».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 49	
3 нед.	31	Продолжать упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Игровые упражнения: прыжки, продвигаясь вперед; прыжки со скамейки; прыжки вокруг предметов. Подвижные игры: «Найди свой цвет», «Воробышки и кот» , «Пузырь».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 49	

Февраль

21	5	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе	1. **часть.** Ходьба и бег по кругу, выложенному кольцами. 2. **часть.** Общеразвивающие упражнения	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 50	

		переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.	с кольцом. *Основные виды движений:* •упражнение в сохранении равновесия «Перешагни — не наступи» (перешагивание попеременно правой и левой ногой через шнуры (расстояние между шнурами 30 см); • прыжки из обруча в обруч без паузы (игровое упражнение «С пенька на пенек»); • подвижная игра «Найди свой цвет». **III часть.** Игра малой подвижности по выбору детей.		
22	7	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.	1. **часть.** Ходьба в колонне по одному, бег, высоко поднимая колени, обычный бег. 2. **часть.** Общеразвивающие упражнения с малым обручем. *Основные виды движений:* • прыжки на полусогнутых ногах (игровое упражнение «Веселые воробышки»); • прокатывание мяча между набивными мячами, подталкивая его двумя руками (игровое упражнение «Ловко и быстро!»); **III** подвижная игра «Воробышки в гнездышках».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 51	
23	12	Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не	1. **часть.** Ходьба в колонне по одному, перешагивая через шнуры попеременно правой и левой ногой. Бег врассыпную. 2. **часть.** Общеразвивающие упражнения с мячом. *Основные виды движений:*	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 52	

		касаясь руками пола.	• бросание мяча через шнур двумя руками, подлезание под шнур в группировке, не касаясь руками пола; • подвижная игра «Воробышки и кот». **III часть.** Ходьба в колонне по одному с мячом в руках.		
24	14	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группироваться в лазанье под дугу; повторить упражнение в равновесии.	1. **часть.** Построение в одну шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя переход на ходьбу врассыпную, затем на бег врассыпную. 2. **часть.** Общеразвивающие упражнения. *Основные виды движений:* • лазанье под дугу в группировке «Под дугу»; •упражнение в сохранении равновесия (ходьба по доске); • подвижная игра «Лягушки» (прыжки). **III часть.** Игра «Найдем лягушонка».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 53	
1 нед.	19	Продолжать совершенствовать ползание под шнур, не касаясь руками пола.	Игровые упражнения: подлезание, не касаясь руками пола; ходьба по доске; катание мячей в прямом направлении. Подвижные игры: «Мышки», «Поезд», «Найди свой цвет»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 54	
2 нед.	21	Продолжать упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на	Игровые упражнения: равновесие, ходьба по скамейки, перешагивание через кубики. Подвижные игры: «Наседка и цыплята», «Лохматый пес», «Найди свой цвет».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 54	

		полусогнутые ноги.			
3 нед.	26	Продолжать упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; совершенствовать бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер.	Игровые упражнения: прыжки - из ямки в ямку, через шнуры; катание мячей друг другу, в прямом направлении. Подвижные игры: «По ровненькой дорожке», «Лягушки», «Поймай снежинку».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 54	
4 нед.	28	Продолжать упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; совершенствовать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.	Игровые упражнения: с мячом – бросание мяча вдаль из-за головы двумя руками; бросание снежков правой и левой рукой. Подвижные игры: «Воробышки и кот», «Поезд», «Лягушки».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 54	

Март

25	5	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.	1. **часть.** Ходьба по кругу, бег по кругу в умеренном темпе. 2. **часть.** Общеразвивающие упражнения с кубиком. *Основные виды движений:* • ходьба по доске боком приставным шагом (игровое упражнение «Ровным шажком»); • прыжки между предметами змейкой, продвигаясь вперед на двух ногах (игровое упражнение «Змейка»); • подвижная игра «Кролики». **III часть.** Ходьба в колонне по одному.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 54	
26	7	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную;	1. **часть.** Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа	

		разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.	2. **часть.** Общеразвивающие упражнения. *Основные виды движений:* • прыжки в длину с места (игровое упражнение «Через канавку»); • катание мячей друг другу (игровое упражнение «Точно в руки»); • подвижная игра «Найди свой цвет». **III часть.** Ходьба в колонне по одному.	Стр. 56	
27	12	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.	**I часть.** Ходьба в колонне по одному. Ходьба высоко поднимая колени. Бег в колонне по одному, помахивая руками, как крылышками. **II часть.** Общеразвивающие упражнения с мячом. Основные виды движений: • Бросание мяча о пол и ловля его двумя руками; • Ползание на повышенной опоре; • Подвижная игра «Зайка серый умывается» **III часть.** Игра «Найдем зайку?»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 57	
28	14	Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на	**I часть.** Ходьба и бег между предметами, поставленными по двум сторонам зала. **II часть.** Общеразвивающие упражнения. Основные виды движений: • Ползание на четвереньках с опорой на ладони; • Упражнение в сохранении равновесия; • Подвижная игра «Автомобили» **III часть.** Ходьба в колонне по одному.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 58	

		повышенной опоре.			
1 нед.	19	Продолжать развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Продолжать упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.	Игровые упражнения: подлезание – лазание под шнур; прыжки – перепрыгивание через шнуры; равновесие – перешагивание через шнуры. Подвижные игры: «Наседка и цыплята», « Кролики», « Поймай комара»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 59	
2 нед.	21	Продолжать развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Совершенствовать броски мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.	Игровые упражнения: равновесие – ходьба по шнуру, лежащему прямо, ходьба по скамейки; метание – перебрасывание мяча друг другу, катание мяча. Подвижные игры: «Найди свой домик», «Зайка серый умывается», «Лягушки».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 59	
3 нед.	26	Продолжать упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.	Игровые упражнения: прыжки через шнур; прыжки с высоты; метание – игры с мячом, бросание вверх и ловля его двумя руками; лазание – подлезание на четвереньках с опорой на ладони и колени. Равновесие – ходьба с различными положениями рук. Подвижные игры: «Кролики», «Лягушки», «Лохматый пес»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 59	
4 нед.	28	Продолжать упражнять в ходьбе и	Игровые упражнения: лазание под шнур, ползание по скамейки; равновесие – ходьба и бег	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа	

		беге врассыпную; закреплять прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.	по дорожке, по скамейке; прыжки из обруча в обруч; метание мяча. Подвижные игры: «По ровненькой дорожке», «Поезд», «Птица, птенчики».	Стр. 59	

Апрель

29	2	Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	**I часть.** Ходьба вокруг кубиков. Бег. **II часть.** Общеразвивающие упражнения на скамейке с кубиком. Основные виды движений: • Упражнение в сохранении равновесия • Прыжки на двух ногах через шнуры • Подвижная игра «Тишина» **III часть.** Игра «Найдем лягушонка»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 60	
30	4	Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	**I часть.** Ходьба в колонне по одному. Бег врассыпную. **II часть.** Общеразвивающие упражнения с косичкой. Основные виды движений: • Прыжки из кружка в кружок с приземлением на полусогнутые ноги; • Прокатывание мячей • Подвижная игра « По ровненькой дорожке». **III часть.** Ходьба в колонне по одному.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 61	
31	9	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и	**I часть.** Ходьба в колонне по одному. **II часть.** Общеразвивающие упражнения. Основные виды движений: • Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками; • Ползание по гимнастической	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 62	

		ступнях.	скамейке; • Подвижная игра «Мы топаем ногами». **III часть.** Ходьба в колонне по одному.		
32	11	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	**I часть.** Ходьба в колонне по одному. Бег в умеренном темпе с подскоками. **II часть.** Общеразвивающие упражнения с обручем. Основные виды движений: • Ползание на ладонях и коленях между предметами; • Упражнение в сохранении равновесия; • Подвижная игра «Огуречик, огуречик». **III часть.** Ходьба в колонне по одному.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 63	
1 нед.	16	Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Закрепить упражнения в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Игровые упражнения: ползание под шнур; прыжки – перепрыгивание через шнур; метание – бросание мячей, шишек вдаль, через шнуры. Подвижные игры: «Кролики», «Поймай комара», «Найди свой цвет».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 64	
2 нед.	18	Совершенствовать ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; продолжать упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Игровые упражнения: равновесие – ходьба по скамейки, перешагивая через шнуры, кубики; прокатывание мяча между предметами; в прямом направлении; лазанье по доске на четвереньках; ползание под дугу. Подвижные игры: «Поезд», «Воробышки и кот», «Лягушки».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 64	
3	23	Повторить ходьбу и бег	Игровые упражнения: прыжки через шнуры,	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в	

нед.		вокруг предметов, прыжки через шнуры. Продолжать упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	с заборчика; лазание – проползание между кеглями, кубиками; равновесие – ходьба по гимнастической скамейке. Подвижные игры: «Воробышки и кот», «Кролик и сторож», «Найди свой цвет».	детском саду. Вторая младшая группа Стр. 64	
4 нед.	25	Продолжать упражнять в ходьбе и беге врассыпную; закреплять прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.	Игровые упражнения: лазание под шнур, ползание по скамейки; равновесие – ходьба и бег по дорожке, по скамейке; прыжки из обруча в обруч; метание мяча. Подвижные игры: «По ровненькой дорожке», «Поезд», «Птица, птенчики».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 59	

Май

33	2	Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках.	**I часть.** Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную. Общеразвивающие упражнения **II часть.** Общеразвивающие упражнения с кольцом. Основные виды движений: • Упражнение в сохранении равновесия; • Прыжки через шнуры Подвижная игра «Мыши в кладовой» **III часть.** Игра «Где спрятался мышонок»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 65	
34	7	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.	**I часть.** Ходьба в колонне по одному между предметами. **II часть.** Общеразвивающие упражнения Основные виды движений: с мячом • Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги • Прокатывание мяча друг другу Подвижная игра «Воробышки и кот». **III часть.** Ходьба в колонне по одному. Игра	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 66	

			малой подвижности.		
35	14	Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и ловле его; ползание по гимнастической скамейке.	**I часть.** Ходьба в колонне по одному. Бег врассыпную, помахивая руками, как крылышками, ходьба врассыпную. **II часть.** Общеразвивающие упражнения с флажками. Основные виды движений: • Броски мяча вверх и ловля его двумя руками; • Ползание по скамейки Подвижная игра «Огуречик, огуречик». **III часть.** Ходьба в колонне по одному.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 67	
36	16	Повторение с детьми упражнений, освоенных на занятиях. Особое внимание уделяется игровым упражнениям с мячом, подвижным играм.	Подвижные игры: «Пойдем в гости», «Дождик пошел», «Мыши в кладовой», «Воробышки и кот», «Наседка и цыплята», «Сбей кеглю», «Кролик и сторож», «Найди свой цвет».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 68	
	21	Повторение с детьми упражнений, освоенных на занятиях. Особое внимание уделяется игровым упражнениям с мячом, подвижным играм.	Подвижные игры : «Поезд», «Воробышки и кот», «Лягушки», «Кролики», «Поймай комара», «Найди свой цвет», «Огуречик, огуречик».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 69	
	23	Повторение с детьми упражнений, освоенных на	Подвижные игры: «Мы топаем ногами», «Найдем лягушонка», «Найди свой домик», «Зайка серый умывается», «Лягушки», «Наседка	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 69	

		занятиях. Особое внимание уделяется игровым упражнениям с мячом, подвижным играм.	и цыплята», « Кролики», « Поймай комара».		
	28	Повторение с детьми упражнений, освоенных на занятиях. Особое внимание уделяется игровым упражнениям с мячом, подвижным играм.	Подвижные игры: «Автомобили», «По ровненькой дорожке», «Поезд», «Птица, птенчики», «Кролики», «Лягушки», «Лохматый пес», «Найди свой цвет», «Воробышки и кот» , «Пузырь».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 69	
	30	Повторение с детьми упражнений, освоенных на занятиях. Особое внимание уделяется игровым упражнениям с мячом, подвижным играм.	Подвижные игры: «Пойдем в гости», «Дождик пошел», «Мыши в кладовой», «Воробышки и кот», «Наседка и цыплята», «Сбей кеглю», «Кролик и сторож», «Найди свой цвет».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа Стр. 69	

3.1.2 Комплексно-тематическое планирование по разделу

«Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»

Сентябрь

Закреплять навыки детей в умывании, в знании предметов туалета и их назначении. Развивать наблюдательность, любознательность, познавать свойства воды. Воспитывать у детей культурно-гигиенические навыки, желание всегда быть красивым, чистым, аккуратным, уважительно относиться к своему телу. Игры-экспериментирование «Чистящая вода», «Какой формы мыльце», «Госпожа Зубная щетка» Дидактическая игра «Мы моем свои расчески», «Купаем куклу», «Укладываем спать». Рассматривание детских фотографий.

Октябрь

Формировать навык пользования носовым платком. Приучать детей при чихании и кашле рот прикрывать носовым платком.
Игры – этюды на произведения: Потешка «Уж я косу заплету», «Где мой пальчик?», «Мне уже четыре года» (фольклор), «Завяжу потуже шарф» В.Бардадым «Вот как Галю одевали» Г. Лагздынь «Одевали малыша» С.Капутикян «Пожалейте нас!» Э.Успенский «Мальчик стричься не желает» Э.Мошковская «Митя и рубашка»

Ноябрь

Вызвать интерес к закаливанию, выполнению культурно - гигиенических навыков, побудить детей к постоянному их соблюдению, закрепить знания о свойствах воды. Игры – этюды на произведения: Потешка «Теплою водою», И.Демьянов «Замарашка»
А. Кандратьев «Зеркало», Р.Сеф «Мыло» Э.Мошковская «Уши», Г.Лагздынь «Солнце рано утречком»
И.Токмакова «Гном»

Декабрь

Ознакомить детей с тем, как устроено тело человека. Учить детей понимать значение отдельных частей своего тела: руки, ноги, голова, туловище. Объяснить детям, что с детства нужно заботиться о своем здоровье, знать свое тело, научить заботиться о нем.
Научить называть органы чувств в игровой и стихотворной форме: использование потешек:
«Ножки, ножки», «Большие ноги шли по дороге».
Дидактические игры:
«Что есть у игрушки», «Что делает девочка», «Зеркало»
Рассматривание детских фотографий. Упражнение «Покажи свой нос, глаза т.д.».

Январь

Учить детей проявлять заботливое отношение к своему другу Карлсону. Дать детям представление о диагностике, умении определить больные места, сознательно прислушиваться к своему организму, оказывать элементарную первую медицинскую помощь.
Экскурсия в медицинский кабинет,
Ситуация «Кукла Таня простудилась».
с-р игры «Как мы лечим куклу Таню», «Больница».

Февраль

Познакомить детей с профессиями врача и медицинской сестры. Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада. Развивать у детей наблюдательность. Учить детей полно отвечать на вопросы.

Игровая ситуация «Айболит в гостях у детей», беседа «Мы были у врача», С-р игры «Аптека», «Больница»

Март

Познакомить детей с понятием витамины. Закрепить знания об овощах и фруктах, об их значении в питании. Воспитывать у детей культуру еды, чувство меры. Развивать логическое мышление, внимание.

Беседы на тему «Что растет на грядке», «Во саду ли, в огороде».

Дидактические игры:

«Узнай по вкусу», «Вершки».

Апрель

Воспитывать у детей бережное

отношение к игрушкам, желание оказать больной игрушке посильную помощь. Развивать эмоциональную отзывчивость, испытывать разную гамму чувств от сочувствия другому до восторга своей причастности к доброму делу.

Игра-путешествие «Путешествие в страну Игрушки»

Игры – этюды на произведения:

«Я сама»

М.Александрова «Что взяла – клади на место!»

А.Барто «Лошадка»

Е. Благина «Приходите – поглядите»

Н.Глазкова «Мальчик Петя»

Май

Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания, еда должна быть не только вкусной, но и полезной.

Игры – этюды на произведения:

Г.Лазгдынь «Куклу кормили?»,

О.Дриз «Ну и каша!»

3.2.Образовательная область «Познавательное развитие»

Цели и задачи:

1) Развитие познавательных способностей и познавательных интересов детей.
2) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
3) Формирование познавательных действий, становление сознания.
4) Развитие воображения и творческой активности.

5) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
6) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество. Развитие умения видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т.д.). Формирование умения составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия много, один, по одному, ни одного; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами много, один, ни одного.

Формирование умения сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Знакомство с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. Развитие умения понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Величина. Формирование умения сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами: длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине.

Форма. Знакомство детей с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Обследование формы этих фигур (используя зрение и осязание).

Ориентировка в пространстве. Развитие умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с этим различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева; различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Формирование умения ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

3.2.1 Перспективное планирование по разделу «Формирование элементарных математических представлений»

№	Тема занятия	Программное содержание	Метод.литература
Сентябрь			
1	«Шар и куб»	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур.	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.11
2	Величина предметов	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова *большой, маленький*.	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.12
Октябрь			
3	Количество предметов. Понятия «один», «много», «мало»	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова *один, много, мало*.	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.12
4	Понятия «много», «один», «ни одного»	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова *много, один, ни одного*.	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.13
5	Понятия «много», «один», «ни одного». Круг.	Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами *один, много, ни одного*. Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.14
6	Понятия «много», «один», «ни одного». Круг.	Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами *один, много, ни одного.*Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: *большой, маленький.*	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.15
Ноябрь			

7	Длина предметов. Понятия: *длинный – короткий, длиннее – короче.*	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами *длинный – короткий, длиннее – короче.* Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами *один, много, ни одного.*	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.16
8	Сравнение предметов	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова *один, много.* Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *длинный – короткий, длиннее – короче.*	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.17
9	Понятия: один, много. Квадрат	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами *один, много.* Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.18
10	Понятия: один, много. Квадрат и круг	Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами *один, много.* Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.18
Декабрь			
11	Сравнение двух предметов по длине.	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами *длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине.* Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.19
12	Сравнение двух предметов по длине.	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами *длинный – короткий, длиннее – короче.*	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.20
13	Сравнение предметов способами наложения	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов *по много, поровну.* Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.22

14	Сравнение групп предметов способами наложения	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения *по много, поровну, столько – сколько.* Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова *длинный – короткий, длиннее – короче.*	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.22
Январь			
15	Сравнение двух предметов. Понятия: *широкий – узкий, шире – уже.*	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *широкий – узкий, шире – уже.* Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько – сколько.*	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.23
16	Сравнение двух предметов по ширине.	Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами *широкий – узкий, шире – уже.* Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько – сколько.* Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.24
17	Треугольник	Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько – сколько.* Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами *широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине.*	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.26
18	Треугольник. Сравнение двух равных групп предметов.	Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько – сколько.* Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.27
Февраль			

19	Сравнение двух равных групп предметов	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько – сколько.* Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами *вверху – внизу.*	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.28
20	Сравнение предметов по высоте	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова *высокий – низкий, выше – ниже.* Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами *по много, поровну, столько – сколько.*	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.29
21	Сравнение предметов по высоте	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *высокий – низкий, выше – ниже*; совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *поровну, столько – сколько.*	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.30
22	Сравнение двух неравных групп предметов	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами *больше – меньше, столько – сколько.* Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами *высокий – низкий, выше – ниже.*	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.31
Март			
23	Сравнение двух неравных групп предметов	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *больше – меньше, столько – сколько, поровну*. Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.33

24	Сравнение двух равных и неравных групп предметов	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями *поровну, столько – сколько, больше – меньше.* Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.34
25	Части суток: день, ночь	Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами *столько – сколько, больше – меньше.* Закреплять умение различать и называть части суток: *день, ночь.*	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.35
26	Закрепление способов сравнения двух предметов по длине и ширине	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.36
Апрель			
27	Воспроизведение заданного количества предметов и звуков по образцу	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.37
28	Воспроизведение заданного количества предметов и звуков по образцу	Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами *большой, маленький;* в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: *впереди – сзади, слева – справа*.	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.38

29	Пространственные направления впереди – сзади, вверху – внизу, слева – справа.	Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами *один, много.* Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами *впереди – сзади, вверху – внизу, слева – справа.* Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.39
30	Части суток: утро, вечер.	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами *много* и *один.* Закреплять умение различать и называть части суток: *утро, вечер.*	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.40
Май			
31	Сравнение двух предметов по величине.	Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями *столько – сколько, больше – меньше.* Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами *большой, маленький.* Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги *на, под, в* и т. д.	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.41

3.2.2. Развитие познавательно – исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие

Дата	Тема	Цель	Материал	Литература
Сентябрь				
	«Красящие вещества ягод»	Познакомить с тем, что во всех ягодах есть сок, он имеет цвет; показать, что если соком капнуть на бумагу или ткань, то при высыхании жидкости останется пятно, такого же цвета, как и сама ягода.	3-4 различных вида ягод (малина, смородина, темный виноград, арбуз и т.д.); листы фильтровальной бумаги, прозрачные пластмассовые стаканчики, лупа, клеенка.	О. В. Дыбина «Неизведанное рядом»
	«Красящие вещества фруктов»	Познакомить с тем, что во всех фруктах есть сок, он имеет цвет; показать, что если соком капнуть на бумагу или ткань, то при высыхании жидкости останется пятно, такого же цвета, как и сам фрукт.	3-4 различных вида ягод (малина, смородина, темный виноград, арбуз и т.д.); листы фильтровальной бумаги, прозрачные пластмассовые стаканчики, лупа, клеенка.	О. В. Дыбина «Неизведанное рядом»
	«Где прячутся детки?»	Показать детям, что в каждом растении есть семена, которые помогают ему размножаться. Выделить общее в строении семян, учить находить и заготавливать семена для следующих посадок.	Переспелые плоды помидора, огурца, кабачка; пластмассовые ножи по количеству детей, блюдца; пророщенные и сухие семена; клеенка, лупа.	О. В. Дыбина «Неизведанное рядом»
	«Легкий — тяжелый»	Показать, что предметы бывают легкие и тяжелые. Научить определять вес предметов и группировать предметы по весу (легкие — тяжелые).	Чебурашка и Крокодил Гена, разнообразные предметы и игрушки; непрозрачные емкости с песком и листьями, камешками и пухом.	О. В. Дыбина «Неизведанное рядом»
Октябрь				

	«Такие разные листики»	Способствовать развитию умения различать кленовые, березовые и дубовые листики, сравнивать их по цвету и форме; находить дерево, с которого упал лист.	Разноцветные листья разных деревьев, листы бумаги и простые карандаши на каждого ребенка.	О. В. Дыбина «Неизведанное рядом»
	«Как листики летают по ветру?»	Показать детям зависимость полета падающего листочка от его величины и формы.	Разноцветные листья разных деревьев	О. В. Дыбина «Неизведанное рядом»
	«Древесина, ее качества и свойства»	Научить узнавать вещи, изготовленные из древесины; вычленять ее качества (твердость, структура поверхности гладкая, шершавая; степень прочности; толщина) и свойства (режется, горит, не бьется, не тонет в воде).	Деревянные предметы, емкости с водой, небольшие дощечки и бруски, спиртовка, спички, сапожный нож, алгоритм описания свойств материала.	О. В. Дыбина «Неизведанное рядом»
	«Что в пакете?»	Обнаружить воздух в окружающем пространстве.	Полиэтиленовые пакеты.	О. В. Дыбина «Неизведанное рядом»
	«Игры с соломинкой»	Познакомить с тем, что внутри человека есть воздух и обнаружить его.	Трубочки для коктейля (или от чупа-чупс), емкость с водой.	О. В. Дыбина «Неизведанное рядом»
Ноябрь				
	«Игры с воздушным шариком и соломинкой»	Познакомить с тем, что внутри человека есть воздух, и обнаружить его.	Воздушные шарики, емкость с водой, два воздушных шара (один надут слабо — мягкий, другой надут сильно — упругий).	О. В. Дыбина «Неизведанное рядом»

	«Надувание мыльных пузырей»	Научить детей пускать мыльные пузыри и познакомить с тем, что при попадании воздуха в каплю мыльной воды образуется пузырь.	Тарелка (поднос), стеклянная воронка, соломинка, палочки с колечками на конце; мыльный раствор в емкости, предмет.	О. В. Дыбина «Неизведанное рядом»
	«Ветер по морю гуляет»	Обнаружить воздух.	Таз с водой, модель парусника.	О. В. Дыбина «Неизведанное рядом»
	«Ткань, ее качества и свойства»	Способствовать развитию умения узнавать вещи из ткани, определять ее качества (толщина, структура поверхности, степень прочности, мягкость) и свойства (мнется, режется, рвется, намокает, горит).	Образцы хлопчатобумажной ткани двух-трех цветов, ножницы, спиртовка, спички, емкости с водой, алгоритм описания свойств материала.	О. В. Дыбина «Неизведанное рядом»
Декабрь				
	«Узнаем, какая вода»	Выявить свойства воды: прозрачная, без запаха, льется, в ней растворяются некоторые вещества, имеет вес.	Три одинаковые емкости, закрытые крышками: одна пустая; вторая с чистой водой полная; третья — с окрашенной жидким красителем (фиточай) водой и с добавленным ванильным сахаром); стаканчики для детей.	О. В. Дыбина «Неизведанное рядом»
	«У воды нет вкуса и запаха»	Выявить, что у воды нет вкуса и запаха.	Три одинаковые емкости, закрытые крышками: одна с водой, вторая с молоком, третья с соком; стаканчики для детей.	О. В. Дыбина «Неизведанное рядом»
	«Изготовле-ние цветных льдинок»	Познакомить с тем, что вода замерзает на холоде, что в ней растворяется краска.	Стаканчики, краска, полочки для размещения, формочки.	О. В. Дыбина «Неизведанное рядом»

	«Украсим елочку»	Развивать знания детей о том, что вода замерзает на холоде, замораживая предметы, которые в ней находятся.	Стаканчики, краска, полочки для размещения, формочки, веревочки, мелкие игрушки.	О. В. Дыбина «Неизведанное рядом»
Январь				
	«Веселые человечки играют»	Познакомить со строением тела человека: туловище, ноги, руки, стопы, пальцы, шея, голова, уши; со строением лица — нос, глаза, брови, рот; с волосами.	Набор игрушек (кукла-голыш, рыбка, любой зверек, птичка), «чудесный мешочек», зеркало, муляжи частей тела человека (туловища, ног, рук, стопы, шеи, головы).	О. В. Дыбина «Неизведанное рядом»
	«Починим игрушку»	Продолжать знакомить со строением тела человека и пространственным расположением его частей. Познакомить с признаками пола (прической, одеждой, именем и пр.), с тем, что лицо может отражать чувства человека (его настроение).	Образцы контура тела человека, части руки, нога, стопа, туловища разного размера, шея, голова (с ушами); изображения эмоциональных состояний человека (разные выражения лица); изображения причесок; одежда для девочки и мальчика.	О. В. Дыбина «Неизведанное рядом»
	«Нарисуем свой портрет»	Познакомить со строением тела человека и пространственным расположением его частей.	Маркеры, губки, зеркала (одно большое, например в зале хореографии, и маленькие), салфетки, кисти, клей.	О. В. Дыбина «Неизведанное рядом»»
Февраль				
	«Наши помощники»	Познакомить с органами чувств и их назначением (глаза — смотреть, уши — слышать, нос — определять запах, язык — определять вкус, пальцы — определять форму, структуру поверхности), с охраной органов чувств.	«Чудесная коробочка» (с дырочками, чтобы уловить запах), в которой находится лимон; коробочка с бубном; «чудесный мешочек» с яблоком; мешочек с сахаром; непрозрачный чайник с водой.	О. В. Дыбина «Неизведанное рядом»

	«Горячо — холодно»	Научить определять температурные качества веществ и предметов.	Емкости с водой разной температуры, ванночка, куклы - голыши.	О. В. Дыбина «Неизведанное рядом»
	«Чудесный мешочек»	Научить определять температуру веществ и предметов.	Мелкие предметы из дерева, металла, стекла (кубики, пластины, шарики).	О. В. Дыбина «Неизведанное рядом»
	«Бумага, ее качества и свойства»	Научить узнавать вещи, сделанные из бумаги, вычленять ее качества (цвет, белизна, гладкость, степень прочности, толщина, впитывающая способность) и свойства (мнется, рвется, режется, горит).	Писчая бумага, ножницы, спиртовка, спички, емкости с водой, алгоритм описания свойств материала.	О. В. Дыбина «Неизведанное рядом»
Март				
	«Глина, ее качества и свойства»	Научить узнавать вещи из глины, определять ее качества (мягкость, пластичность, степень прочности) и свойства (мнется, бьется, размокает).	Глиняные предметы, кусочки глины, вода, подставки для работы, емкости, алгоритм описания свойств материала.	О. В. Дыбина «Неизведанное рядом»
	«Песок и глина. Сыпучесть»	Побуждать детей сравнивать песок и глину, показать свойство песка – сыпучесть.	Стаканчики с песком и сухой глиной, лупа, лист бумаги или клеенка.	О. В. Дыбина «Неизведанное рядом»
	«Песок и глина. Рыхлость»	Побуждать детей сравнивать песок и глину, показать свойство песка – рыхлость.	Стаканчики с песком и сухой глиной, лупа, клеенка, небольшие палочки по количеству детей.	О. В. Дыбина «Неизведанное рядом»
	«Что в коробке?»	Познакомить со значением света, с источниками гнета (солнце, фонарик, свеча, лампа); показать, что гнет не проходит через непрозрачные предметы.	Коробка с крышкой, в которой сделана прорезь; фонарик, лампа.	О. В. Дыбина «Неизведанное рядом»

Апрель				
	«Солнечные зайчики»	Научить детей отражать свет зеркалом – пускать солнечных «зайчиков».	Зеркала по количеству детей, источник света.	О. В. Дыбина «Неизведанное рядом»
	«Игры с цветными стеклыш-ками»	Побуждать детей смотреть через цветные стеклышки и различать предметы ближайшего окружения; выяснить зависимость увиденного через стекло от цвета стекла.	Стеклышки или пластиковые листы разного цвета, принадлежности для рисования.	О. В. Дыбина «Неизведанное рядом»
	«Волшебная кисточка»	Познакомить с получением промежуточных цветов путем смешения двух (красного и желтого — оранжевый, синего и красного — фиолетовый, синего и желтого — зеленый).	Красная, синяя и желтая краски; палитра; кисточка; пиктограммы с изображением двух цветовых пятен; листы с тремя нарисованными контурами воздушных шаров; образец для закрашивания, в котором три тройки воздушных шаров (в каждой тройке два шара закрашены — красный и желтый, красный и синий, синий и желтый, а один — нет).	О. В. Дыбина «Неизведанное рядом»
	«Что звучит?»	Способствовать развитию умения определять по издаваемому звуку предмет.	Дощечка, карандаш, бумага, металлическая пластина, емкость с водой, стакан.	О. В. Дыбина «Неизведанное рядом»
	«Музыка или шум?»	Побуждать детей определять происхождение звука и различать музыкальные и шумовые звуки.	Металлофон, балалайка, трубочка, ксилофон, деревянные ложки, металлические пластины, кубики, коробочки со «звуками» (наполненные пуговицами, горохом, пшеном, перышками, ватой, бумагой и др.).	О. В. Дыбина «Неизведанное рядом»
Май				

	«Подуй на свечу»	Показать детям, что огонь может менять направление при изменении потока воздуха.	Спички, свеча, подставка.	О. В. Дыбина «Неизведанное рядом»
	«Что горит?»	Уточнить знания детей о способности огня сжигать бумагу, дерево и неспособности поджечь воду, железо.	Металлическая тарелочка или поднос, спички, кусочки бумаги, деревянные палочки, металлические предметы (гвоздь, гайка, ложечка), стакан с водой.	О. В. Дыбина «Неизведанное рядом»
	«Как очаровать червя?»	Дать детям знания о том, что черви любят дождь (они берегут свою кожу от высыхания), чувствуют вибрацию земли от дождевых капель.	Лужайка (клумба или вертикальная выемка грунта) со слегка влажной почвой; вилы, лопата, лейка с водой; бубны.	О. В. Дыбина «Неизведанное рядом»

3.2.3. Перспективное планирование по разделу
«Формирование целостной картины мира»

Ребенок 3-4 лет ориентируется на требования взрослого. Может (но не всегда) переносить эти требования в разные ситуации. Выделяет несоответствие поведения другого требованиям взрослого. Вежливо обращается к взрослым, здоровается и прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», в меру возможностей самостоятельно одевается, ест и т.п. По указанию взрослого убирает игрушки, доводит не очень интересное дело до конца, выполняет простейшие трудовые действия. По требованию взрослого или по просьбе сверстника может помочь последнему, пожалеть его, поделиться с ним игрушками. По требованию взрослого может сдерживать агрессивные реакции.

Формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей предполагает знакомство с предметным и социальным окружением и ознакомление с природой.

Введение в предметный мир предполагает формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли в результате трудовой деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд людей.

В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активного субъекта природы.

Целевые ориентиры освоения данной программы:

- называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал); ориентируется в помещениях детского сада;
- называет свой город (поселок, село);

- знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей;
- выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе; проявляет бережное отношение к природе.

Целевые ориентиры развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет интерес к растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях, проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; соблюдает правила элементарной вежливости, самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания».

Виды детской деятельности:

- повторение в беседе элементарных правил поведения,
- участие в ролевых играх на закрепление навыков общения и приветствия со сверстниками и взрослыми;
- составление рассказов о временах года по сюжетным картинкам;
- отгадывание загадок об основных приметах осени;
- участие в дидактических играх на знание характерных особенностей осенних деревьев, строения цветов, наблюдения за изменениями природы осенью;
- знакомство с игрушками в групповой комнате;
- классификация игрушек по назначению, цвету, форме, участие в сюжетно-ролевых играх с игруШКАМИ

Месяц	Неделя	Тема недели	Тема ОД	Цели	Литература	Форма работы	Интеграция областей
с е н т я б р ь	**1**	**«Здравствуй, осень! До свиданья, лето!»**	**Транспорт**	**Цель**: Закреплять представление о транспорте (наземный, воздушный, водный). Учить определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции). Знакомить с загадками о транспорте; названием первого осеннего месяца — *сентябрь.* Формировать навыки самоконтроля и самооценки. 1. 1. Вводное слово 2. 2. НРК: Рассматривание альбома «Труд взрослых в семье» 3. 3. Д/и «Отгадай загадку» 4. 4. Физминутка 5. 5. Д/и «Транспорт» 6. 6. Подведение итогов	**Дыбина О. В.** Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе С. 11	**Д/игра** «Отгадай загадку» **Д/игра** «Транспорт»	*«Познавательное»* *«Речевое»* *«Социально – коммуникативное»* *«Физическое развитие»*
	2	**«Во саду ли, во огороде»**	**Овощи с огорода**	**Цель:** Расширять представления о выращивании овощных культур; вызывать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка». Учить различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; навыки самоконтроля и самооценки. 1. 1. Вводное слово 2. 2. Д/и «Отгадай загадку»; «Назови овощи» 3. 3. Пальчиковая гимнастика 4. 4. Упр. «Раскрась правильно» 5. 5. Итог занятия	**Соломенникова О. А** Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе С. 8	**Игра** «Отгадай загадку», «Назови овощи» **Игровое упражнение** «Раскрась правильно»	*«Социализация»* *«Физическая культура»* *«Здоровье»* *«Художественное творчество»* *«Познание»*

с е н т я б р ь	**3**	**Международный день мира**	**Мебель**	**Цель:** Закреплять названия овощей. Учить определять и различать мебель, виды мебели; выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции); группировать предметы по признакам. Знакомить с видами мебели. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки. 1. Вводное слово 2. Д/и «Угадай овощ» 3. Игра « День рождения» 4. Физминутка 5. Д/и « Кто внимательный»	**Дыбина О. В.** Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе С. 12	**Игра** «Угадай овощ» **Игра** «День рождения» **Игра** «Кто внимательный»	*«Социализация» «Физическая культура» «Здоровье» «Художественное творчество» «Познание»*
	4	**День дошкольного работника**	**Папа, мама, я - семья**	**Цель:** Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребёнка интерес к собственному имени. 1. 1. Вводное слово 2. 2. НРК: Рассматривание фотоальбома «Моя семья» 3. 3. Пальчиковая гимнастика «Дружная семейка» 4. 4. Игра « Найди и раскрась» **5.** 5. Итог занятия	**Дыбина О. В.** Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе С. 13	**Рассматривание фотоальбома** «Моя семья» **Игра** «Найди и раскрась»	*«Социализация», «Физическая культура», «Здоровье», «Художественное творчество» «Познание»*
о к т я б р ь	**1**	**Неделя добрых дел**	**Одежда**	**Цель:** Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина). Группировать предметы по признакам. 1. 1. Вводное слово 2. 2. Д/и «Одень куклу» 3. 3. Физминутка 4. 4. П/и «Кто быстрее» 5. 5. Итог	**Дыбина О. В.** Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе С. 14	**Д/игра** «Одень куклу»	*«Социализация» «Физическая культура» «Здоровье» «Художественное творчество» «Познание»*

о к т я б р ь	**2**	**В мире животных**	**Меняем воду в аквариуме**	**Цель:** Расширять знания детей о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру. 1. 1. Игровой момент 2. 2. Презентация «Рыбки в аквариуме» 3. 3. Физминутка 4. 4. Беседа по презентации 5. 5. Итог	**Соломенникова О. А** Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе С. 9		*«Социализация» «Физическая культура» «Здоровье» «Художественное творчество» «Познание»*
о к т я б р ь	**3**	**День пожарного**	**Чудесный мешочек**	**Цель:** Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, а другие созданы природой. 1. 1. Вводное слово 2. 2. Д/и «Что в мешочке?» 3. 3. Физминутка 4. 4. Итог	**Дыбина О. В.** Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе С. 15		*«Социализация» «Физическая культура» «Здоровье» «Художественное творчество» «Познание»*
о к т я б р ь	**4**	**Всемирный день мультфильмов**	**Кто в домике живёт?**	**Цель**: Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения. 1. 1. Игровой момент 2. 2. Игра «Кто спрятался в домике?» 3. 3. Игра «Назови ласково?» 4. 4. Итог	**Дыбина О. В.** Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе С. 14		*«Социализация» «Физическая культура» «Здоровье» «Художественное творчество» «Познание»*

ноябрь	**1**	**Музыкальная капель**	**Помоги Незнайке**	**Цель:** Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира. 1. Вводное слово 2. Д/и « Что на картинке? 3. Физ. минутка 4. Д/и «Помоги незнайке» 5. Итог	**Дыбина О. В.** Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе С. 15		*«Социализация» «Физическая культура» «Здоровье» «Художественное творчество» «Познание»*
	2	**Дружно в садике живем**	**Теремок**	**Цель:** Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности. 1. 1. Игровой момент 2. 2. Игра «Распилим дерево» 3. 3. Физминутка 4. 4. Д/и «Построй домик» 5. 5. Итог	**Дыбина О. В.** Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе С. 16		*«Социализация» «Физическая культура» «Здоровье» «Художественное творчество» «Познание»*
ноябрь	**3**	**Улыбнемся друг другу**	**В гостях у бабушки.**	**Цель:** Продолжать знакомить детей с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным. 1. 1. Вводное слово 2. 2. Презентация «Домашние животные» 3. 3. Разучивание потешки «Ладушки» 4. 4. Физ. минутка 5. 5. Беседа по презентации 6. 6. Итог	**Соломенникова О. А** Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе С. 18		*«Социализация» «Физическая культура» «Здоровье» «Художественное творчество» «Познание»*

	4	**Моя милая мамочка**	**Варвара-краса, длинная коса**	**Цель:** Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своём любимом ребёнке; мама умеет всё- девочкам заплетает косички, завязывает красивые бантики , мальчикам делает модельные стрижки, причёсывает; мама трудолюбивая, аккуратная – следит за волосами детей, моет их, вытирает, расчёсывает- она парикмахер в своём доме. Формировать уважение к маме. 1. 1. Оргмомент 2. 2. Д/и « Что в сумочке у Варвары?» 3. 3. Физ. минутка 4. 4. Отгадывание загадок 5. 5.Итог	**Дыбина О. В**. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе С. 19		*«Социализация» «Физическая культура» «Здоровье» «Художественное творчество» «Познание»*
д е к а б р ь	**1**	**Неделя милосердия**	**Найди предметы рукотворного мира**	**Цель:** Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира. 1. 1. Оргмомент 2. 2. Д/и « Назови животное» 3. 3. Физ. минутка 4. 4. Д/и «Назови посуду» 5. 5. Итог	**Дыбина О. В.** Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе С. 16		*«Социализация» «Физическая культура» «Здоровье» «Художественное творчество» «Познание»*
	2	**Мой город**	**Наш зайчонок заболел**	**Цель:** Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своём любимом ребёнке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники и т.д., она доктор и медсестра в своём доме. Формировать уважение к маме. 1. 1. Игровой момент 2. 2. Игра «Отгадай загадку» 3. 3. Физминутка 4. 4. С/р «Больница» 5. 5. Итог	**Дыбина О. В.** Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе С. 22		*«Социализация» «Физическая культура» «Здоровье» «Художественное творчество» «Познание»*

	3	**Зимние забавы**	**Хорошо у нас в детском саду**	**Цель:** Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения. 1.Игровой момент 2.Экскурсия по д/с (знакомство с поварами, прачечной, медсестрой) 3.Итог	**Дыбина О. В.** Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе С. 23		*«Социализация» «Физическая культура» «Здоровье» «Художественное творчество» «Познание»*
декабрь	**4**	**Новогодние утренники**	**Подкормим птиц зимой**	**Цель:** Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах. 1. 1. Оргмомент 2. 2. Презентация «Зимующие птицы» 3. 3. Физ. минутка 4. 4. Беседа по презентации 5. 5. На прогулке насыпать корм для птиц 6. 6. Итог	**Дыбина О. В.** Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе С. 16		*«Социализация» «Физическая культура» «Здоровье» «Художественное творчество» «Познание»*
январь	**1**	**Зимние каникулы**	**Деревянный брусочек**	**Цель:** Познакомить детей с некоторыми свойствами дерева (твёрдое, не ломается, не тонет); учить выделять признаки дерева. 1. 1. Орг. Момент 2. 2. Презентация о свойствах деревянных изделий 3. 3. Экспериментирование с деревянными брусочками 4. 4. Итог	**Дыбина О. В.** Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе С. 24		*«Социализация» «Физическая культура» «Здоровье» «Художественное творчество» «Познание»*

январь	**2**	**Зимние каникулы**	**В январе, в январе, много снега во дворе**	**Цель:** Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас. 1. 1. Вводное слово 2. 2. Беседа о свойствах снега 3. 3. Экспериментирование со снегом 4. 4. Д/и «Что изменилось?» 5. 5. Итог	**Соломенникова О. А**. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе С. 24		*«Социализация» «Физическая культура» «Здоровье» «Художественное творчество» «Познание»*
январь	**3**	**Неделя вежливости**	**Приключения в комнате**	**Цель:** Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит бельё). 1. 1. Вводное слово 2. 2. Д/и «Угадай, что это?» 3. 3. Физ. минутка 4. 4. Игра «Помоги маме» 5. 5. Итог	**Дыбина О. В.** Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе С. 25		*«Социализация» «Физическая культура» «Здоровье» «Художественное творчество» «Познание»*
	4	**Сильные и ловкие**	**Радио**	**Цель:** Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять слово для группы предметов. 1. 1. Орг. Момент 2. 2. Д/и «Составь одежду» 3. 3. Физ. минутка 4. 4. Игра «Радио» 5. 5. Итог			*«Социализация» «Физическая культура» «Здоровье» «Художественное творчество» «Познание»*

февраль	**1**	**Где мы живём?**	**У меня живёт котёнок**	**Цель:** Продолжать знакомить детей с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котёнком. Учить делиться полученными впечатлениями. 1. 1. Оргмомент 2. 2. Презентация «Котенок» 3. 3. Физ. минутка 4. 4. Беседа по презентации 5. 5. Итог	Соломенникова О. А Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей		*«Социализация» «Физическая культура» «Здоровье» «Художественное творчество» «Познание»*
февраль	**2**	**Дружба**	**Смешной рисунок**	**Цель:** Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой её поверхности. 1. 1. Игровой момент 2. 2. Игра «Какое животное?» 3. 3. Пальчиковая гимнастика» 4. 4. Игра « Изобрази животное на бумаге» 5. 5. Итог	**Дыбина О. В.** Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе С. 27		*«Социализация» «Физическая культура» «Здоровье» «Художественное творчество» «Познание»*
	3	**Наша Армия**	**Мой родной город**	**Цель:** Учить детей называть родной город (посёлок). Дать элементарные представления о родном городе (посёлке). Подвести детей к пониманию того что в городе много улиц многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу. 1. Орг. Момент; 2. Показ и разбор образца; 3. Пальчиковая гимнастика; 4. Самостоятельная работа; 5. Итог занятия. 6.	**Дыбина О. В.** Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе С. 29		*«Социализация» «Физическая культура» «Здоровье» «Художественное творчество» «Познание»*

	4	**Зима недаром злится**	**Вот так мама, золотая прямо!**	**Цель:** Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества. Воспитывать уважение к маме и бабушке, желание рассказать о них. 1. Орг. Момент; 2. Показ и разбор образца; 3. Пальчиковая гимнастика; 4. Самостоятельная работа; 5. Итог занятия.	**Дыбина О. В.** Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе С. 29		*«Социализация» «Физическая культура» «Здоровье» «Художественное творчество» «Познание»*
март	**1**	**Весна Международный женский день 8**	**Золотая мама**	**Цель:** Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой её поверхности. 1. Орг. Момент; 2. Показ и разбор образца; 3. Пальчиковая гимнастика; 4. Самостоятельная работа; 5. Итог занятия.	**Дыбина О. В.** Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе С. 30		*«Социализация» «Физическая культура» «Здоровье» «Художественное творчество» «Познание»*
	2	**Дени земли**	**Уход за комнатными растением**	**Цель:** Расширять представление детей о комнатных растениях (о кливии). Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желанием ухаживать за ними. 1. Орг. Момент; 2. Показ и разбор образца; 3. Пальчиковая гимнастика; 4. Самостоятельная работа; 5. Итог занятия.	**Соломенникова О. А.** Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе С. 34		*«Социализация» «Физическая культура» «Здоровье» «Художественное творчество» «Познание»*

	3	**Нэуруз**	**Как мы с фунтиком песок возили**	**Цель:** Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей - он шофёр в своём доме. Формировать уважение к папе. 1. Орг. Момент; 2. Показ и разбор образца; 3. Пальчиковая гимнастика; 4. Самостоятельная работа; 5. Итог занятия.	**Дыбина О. В.** Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе С. 32		*«Социализация» «Физическая культура» «Здоровье» «Художественное творчество» «Познание»*
	4	**Встреча с прекрасным**	**Что мы делаем в детском саду**	**Цель:** Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения - воспитателей; учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду. 1. Орг. Момент; 2. Показ и разбор образца; 3. Пальчиковая гимнастика; 4. Самостоятельная работа; 5. Итог занятия.	**Дыбина О. В.** Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе С. 33		*«Социализация» «Физическая культура» «Здоровье» «Художественное творчество» «Познание»*
апрель	**1**	**День птиц**	**Прогулка по весеннему лесу**	**Цель:** Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представление о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе. 1. Орг. Момент; 2. Показ и разбор образца; 3. Пальчиковая гимнастика; 4. Самостоятельная работа; 5. Итог занятия.	**Соломенникова О. А.** Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе С. 37		*«Социализация» «Физическая культура» «Здоровье» «Художественное творчество» «Познание»*

	2	**Международный день детской книги**	**Тарелочка из глины**	**Цель:** Знакомить детей со свойствами глины, со структурой и поверхностью**.** 1. Орг. Момент; 2. Показ и разбор образца; 3. Пальчиковая гимнастика; 4. Самостоятельная работа; 5. Итог занятия.	**Дыбина О. В.** Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе С. 34		*«Социализация» «Физическая культура» «Здоровье» «Художественное творчество» «Познание»*
	3	**Космос. День космонавтики**	**Няня моет посуду**	**Цель:** Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношения взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя, к его труду. 1. Орг. Момент; 2. Показ и разбор образца; 3. Пальчиковая гимнастика; 4. Самостоятельная работа; 5. Итог занятия.	**Дыбина О. В.** Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе С. 35		*«Социализация» «Физическая культура» «Здоровье» «Художественное творчество» «Познание»*
а п р е л ь	**4**	**День здоровья**	**Что лучше: бумага или ткань?**	**Цель:** Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет и способом использования предмета. 1. Орг. Момент; 2. Показ и разбор образца; 3. Пальчиковая гимнастика; 4. Самостоятельная работа; 5. Итог занятия.	Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе С. 36		*«Социализация» «Физическая культура» «Здоровье» «Художественное творчество» «Познание»*

м а й	**1**	**Весна красна. « Мир, труд, май»**	**Экологическая тропа**	**Цель:** Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представление о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки. 1. Орг. Момент; 2. Показ и разбор образца; 3. Пальчиковая гимнастика; 4. Самостоятельная работа; 5. Итог занятия.	**Соломенникова О. А.** Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе С. 45		*«Социализация» «Физическая культура» «Здоровье» «Художественное творчество» «Познание»*
	2	**День победы**	**Подарки для медвежонка**	**Цель:** Закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности; совершенствовать умения различать материалы, производить с ними разные действия. 1. Орг. Момент; 2. Показ и разбор образца; 3. Пальчиковая гимнастика; 4. Самостоятельная работа; 5. Итог занятия.	**Дыбина О. В.** Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе С. 38		*«Социализация» «Физическая культура» «Здоровье» «Художественное творчество» «Познание»*
	3	**День семьи**	**Подарок для крокодила Гены**	**Цель:** Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых. 1. Орг. Момент; 2. Показ и разбор образца; 3. Пальчиковая гимнастика; 4. Самостоятельная работа; 5. Итог занятия.	**Дыбина О. В.** Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе С. 38		*«Социализация» «Физическая культура» «Здоровье» «Художественное творчество» «Познание»*

	4	**Азбука дорожных знаков**	**Опиши предмет**	**Цель:** Совершенствовать умение детей выделять существенные признаки предметов, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами. 1. Орг. Момент; 2. Показ и разбор образца; 3. Пальчиковая гимнастика; 4. Самостоятельная работа; 5. Итог занятия.	**Дыбина О. В.** Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе С. 40		*«Социализация» «Физическая культура» «Здоровье» «Художественное творчество» «Познание»*

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).
Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.
Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.
Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).
Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).
Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.
Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.
Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).
Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.
Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).
Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

3.3 Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»
Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты с сверстниками.
Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа «Я», уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков.
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.
Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

3.3.1. Перспективное планирование образовательной области
«социально – коммуникативное развитие»
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Месяц
1. Ребёнок и взрослые

2. Ребёнок и сверстники
3. Отношение ребёнка к самому себе
Сентябрь
Учить детей узнавать и называть взрослых в жизни и на картинках. Воспитывать умение общаться со взрослыми.
Беседа: «Какие взрослые люди тебя окружают в жизни?»
Беседа: «Бармалей»

Учить детей знать особенности внешнего вида (лицо, причёска, обувь). Формировать понятие о том, что все люди отличаются друг от друга.
Беседа: «Я – маленький, я – большой» Беседы: «Я и дети», «Моя любимая сказка»
Игра-драматизация «Мишка – отгадчик»

Формировать у детей представления о себе (имя, фамилия, пол, возраст). Научить различать индивидуальные особенности своей внешности.
Занятие «Мой портрет»
Игра-драматизация «Наша Маша маленька»
Игра «Весёлые колокольчики»
Беседа «Как меня зовут? Сколько мне лет?»
Октябрь
Учить детей рассматривать и различать картинки, изображающие эмоциональные состояния людей (радость, веселье, гнев).
Дидактическая игра «Живые картинки»

Учить детей рассматривать картинки, изображающие яркие эмоциональные состояния детей; с помощью воспитателя делать вывод об испытываемом детьми состоянии (радуется, смеётся, испугался, плачет).
Игра «Клоун Тяп – Ляп»
Этюд «Делай, как я»

Учить детей узнавать свой дом, квартиру, в которой живёт, детский сад, группу, своих воспитателей и няню.
Дидактическая игра «Ответь на вопросы»
Воспитывать умение быть внимательными, запоминать наиболее существенные признаки.
Упражнение «Запомни движение»
Ноябрь
Воспитывать в детях любовь, ласковое и чуткое отношение к родителям, бабушке и дедушке.
Занятие «Бабушкин портрет»

Этюд «Любящие родители»
Этюд «Утреннее фото»
Учить детей обращаться друг к другу по имени. Учить мальчиков и девочек общению друг с другом, самостоятельно выражать свою симпатию.
Подвижная игра «Надень и попляши»
Рассматривание картин «Мы играем»
Познакомить детей с основными правилами этикета, учить их культурно вести себя за столом.
Занятие «Научим Чебурашку правильно и красиво сервировать стол»

Декабрь

Учить детей понимать различия взрослых по половому признаку (папа, мама, бабушка, дедушка, дядя, тётя).
Сюжетно-ролевая игра «Моя семья»
Учить детей различать мальчиков и девочек по внешности и действиям. Воспитывать у мальчиков мужество, смелость, активность.
Дидактическая игра «Мальчик или девочка»
Игра-соревнование «Самый сильный и ловкий»
Учить детей знать свои вещи, узнавать свои игрушки, книжки среди других вещей.
Игровая ситуация «Найди свою вещь»
Учить детей быть внимательными.
Игра «Летает – не летает»
Игра «Кто лучше слышит»
Игра «Плавает, летает, рычит»

Январь

Учить детей в игре реагировать на определённые слова взрослого мимикой и жестами.
Сюжетно-ролевая игра «Кукла заболела»
Учить детей понимать связь между соответствующим эмоциональным состоянием и действиями детей. Познакомить с правилами гостеприимства, вырабатывать умение дарить и принимать подарки.
Сюжетно-ролевая игра «В гостях» Занятие «Кукла Таня собирается в гости»
Беседа «Матрёшкино новоселье»
Учить детей узнавать себя и членов семьи на фото. Развивать умение видеть и понимать свой внешний и внутренний мир.
Дидактическая игра «Мой день»
Рассматривание фотоальбома.

Февраль

Учить детей понимать, что у других детей тоже есть своя семья, что родители и дети любят друг друга и заботятся друг о друге.

Сюжетно-ролевая игра «Семья»
Учить детей понимать, какие поступки по отношению к сверстникам вызывают одобрение взрослых. Формировать представление о дружбе между мальчиками и девочками.
Упражнение «Знакомство»
Учить детей проявлять любознательность, задавать вопросы о себе, о своём организме. Помочь понять и оценить роль органов чувств.
Чтение: Е. Пермяк «Про нос и язык»
Март
Воспитывать у детей чувство глубокой любви к маме, желание помогать ей, радовать её хорошими поступками.
Занятие «Наши мамы»
Подвижная игра «Курица и цыплята»
Утренник «8 марта»
Формировать у детей понятия о причинах возникновения ссор. Учить правильному поведению в конфликтных ситуациях.
Подвижная игра «Танцоры и музыканты»
Подвижная игра «Нам не тесно»
Учить детей осознавать отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены детьми.
Рассказывание «Что я умею делать»
Формировать понятия о дружбе, учить оценивать чувства и поступки других.
Чтение: «Дружат дети всей земли»
Апрель
Учить детей понимать связи между соответствующими эмоциональными состояниями и действиями людей.
Игровая ситуация «Мама сердится»
Познакомить детей с телефоном, с правилами общения по телефону.
Игровая ситуация «Как разговаривать по телефону»
Формировать у детей представления о добре и зле, о хороших и плохих поступках. Учить понимать, что если кто-то плачет, огорчён, то надо подойти и успокоить его.
Этюд «Хвастливый зайка»
Подвижная игра «смелые мишки»
Занятие «Наши хорошие поступки»
Беседа «За что меня можно похвалить»
Учить детей правильно высказывать и оценивать свои желания.
Занятие «Ярмарка»

Учить детей игровым приёмам произвольного расслабления.
Упражнение «На берегу»
Май
Учить детей доброжелательному отношению к взрослым. Раскрыть значение вежливых слов, формировать у детей потребности в доброжелательном общении с окружающими.
Занятие «Волшебные слова»
Игра-упражнение «Пожалуйста»
Учить детей понимать отдельные действия, не одобряемые и запрещаемые взрослыми (нельзя обижать, причинять боль другим).
Беседа: «Какие бывают привычки»
Этюд «Котята»
Учить детей словесно выражать отдельные свои состояния. Научить быть внимательными к чувствам и желаниям других людей.
Игра «Я люблю свою лошадку»
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание В уголке природы На прогулке
Питание
1.Чтение: С, Калутикян «Кто скорее
допьет», «Маша обедает»
2.Д/игры «Расскажем Карлсону»,
«Как надо правильно кушать»
3.Сюжетно – ролевая игра «К нам в гости пришла кукла»
Одевание-раздевание
1.Чтение: И. Муравейка «Я сама»,
Н. Павлова «Чьи башмачки»
2.Д/игры: «Покажем кукле, как нужно складывать вещи перед сном»
3.Сюжетно – ролевая игра «наши вещи»
Умывание
1.Чтение К. Чуковский «Мойдодыр»
2.Д/игры: «Поучим Вини- Пуха делать пену», «Покажем Петрушке, как надо вытирать руки и лицо насухо»
3.Сюжетно – ролевая игра «Мы идем умываться»
Содержание в порядке
одежды и обуви
Показ приёмов работы, объяснение, напоминание.
Сентябрь

Расставлять игрушки, книжки. Раскладывать на столах материал к занятиям.
Сделать гербарий из засушенных листьев.
Сделать листопад, норку для ёжика, берлогу для мишки. Собирать игрушки после прогулки, срезанную траву. Собирать природный материал для гербария.

Октябрь

Убирать мусор в корзину. Расставлять стулья в групповой комнате и в столовой.
Слепить пирожки из песка для куклы «Кати»
Прокатить куклу. Сгребать листву, сносить её в вёдрах в кучу, отвозить на тележках.

Ноябрь

Собирать со столов материал после занятия. Убирать строительный материал.
Подбирать картинки, помогать в создании альбома «Времена года»
Сделать снегопад. Подметать в домиках и прочих постройках. Собирать мусор.

Питание

1.Показ, упражнение, объяснение
2.Беседы: «Почему нужно полоскать рот после еды», «Как и когда мы пользуемся салфеткой».

Одевание-раздевание

1.Чтение: З. Александрова «Мой Мишка», Н. Павлова «Чьи башмачки»
2.Д/игра «Как петушок разбудил утром детей»
3.Сюжетно – ролевая игра «Уложим куклу спать».

Умывание

1.Рассматривание и беседа по картинкам «Дети умываются»
2.Чтение: «Чистая водичка», «Что такое хорошо, что такое плохо» (отрывок), А. Барто «Девочка чумазая»

Содержание одежды и обуви в чистоте

Д/игра «Посмотрим в зеркало, как мы аккуратно одеты».

Декабрь

Протирать игрушки, столы, подоконники влажной тряпкой. Переодевать кукол.
Слепить «зефир» для кукол из липкого снега.
Сделать кукле горку. Сметать снег со скамеек, построек.

Январь

Помогать сверстникам убирать игрушки. Поливать растения.
Сделать норку для зайчат. Собирать снег в кучу, нагружать ящики, свозить к месту построек.

Февраль

Учить дежурить по столовой: вымыть руки, надевать фартук, ставить салфетницу, хлебницу на стол, раскладывать ложки справа от тарелки.

Сделать ледяные игрушки из разноцветной воды.

Сделать дорожку для санок. Расчищать дорожки.

Питание

1.Чтение потешки «Уж я Танюшки пирог испеку»

2.Д/игры «Как Мишка учился кушать вилкой», «Поможем зверюшкам накрыть стол к обеду».

3.Сюжетно-ролевая игра «Все за стол».

Одевание-раздевание

1.Показ, объяснение

2.Д/игры «Как мы помогли кукле собраться в гости», «Поучим зверюшек застегивать пуговицы»

3. Сюжетно-ролевая игра «Кто быстрее разденется и правильно».

Умывание

1.Чтение: Е. Благинина «Аленушка»

2.Д/игры: «Научим мишку правильно умываться

3.Сюжетно-ролевая игра «Моем, моем, моем чисто».

Содержание одежды и
обуви в порядке

Д/игры «Посмотрим на себя в зеркало, какие мы красивые и аккуратные», «Поучимся помогать товарищу».

Март

Закреплять умение правильно готовиться к дежурству, расставлять салфетницы, хлебницы, раскладывать ложку, держа за ручку.

Уход за комнатными растениями.

Сделать снеговика. Подкармливать птиц.

Апрель

Учить раскладывать ложки справа от тарелки. Участвовать в уборке посуды после еды: собирать ложки, относить на стол салфетницы и хлебницы.

Смена воды в баночках с ветками березы и смородины.

Собирать природный материал. Убирать высохшие растения, собирать в тележки, отвозить в определённое место.

Май

Закреплять навыки дежурства по столовой.

Посадка лука.
Сажать луковицы цветов, семена растений, цветов. Поливать клумбы, грядки.

3.3.2.Перспективное планирование раздела «Формирование основ безопасности»

Месяц

Навыки безопасного поведения в природе Безопасность на дорогах Основы безопасности собственной жизнедеятельности

Сентябрь
Беседа «Правила поведения в лесу»
Беседа «Знакомство с грузовым и легковым автомобилем»
Беседа «Что случилось с колобком, который ушел гулять без спросу?»
Беседа «Если чужой приходит в дом…»

Октябрь
Беседа «Будем беречь и охранять природу»
Беседа «Знакомство с улицей»
Беседа «Ток бежит по проводам»
Дидактическая игра – лото «Дорожные Знаки»
Беседа «Если ты потерялся» Правила поведения

Ноябрь
Беседа, показ иллюстраций «Съедобные и несъедобные грибы»
Ситуативный разговор «Как вести себя в автобусе»
Беседа «Запомните, детки, таблетки – не конфетки»
Беседа «Контакты с незнакомыми людьми»

Декабрь
Беседа «Солнце, воздух и вода…»
Беседа «Грузовой и пассажирский транспорт»
Беседа «Полезные вещи – молоток и клещи, ножницы, катушки – детям не игрушки»
Беседа «Зачем нужны дорожные знаки»

Январь
Беседа «Как избежать обморожения»

Беседа «Путешествие в разноцветную страну»
Беседа «Внешность человека может быть обманчива»
Беседа «Катаемся на горке» - правила поведения

Февраль

Беседа «Контакты с животными»
Беседа «Такие разные автомобили»
Опасные ситуации: «Контакты с незнакомыми людьми на улице и дома»
Беседа «Светофор и его помощники знаки»

Март

Беседа «Если вдруг заблудились» -правила поведения
Беседа «Светофор и его сигналы»
Беседа, показ иллюстраций «Съедобные несъедобные грибы»
Беседа «Ты остался один дома» - правила поведения

Апрель

Беседа «Тепловой и солнечный удар»
Беседа «Виды транспорта»
Беседа «Гроза» - правила поведения
Беседа «Опасные ситуации на улице, во дворе»

Май

Ситуация «Мы пришли на водоем» - правила поведения
Развлечение «Мы едем, едем!»
Беседа «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности»
Беседа «Кошка и собака - наши соседи»

3.4.Образовательная область «Речевое развитие»

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).
Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста “», «Предложите: „Хотите посмотреть... “», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки? “»).
В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой “»).
В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.
Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.
Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.
Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы говорить спокойно, с естественными интонациями.
Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.
Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.
Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.
Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).
Помогать доброжелательно общаться друг с другом.
Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.
Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.
Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.
Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.
Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать не большие отрывки из народных сказок.
Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.
Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

3.4.1.Перспективное планирование по образовательной области «Речевое развитие»

Неделя	Тема	Програмное содержание	Литература
Сентябрь			
1	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка»	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них — замечательный ребенок, и взрослые их любят.	В. В. Гербова, с. 28-31
2	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»	Познакомить детей со сказкой « Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской).	В . В. Гербова, с. 31-32
3	Звуковая культура речи: звуки *а, у.* Дидактическая игра «Не ошибись»	Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизация в речи детей	В .В. Гербова, с. 32-33

		обобщающих слов.	
4	Звуковая культура речи: звук *у*	Упражнять детей в четкой артикуляции звука(изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; nобуждать произносить звук в разной тональности с разной громкость (по подражанию).	В .В. Гербова, с. 33-35
Октябрь			
1	Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.	В. В. Гербова с. 36-38
2	Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова»	Познакомить со сказкой «Колобок» (обраб. К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии.	В. В. Гербова с. 38-39
3	Звуковая культура речи: звук о. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок»	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука *о.*	В. В. Гербова, с. 39-40
4	Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...»	Помочь детям запомнить стихотворение Л. Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения Л. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору.	В. В. Гербова, с.40-41
Ноябрь			
1	Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.	В. В. Гербова, с.41-42
2	Звуковая культура речи:	Упражнять детей в четком и правильном	В В. Гербова, с. 42-43

	звук *и*	произношении звука *и* (изолированного, в словосочетаниях, в словах).	
3	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)	Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками *к, т.*	В. В. Гербова, с.43-46
4	Чтение стихотворений из цикла С Маршака «Детки в клетки	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С Маршака.	В. В. Гербова, с.46 -47
Декабрь			
1	Чтение сказки «Снегурушка и лиса»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обраб. М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка — причитания Снегурушки.	В. В. Гербова, с. 50
2	Повторение сказки «Снегурочка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек»	Помочь детям вспомнить сказку «Снегурочка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).	В. В. Гербова, с. 51-52

3	Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое»	Познакомить детей с рассказом ЛТ. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болг. В. Викторова).	В. В. Гербова, с. 52
4	Игра-инсценировка «У матрешки — новоселье»	Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета.	В. В. Гербова, с. 53-54
Январь			
1	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»	Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обр. М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку	В. В. Гербова, с. 54-55
2	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин (по выбору детей).	Продолжить объяснять детям, как много интересного можно узнать , если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.	В. В. Гербова, с. 55-57

3	Звуковая культура речи: звуки *м, мь.* Дидактическое упражнение «Вставь словечко»	Упражнять детей в четком произношении звуков *м, мь* в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.	В. В. Гербова, с. 57-58
4	Звуковая культура речи: звуки *п, пь.* Дидактическая игра «Ярмарка»	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков *п, пь.* С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками *п, пь.*	В. В. Гербова, с. 58-59
Февраль			
1	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»	Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обраб. В Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).	В. В. Гербова, с. 59-60
2	Звуковая культура речи: звуки *б, бь*	Упражнять детей в правильном произношении звуков *б, бь* (в звукосочетаниях, словах, фразах).	В. В. Гербова, с. 60-62
3	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились»	Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его.	В. В. Гербова, с. 62-63
4	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»	Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).	В. В. Гербова, с. 63-64
Март			
1	Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому, что...»	Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь малышей.	В. В. Гербова, с. 64-66

2	Звуковая культура речи: звуки *т, п, к*	Закреплять произношение звука *т* в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками *п, п, к;* упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоро стью и громкостью.	В. В. Гербова, с. 66-68
3	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки.	В. В. Гербова с. 68
4	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось»)	Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов).	В. В. Гербова с. 69-71
Апрель			
1	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года.	В. В. Гербова, с. 71-72
2	Звуковая культура речи: звук *ф*	Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук *ф* и звукоподражательные слова с этим звуком.	В. В. Гербова с. 72-73
3	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)	Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябушечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.	В. В. Гербова, с. 73-75
4	Звуковая культура речи: звук с	Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог.	В. В. Гербова, с. 75-76

Май			
1	Чтение русской народной сказки «Бычок — черный бочок, белые копытца». Литературная викторина	Познакомить с русской народной сказкой «Бычок — черный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.	В. В. Гербова, с. 76-77
2	Звуковая культура речи.- звук *з*	Упражнять детей в четком произношении звука *з.*	В. В. Гербова, с. 77-78
3	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья»	Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение.	В. В. Гербова, с. 79
4	Звуковая культура речи: звук *ц*	Отрабатывать четкое произношение звука *ц,* параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.	В. В. Гербова, с. 80-82

3.4.2. «Приобщение к художественной литературе»

Сентябрь

Тема	*Программные задачи*	*Минисреда*	*Литература*
Повторение стихотворения А. Барто из цикла «Игрушки»	Вызвать у детей желание интонационно выразительно рассказывать наизусть знакомые стихотворения А. Барто; формировать положительное отношение к поэзии.	Яркая книжка «Игрушки» А. Барто; игрушки (по числу детей) – зайчики, мячики, мишки, лошадки, козлята, котята.	О.С. Ушакова Н. В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой

			Стр. 15
Рассказывание русской народной сказки «Репка»	Помочь детям усвоить последовательность действий персонажей сказки с помощью модели; учить выделять и называть характерные признаки персонажей; воспитывать интонационную выразительность речи.	Пальчиковый театр по сказке, лист бумаги с нарисованными кружочками, карандаш, книжка с картинками, игрушечная мышка.	~ // ~ Стр. 16
Рассказывание сказки «Колобок»	Учить детей эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании; подвести к моделированию: учить точно отвечать на вопросы; развивать творческую инициативу, интерес к занятиям.	Книжка с картинками, игрушки по сказке, пальчиковый театр.	~ // ~ Стр. 18
Чтение стихотворений о животных	Учить детей эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворной речи; побуждать выражать свои впечатления в самостоятельных высказываниях.	Игрушки – петушок, ежик, зайчик; зеркальце, яркие картинки с изображениями животных.	~ // ~ Стр. 20
Нерегламентированная деятельность			
Для чтения детям.	Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей.	*Русский фольклор*: «Пальчик-мальчик…», «Как у нашего кота…», сказка «Колобок». *Фольклор народов мира:* Песенка «Маленькие феи», англ., обр. С Маршака; сказка «Пых», белорус, обр. Н.Мялика. *Поэзия(произведения поэтов и писателей России) :*	--------

		К.Бальмонт «Комарики-комарики», З.Александрова «Кролики», «Купанье»	

Октябрь

Тема	*Программные задачи*	*Минисреда*	*Литература*
Ознакомление с малыми фольклорными формами. Загадки, потешки	Уточнять представления детей о загадках; учить отгадывать описательные загадки; познакомить с жанром потешки, помочь запомнить потешку «Котик», интонационно выразительно исполнять знакомые потешки «Петушок», «Водичка».	Игрушки – домик, кукла, кот, петушок, корова, поросенок.	О.С. Ушакова Н. В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой Стр. 22
Рассказывание сказки К. Чуковского «Цыпленок»	Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки; упражнять в подборе слов к заданному слову, пополнить словарь эмоционально-оценочной лексикой; учить детей находить средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях.	Демонстрационный – фланелеграф, рисунки для фланелеграфа с изображением персонажей сказки «Цыпленок».	~ // ~ Стр.24

Заучивание стихотворения «Хнык»	Учить детей интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворение «Хнык»; обогатить словарь словом *карлик* (крошечный, очень меленький); стимулировать речевую активность детей, упражнять в употреблении глаголов в повелительной форме.	Мягкая кукла, мячик.	~ // ~ Стр. 25
Чтение сказки «Гуси-лебеди», обр. М. Боголюбской	Учить детей эмоционально воспринимать произведение, осознавать тему, содержание; вызвать желание запоминать и выразительно воспроизводить четверостишия.	Красочные иллюстрации к сказке.	--------
Нерегламентированная деятельность			
Для заучивания наизусть	Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.	«Петушок-петушок…»,	
Для чтения детям. *Песенки, потешки, заклички*	Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для восприятия фразы. С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.	*Русский фольклор:* «Травка-муравка»; сказка «Волк и козлята», обр. А.Н. Толстого. *Фольклор народов мира*: Песенка «Вопрос и ответ», англ., обр. С. Маршака, сказка «Храбрец-молодец», болг., пер. Л. Грибовой. *Проза (произведения поэтов и писателей России):* В. Даль «Ворона»; Д.Мамин-Сибиряк «Притча о Молочке, овсяной кашке и сером котишке Мурке»; «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, косые глаза,	--------

		короткий хвост».	

Ноябрь

Тема	*Программные задачи*	*Минисреда*	*Литература*
Рассказывание русской народной сказки «Теремок»	Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность действий благодаря методу моделирования; упражнять в словообразовании	Лист бумаги, карандаш, круги разного цвета, книга с картинками.	О.С. Ушакова Н. В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой стр 26
Заучивание стихотворения В. Мировича «Листопад»	Учить детей интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворение; упражнять в подборе определений к заданному слову, побуждать свои впечатления в рисунках и движениях.	Листья, желтая краска, листы бумаги; кисти.	О.С. Ушакова Н. В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой стр 28
Чтение сказки в стихах К.И. Чуковского «Мойдодыр»	Учить детей эмоционально воспринимать поэтическое произведение, осознавать тему, содержание; вызвать желание запоминать и выразительно воспроизводить четверостишия.	Красочные иллюстрации к сказке.	О.С. Ушакова Н. В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой стр 29
Литературный калейдоскоп	Помочь детям вспомнить стихи и сказки; порадовать малышей, прочитав им любимое произведение.	Стихотворение «Про Катюшу», Д. Биссет «Лягушка в зеркале», С Маршак «Сказка про глупого мышонка»; фланелеграф с картинками или настольный театр.	В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе» Стр.29
Нерегламентированная деятельность			
Для чтения	Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.	*Поэзия (произведения поэтов и*	--------

детям.	Регулярно рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей.	*писателей России):* А.Блок «Зайчик», С.Городецкий «Колыбельная ветровая», «Кто это?»; *Поэзия (произведения поэтов и писателей разных стран):* Я.Балтвилкс «Стишок с отгадками», пер. с латыш. Д. Цесельчука; А. Босев «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина, «Трое», пер. с брлг. В. Викторова, «Поет Зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой.	

Декабрь

Тема	*Программные задачи*	*Минисреда*	*Литература*
Рассказывание русской народной сказки «Маша и медведь»	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать сказку, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста в процессе театрализации	Книжка с красочными иллюстрациями, шапочка для медведя и платочек для Машеньки.	О.С. Ушакова Н. В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой стр28
Рассказывание русской народной сказки «Кот, петух и лиса»	Учить детей внимательно слушать сказку, понимать ее содержание, запоминать отдельные слова и песенки героев сказки и интонационно выразительно воспроизводить их.	Книжка с яркими иллюстрациями; игрушки – домик, петух, лиса.	О.С. Ушакова Н. В. Гавриш Стр. 42
Заучивание стихотворения Е, Трутневой «С новым годом!». Рассказывание из личного опыта на тему «Новогодние	Учить детей выражать свои впечатления от новогоднего праздника в связных высказываниях, при рассказывании наизусть стихотворения передавать интонацией радость, торжество.	Иллюстрации на тему «Новогодний праздник», елочные игрушки, искусственная елочка, маски.	О.С. Ушакова Н. В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой Стр. 45

праздник			
Чтение сказки в стихах К.И. Чуковского «Муха-цокотуха»	Учить детей эмоционально воспринимать поэтическое произведение, осознавать тему, содержание; вызвать желание запоминать и выразительно воспроизводить четверостишия.	Красочные иллюстрации к сказке.	--------
Нерегламентированная деятельность			
Для чтения детям. Песенки, потешки, заклички.	Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей.	*Русский фольклор:* «Сидит белка на тележке…», «Ай, качи-качи-качи!..», «Дождик, дождик, пуще…» сказка «Теремок», обр. Е. Чарушина; сказка «Кот, петух и лиса», обр.М.Боголюбской. *Произведения поэтов и писателей разных стран:* Г.Виеру «Ежик и барабан», пер. с молд. Я.Акима; П.Воронько «Хитрый ежик», пер. с укр. С Маршака.	---------
Для заучивания наизусть	Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.	«Как у нашего кота…», «Огуречик, огуречик…»; А. Барто «Мишка».	---------

Январь

Тема	*Программные задачи*	*Минисреда*	*Литература*
Заучивание стихотворения Е. Благининой «Прилетайте»	Учить детей эмоционально рассказывать наизусть стихотворение «Прилетайте», передавая побудительную и вопросительную интонацию; активизировать лексику по теме «Птицы зимой».	Картинка «Дети кормят птиц», картинки с изображением зимующих птиц.	О.С. Ушакова Н. В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой Стр. 38
Рассказывание украинской	Используя метод моделирования, продолжать учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать	Фланелеграф по сказке «Рукавичка»; кружки разного	О.С. Ушакова Н. В. Гавриш

народной сказки «Рукавичка»	действующих лиц и последовательность событий; познакомить с поговоркой «В тесноте да не в обиде»; упражнять в завершении предложений, начатых воспитателем.	цвета и величины (серый, зеленый, белый, оранжевый, коричневый); книжка с картинками «Теремок».	«Знакомим дошкольников с литературой Стр. 47
Ознакомление с малыми фольклорными формами	Познакомить детей со значением и содержанием потешки-заклички; учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть потешку «Ты мороз-мороз…»; помочь запомнить поговорку «Береги нос в большой мороз»; объяснить значение считалки – выбрать ведущего, организовать игру с помощью считалки.	Игрушка зайка, картинки по теме «Зимние забавы».	О.С. Ушакова Н. В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой Стр. 44
Чтение сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца», обр. М.Боголюбской.	Учить детей эмоционально воспринимать произведение, осознавать тему, содержание; вызвать желание запоминать и выразительно воспроизводить четверостишия.	Красочные иллюстрации к сказке.	---------
Нерегламентированная деятельность			
Для чтения детям.	Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей.	*Фольклор народов мира:* Песенки «Кораблик», «Храбрецы»; «Три зверолова», англ., обр. С.Маршака. Сказки «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Лесной Мишка и проказница Мышка», латыш., обр. Ю.Ванага, пер. Л. Воронковой. *Поэзия (произведения поэтов и писателей России):* *Поэзия.* А. Кольцов. «Дуют ветры…»; И.	--------

		Косяков. «Все она»; А.Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась…»	

Февраль

Тема	*Программные задачи*	*Минисреда*	*Литература*
Рассказывание русской народной сказки «Снегурушка и лиса»	Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, представлять образы персонажей, выражать свои впечатления в словах, мимике, жестах; обогащать речь сказочной лексикой; формировать интонационную выразительность речи детей.	Иллюстрации с изображением дремучего леса, игрушки для настольного театра по сказке.	О.С. Ушакова Н. В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой Стр. 49
Заучивание стихотворения А. Кондратьева «Метель»	Учить детей эмоционально воспринимать и понимать образное содержание поэтического текста, связывать его с реальными картинами природы, передавать его радостный характер в самостоятельном чтении; обогащать словарь детей образными словами и выражениями: *снежинки-пушинки, паутинки, летает, кружится, сыплется, танцует.*	Яркие красочные иллюстрации с изображением зимней природы, рисунки «Летят снежинки», «Снегопад»; вырезанные из бумаги снежинки, игрушки медвежонок, листы бумаги, карандаши.	О.С. Ушакова Н. В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой Стр. 40
Ознакомление с малыми фольклорными формами	Продолжать знакомить детей с потешками, помочь запомнить и выразительно рассказывать потешку «Расти, коса, до пояса»; учить отгадывать описательные загадки, находить соответствующие отгадкам картинки; упражнять в ритмичном и выразительном произнесении текста в народной игре «У медведя во бору»; воспитывать интерес к устному народному творчеств	Куклы, расчески, шапочка для мишки, картинки животных	О.С. Ушакова Н. В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой Стр. 34

Чтение сказки в стихах К.И. Чуковского «Айболит», «Путаница»	Учить детей эмоционально воспринимать произведение, осознавать тему, содержание; вызвать желание запоминать и выразительно воспроизводить четверостишия.	Красочные иллюстрации к сказке.	---------
Нерегламентированная деятельность			
Для чтения детям.	Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей.	*Фольклор народов мира:* Песенки «Что за грохот?», латыш., пер. С.Маршака; «Две фасольки, три боба», лит., пер. Е. Юдина. Сказки: «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова; «У солнышка в гостях», словац., пер. С. Могилевской и Л. Зориной. *Поэзия (произведения поэтов и писателей России):* Л. Модзалевский «Мотылек»; А. Плещеев «Осень наступила…», «Сельская песня», «Весна» (в сокр.)	----------

Март

Тема	*Программные задачи*	*Минисреда*	*Литература*
Заучивание стихотворения М. Клоковой «Зима прошла»	Учить детей интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворение «Зима прошла»; упражнять в подборе определений к заданному слову.	Иллюстрации на тему «Ранняя весна», шапочки воробышков; листы бумаги, краски, кисточки.	О.С. Ушакова Н. В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой Стр. 51

Чтение стихотворения о детях. Заучивание стихотворения Н. Саконской «Где мой мальчик?»	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворений, интонационно выразительно передавать образное содержание; побуждать выражать свои впечатления в связных высказываниях.	Иллюстрации с изображением детей в варежках.	О.С. Ушакова Н. В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой Стр. 30
Рассказывание русской народной сказки «Козлятки и волк»	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, интонационно выразительно передавать образы персонажей при воспроизведении песенок; использую структурно-логическую схему, учить составлять связные высказывания на заданную тему; активизировать глагольную лексику.	Набор иллюстраций по сказке, шапочки козлят, козы, волка; грампластинка с записью музыкальной сказки про волка и козлят.	О.С. Ушакова Н. В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой Стр. 39
Литературная викторина	Порадовать детей, помогая им вспомнить знакомые сказки; в ходе игры по мотивам русской народной песенки «Тили-бом! Тили-бом!..» создавать условия для импровизации, формирования у дошкольников интонационной выразительности речи, обогащения словаря.	Книжки со сказками, картинки с изображением сказочных героев. Текст произведения сказки С. Маршака «Кошкин дом»	В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе» Стр.30
Нерегламентированная деятельность			
Для чтения детям.	Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей.	*Поэзия (произведения поэтов и писателей России):* А. Пушкин «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц…», «Ветер, ветер!..» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»). *Поэзия (произведения поэтов и писателей разных стран):*	

		Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет?», «Маша не плачет», пер. с АРМ. Т. Спендиаровой.	

Апрель

Тема	*Программные задачи*	*Минисреда*	*Литература*
Рассказывание сказки Л.Н. Толстого «Три медведя»	Учить эмоционально воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова текста; помочь усвоить содержание сказки с помощью моделирования.	Игрушки – 3 медведя; на каждого ребенка - по 3 полоски разной длины, листы бумаги, трафареты, фигурка мишки из кукольного театра, модели	О.С. Ушакова Н. В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой Стр. 33
Рассказывание сказки «Заюшкина избушка»	Учить детей эмоционально воспринимать сказку, осознавать и запоминать сюжет, персонажей; учить интонационно точно повторять песенки из сказки; упражнять в словообразовании.	Игрушки – зайчик, лиса, медведь, волк, петушок; книга с красочными иллюстрациями; листы бумаги с заготовками (2 листа – квадраты, 5 – окружности).	О.С. Ушакова Н. В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой Стр. 36
Заучивание стихотворения Я. Акима «Мама»	Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой, помочь им выразить свое отношение, любовь к маме через поэзию, творческую деятельность; пополнить словарный запас эмоционально-оценочной лексикой.	Листы бумаги, краски; ваза с цветами, веточками.	О.С. Ушакова Н. В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой Стр. 48
Чтение сказки «У страха глаза велики», обр. М. Серовой	Учить детей эмоционально воспринимать произведение, осознавать тему, содержание; вызвать желание запоминать и выразительно воспроизводить четверостишия.	Красочные иллюстрации к сказке.	---------

Нерегламентированная деятельность			
Для чтения детям.	Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей.	*Потешки:* «Заинька, попляши…», «Чики-чики-чикалочки…», «Ночь пришла», «Божья коровка». *Проза (произведения поэтов и писателей России:* Л. Воронкова «Маша –растеряша», «Снег идет»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; *Проза(произведения поэтов и писателей разных стран):* Л. Муур. «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду».	---------
Для заучивания наизусть	Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.	«Н. Саконская «Где мой пальчик?»; Н. Пикулева «Надувала кошка шар»	---------

Май

Тема	*Программные задачи*	*Минисреда*	*Литература*
Рассказывание итальянской сказки «Ленивая Бручолина»	Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность действий, используя метод моделирования.	Фланалеграф по сказке; бумажные фигурки – девочка, зайчик, козочка, лошадка, пчелка.	О.С. Ушакова Н. В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой стр52
Чтение произведений А. Крылова «История с ежом», «Заболел петух ангиной», М Пиришвина «Еж»	Учить детей воспринимать языковые и художественные особенности поэтического текста.	Игрушки театра кукол «Еж».	О.С. Ушакова Н. В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой

			Стр. 53
Ознакомление с малыми фольклорными формами	Знакомить детей со значением и содержанием потешек-закличек, учить выразительно и ритмично рассазывать наизусть потешку «Солнышко-ведрышко»; помочь запомнить поговорку «Вода с гор потекла – весну принесла»; упражнять в использовании считалок в подвижной игре; упражнять в загадывании и отгадывании загадок.	Петрушка, иллюстрации-рисунки на темы: «Бегут ручьи», «Тает снег», «Птицы прилетели».	О.С. Ушакова Н. В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой Стр. 50
Для заучивания наизусть	Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.	А. Батро. «Кораблик», В. Берестов.»Петушки», Е. Ильина «Наша елка» (в сокр.); А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет…» (из «Сказки о царе Салтане»	---------
Нерегламентированная деятельность			
Для чтения детям.	Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей.	*Потешки:* «Сорока, сорока…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Радуга-дуга…». *Поэзия (произведения поэтов и писателей России:* А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; В. Бенрестов. «Курица с цыплятами», «Бычок», «Петушки». *Проза(произведения поэтов и писателей разных стран):* Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья», «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки	---------

		Ушастика»)	

3.4.3. **Программа по кабардинскому языку «СИ БЗЭ»**

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

ЩIэныгъэ егъэгъуэтынымкIэ къэрал Федеральнэ стандартхэм ипкъ иткIэ зэхэлъхьа программэ.

Зи ныбжьыр илъэсищ – блы хъу сабийхэм еджапIэм къыщIэмытIысхьэ щIыкIэ бзэмкIэ (псалъэкIэмкIэ) ягъуэта есэныгъэхэр егъэфIэкIуэным, абыхэм зегъэужьыным, адыгэбзэм и макъхэр тэмэму къагъэсэбэпыфу егъэсэным я псалъалъэ гъэтIылъыгъэм хэгъэхъуэным, ар жыджэру къагъэсэбэпыфу егъэсэным,

Иужьырей зэманым егъэджэныгъэм и кIуэцIкIэ зэхъуэкIыныгъэ куэд йокIуэкI. ФГОС-р къызэращтэрэ абы дэ ди пащхьэ къригъэуващ къалэныщIэхэмрэ, мурадыщIэхэмрэ. Урысейм щIэныгъэ зэрыщрагъэгъуэтыр модернизацэ щIынымкIэ концепцэм ди лъэхъэнэм псоми ирагъэгъуэт щIэныгъэм и мурадхэр еубзыху. Абы къыхощ щIэныгъэр еджэхэм щIэныгъэ пыухыкIа гуэр бгъэдэлъхьэным имызакъуэу езы цIыхуми зиужьыным, зыгуэр зригъэщIэнымрэ ищIынымрэкIэ абы и зэфIэкIхэм хэгъэхъуэным зэрыхуэунэтIыпхъэр.

Сабий садым щIэныгъэ зэрырагъэгъуэт щIыкIэм, адрей ядж предметхэм къадэкIуэу, адыгэбзэм увыпIэ пажэ щеубыд, езым иIэ зэфIэкIхэм тещIыхьауэ, сабийм зиужьынымрэ ар езыр зи дуней еплъыкIэ, зи хьэл-щэн зиIэж цIыхуу зэфIэувэнымкIэ, къэтэджынымкIэ.

Гъэсэныгъэ мыхьэнэуэ предметым иIэр бзэм гъащIэм къыхуигъэув къалэнхэм къахокI, ягъэбелджылы, цIыхур зэрызэгурыIуэ, дыкъэзыухъуреихь дунейр зэрызэхащIыкI, лъэпкъ культурэм зэрырашалIэ, зэрыхашэ Iэмалу, Iэмэпсымэу зэрыщытым къыхэкIыу.

ЗэрызэгурыIуэ Iэмэпсымэу бзэр къигъэсэбэпкIэрэ сабийр абы ирипсалъэ цIыхухэм яхэша мэхъу, абыхэм зарегъэщхь, цIыху зэхущытыкIэхэр зыхуэдэм щогъуазэ. Бзэм и фIыгъэкIэ абы къещIэ дяпэкIэ псэуахэм яIа IуэхущIафэхэр, дунейпсо культурэм хэша мэхъу, ар къещIэ. Бзэр щымыIамэ, цIыхум социальнэ (дуней тетыкIэрэ гъащIэ хэтыкIэрэ) и лъэныкъуэкIэ зиужьын, ипэкIэ кIуэтэн лъэкIынутэкъым.

Бзэм и сэбэпкIэ сабийм къещIэ, зэхещIыкI дыкъэзыухъуреихь дунейр. ЗэрызэгурыIуэ Iэмэпсымэу щыткIэрэ, бзэм цIыхум езым и гупсысэкIэ иIэж ещI, и зэхэщIыкIым зрегъэужь, нэгъуэщIу жыпIэмэ, сабийм акъыл, гупсысэ, зэхэщIыкI и лъэныкъуэкIэ зиужьыныр къызэфIегъэкI.

Анэдэлъхубзэм и сэбэпкIэ сабийм езыр зищIысыр къыгуроIуэж, езым лъэкIыр къигъэлъэгъуэнымкIэ зыхуеинухэр къещIэ, нэгъуэщIу жыпIэмэ ар езым и Iуэху еплъыкIэ, хьэл-щэн зиIэж цIыхуу къохъу.

Псоми зэращIэщи, цIыхум и зэхэщIыкIри, гупсысэри, гурыгъу-гурыщIэхэри зэрызэфIэувэр, абыхэм зэрызаужьыр дыкъэзыухъуреихь дунейр, абы зэрызихъуэж хабзэхэр зэхащIыкIкIэрэщ, къащIэкIэрэщ, къагурыIуэкIэрэщ.

ЗэрызэгурыIуэ Iэмэпсымэу щыткIэрэ, цIыхум и щIэныгъэм, абы и IуэхущIафэ зэхуэмыдэхэм Iэмал зимыIэ Iуэхугъуэу хохьэ бзэм и къэгъэсэбэпыкIэри. Апхуэдэу щыщыткIэ, сабийхэм я бзэм зрагъэужькIэрэ, абы и зэхэщIыкIыр, гупсысэкIэр, гурыгъу-гурыщIэхэр, хьэл-щэныр зэфIэувэнымкIэ, зыхэпсэухь гъащIэм жыджэру хэтыфынымкIэ зыхуеину IуэхугъуэхэркъызэгъэпэщаI мэхъу

ИЛЪЭСИЩ-ПЛІЫ ЗИ НЫІЖЬЖЭМ ПАПЩ1Э ГІРОГРАММЭ

Илъэсищ-пліы зи ныбжь сабийхэм тхьэмахуэм къриубыдэу зы дерс яіэн хуейщ. Дерсыр егъэкіуэкіыпхъэщ дакъикъипщі-пщыкіутхукіэ. Зы илъэсым къриубыдэу егъэкіуэкіыпхъэщ сыхьэт 36-рэ.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

МУРАДХЭР

Илъэсищ – пл1ы зи ныбжь сабийхэм я бзэм зегъэужьынымк1э, къулей щ1ынымк1э, тэмэму псалъэфу егъэсэнымк1э къэув къалэнхэр:
- псалъэк1эмк1э я1э зэф1эк1ыр къэхутэн, я бээм зегъэужьын, псалъалъэр нэхъ къулей щ1ын;
- сэлам зэрызэрахпсалъэхэр, ф1ыщ1э зэращ1 псалъэхэр я1урылъу гъэсэн;
- сабийхэм я бзэм и1э ныкъусэныгъэхэр къэхутэн, мытэмэму къапсэлъ макъхэр гъэзэк1уэжыным елэжьын;
- бзэм и макъхэр кабзэу къапсэлъыфу егъэсэн;
- унэлъащ1эм, щыгъыным, джэдкъазым, хьэкъущыкъум, хьэк1экхъуэк1эхэм, бзухэм, хадэхэк1ым, пхъэщхьэмыщхьэхэм я ц1эхэр адыгэбзэк1э жа1эфу егъэсэн;
- художественнэ тхыгъэ к1эщ1хэм едэ1уэфу егъэсэн;
- таурыхъхэм, рассказхэм къыщыхъухэм к1элъыплъыфын, эгъэджак1уэр дэ1эпыкъуурэ усэ, къебжэк1 ц1ык1ухэр зэрагъэщ1эфын;
- унагъуэм исхэм я зэхущытык1эм тепсэлъыхьыфу егъэсэн;
- есэпымк1э къызэрыгуэк1 щ1эныгъэ етын;
- экологическэ гъэсэныгъэ етын;
- дыкъэзыухъуреихь дунейм къыщыхъу зэхъуэк1ыныгъэхэм гу лъатэфу, тепсэлъыхьыфу егъэсэн;
- нэрылъагъу пособиехэр къэгъэсэбэпын, сабийхэр дерсхэм дегъэхьэхын;
- 1еймрэ ф1ымрэ зэхагъэк1ыфу, якум зэгуры1уэныгъэ дэлъу, гущ1эгъу я1эу къэгъэтэджын;
- хьэл – щэн дахэ яхэлъу, нэхъыжьхэми нэхъыщ1эхэми пщ1э хуащ1ыфу егъэсэн;
- езыр – езыру зэдэджэгуфу егъэсэн.

1.3. Особенности Программы

Бзэм зегъэужьын

Сабийхэр щыджэгу пэшым щіэлъ хьэпшыпхэр, сурэт ціыкіухэр, тхылъ гъэщіэгъуэнхэр, щыгъынхэр, хьэкъущыкъухэр, н. езыр-езыру зэпаплъыхьыфу, абыхэм тепсэлъыхьыфу, щыджэгукіэ ахэр къагъэсэбэпыфу егъэсэн. Я бзэм зиужьын папщіэ, сабийхэр нэхъыбэрэ зэгъэпсэлъыліэн, зэдэгъэджэгун. Щызэпсэлъыліэкіэ я псалъэмакъым кіэлъыплъын, ядэіэ-пыкъун.

Егъэджакіуэр къызыхуеджэ, яжриіэж таурыхъхэм, рассказхэм едэіуэфу, зэхахыр къагурыіуэу егъэсэн.

Псалъадъэм хэгъэжъуэн

Дыкъэзыухъуреихь дунейм хащіыкіыр, псэлъэкіэмкіэ яіэ зэфіэкіыр къэхутэн, я бзэмзегъэужьын. Я псалъалъэр нэхъ къулей щіын папщіэ, щыгъынхэм, хьэпшыпхэм, хьэкъу-щыкъухэм я ціэхэр зэращіэр къэщіэн, ахэр псори хуэсакъыу зехьэн зэрыхуейр егъэщіэн. Дэтхэнэ пкъыгъуэри, къызыхэщіыкіам елъытауэ, Іыхьэ-Іыхьэурэ зэрызэхэтыр яжеіэн, егъэщіэн, ахэр ліэужьыгъуэ зыбжанэу зэрызэщхьэщыкіым гу лъегъэтэн. Псалъэм папщіэ, бостейм Іэщхьэ пытщ, пщампіэ тетщ, жып щіэтщ, щіыіу итщ, чэсыргей къуэлэным къыхэ- щіыкіащ. Хьэфэм, абджым, ятіэм, тхылъымпіэм, н. къыхащіыкі пкъыгъуэхэри куэду зэрыщыіэр яжеіэн, егъэлъагъун.

Бзэм и макъхэр

Сабийхэр бзэм и макъзешэхэр (а, э, у, и, о, ы, е) псалъэхэм зэхэщіыкіыгъуэу къы- щапсэлъыфу егъэсэн. Къапсэлъ макъыр я тхьэкіумэкіэ зэхахыу, псалъэхэм щызэхамыгъэ- зэрыхьу, къыщапсэлъым деж тэмэму бэуэфу егъэсэн. Мыкіийуэ икіи мыщэхуу, гъэхуауэ псэлъэфу егъэсэн.

Адыгэбзэми урысыбзэми къыщыдгъэсэбэп макъхэр я къэпсэлъыкіэкіэ зэрызэщхьэщы-кіым сабийхэм гу лъегъэтэн.

Бзэм и грамматическэ ухуэкіэр

Щыіэціэрэ плъыфэціэрэ (терминхэр къэмыгъэсэбэпауэ) зэгъэкіуауэ я бзэм къыщагъэсэбэпыфу сабийхэр егъэсэн. Щыпсалъэкіэ, закъуэ, куэд бжыгъэ къызэрыкі псалъэхэр я псалъэмакъым къыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. Псалъэуха тэмэму яухуэфу егъэсэн.

Бзэр зэрызэпыщіар

Сюжет зиіэ сурэт гъэщіэгъуэнхэм щебгъэплъкіэ, ар зытеухуа таурыхъхэр щажепіэкіэ, сабийхэр псалъэмакъым хэшэн, езыр-езыру зэгъэпсэлъыліэн, зэрыпсалъэ бзэр къазэрыгурыіуэр къэхутэн, упщіэ яхуэбгъэувмэ, зэхэщіыкіыгъуэу жэуап къуатыжыфу егъэсэн. ЗыхащІыкІ Іуэхугъуэхэм, я нэгу щіэкіа гуэрым теухуа псалъэмакъыр къыбдаіыгъыфу сабийхэр егъэсэн. Дэнэ щымыіами сабийхэр щыпсалъэкіэ и чэзум деж фіыщіэ зэращі, сэлам зэрах, сэлам зэрызэрахыж псалъэхэр я бзэм къыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. Езыр-езыру щызэпсэлъыліэкіэ, гуапэу зэхущыту егъэсэн.

ЛЕКСИКЭ

Сэлам зэрызэрах, фіыщіэ зэращі псалъэхэр: уи (фи) пщэдджыжь фіыуэ; уи (фи) махуэ фіыуэ; уи (фи) пщыхьэщхьэ фіыуэ; узыншэу ущыт (фыщыт); упсэу.

Зэрыджэгу хьэпшыпхэр: гуащэ, гущэ, топ, гуащэ хьэпшып.

Инагъ-ціыкіуагъ къызэрыкіхэр: ин, ціыкіу, ціыкіунитіэ, инышхуэ. (Сэ топиті сиіэщ. Зыринщ, адрейр ціыкіущ.)

Здэунэтіа-здэгъэза лъэныкъуэ къызэрыкіхэр: ижь, сэмэгу. (Мис си Іэ ижьыр, сэмэгур)

Геометрическэ фигурэм и фіэщыгъэціэр: хъурей (круг).

ЗэманкіэзэлъытыныгъэкъызэрыкІхэр:пщэдджыжь, пщыхьэщхьэ, махуэ, жэщ. (Пщэд-джыжьым сабий садым сокіуэ. Махуэм соджэгу, соджэ. Жэщым сожей.)

Плъыфэ къызэрыкіхэр: плъыжь, гъуэжь, удзыфэ. (МыІэрысэр плъыжыц, кхъужьыр гъуэжыц.)

Хьэл-щэн къызэрыкІхэр: укіытэх, зыгъэгусэрей, жыіэдаіуэ, жыіэмыдаіуэ.

Бынунагъуэ: анэ, адэ, шыпхъу, дэлъху, анэшхуэ (нанэ), адэшхуэ (дадэ).
Унэ хьэпшыпхэр: стІол, шэнт, гъуэлъыпІэ.
ТепІэнщІэлъынхэр: шхыІэн, щхьэнтэ, уэншэку.
Хьэкъущыкъухэр: тепщэч, сэ, гуахъуэ, бжэмышх.
Адыгэ шхыныгъуэхэр: лэкъум, джэдлыбжьэ, пІастэ, дэлэн.
Щыгъынхэр (гъэм и зэманхэм теухуауэ): джанэ, гъуэншэдж, бостей, пщэдэлъ, Іэлъэ, цыджанэ.
Зыхуэпэным теухуа псалъэхэр: зыщытіэгъэн (бэлътор), лъытІэгъэн (вакъэр), зыщхьэрытіэгъэн (пыіэр), зыіэрытіэгъэн (Іэлъэр), зыдэлъхьэн (пщэдэлъыр).
Іэпкълъэпкъым ехьэліа псалъэхэр: щхьэ, щхьэц, нэ, пэ, жьэ, нэкіу, Іупэ, лъакъуэ, Іэ, ныбэ.
Къабзагъэм ехьэліа псалъэхэр: зытхьэщіын, лъэщІын (дзэр, напэр, Іэр), зыгъэпскІын, сабын, напэІэлъэщІ.
Хадэхэкіхэр: бэдрэжан, нащэ, пхъы (и плъыфэр, и Іэфіагъыр, и инагъ-ціыкіуагъкіэ зэхагъэкІыфын).
Пхъэщхьэмыщхьэхэр: мыіэрысэ, кхъужь, балий (и теплъэр, и Іэфіагъыр, и плъыфэр).
Унэ псэущхьэхэр: жэм (корова), шкіэ (телёнок), хьэ (собака), хьэпшыр (щенок), джэду (кошка), джэду шыр (котёнок), шы (лошадь), шыщіэ (жеребёнок).
Мэз псэущхьэхэр: бажэ (лиса), тхьэкіумэкіыхь (заяц), мыщэ (медведь). Бажэри, тхьэ-кіумэкіыхьри, мыщэри мэзым щопсэу.
Джэдкъазхэр: джэд (курица), джэджьей (цыплёнок), адакъэ (петух).
Къуалэбзухэр: къуаргъ (ворона), тхьэрыкъуэ (голубь), бзугъуабжэ (воробей).
Хьэпщхупщхэр: хьэмбылу (червь), хьэндыркъуакъуэ (лягушка).
Гъудэбадзэхэр: хьэндырабгъуэ (бабочка), бжьэ (пчела), аргъуей (комар).
Іэщіагъэхэр: пщафіэ (повар), дохутыр (доктор), гъэсакіуэ (воспитатель)

Гъэм и зэманхэр

Гъатхэ (зэхъуэкіыныгъэхэр): ткіужын (уэсыр, мылыр), уэшх къешхын, къыхэжын (удзхэр), щхъуантіэ хъун (мэзхэр, жыг хадэхэр), абгъуэ ящіын, уэрэд жаіэн.
Гъэмахуэ (зэхъуэкіыныгъэхэр): хуабэ, дыгъэ, уэшх, псыхъуэ, зыгъэпскіакіуэ, пшахъуэ, лъапціэ.
Бжьыхьэ (зэхъуэкіыныгъэхэр): уэлбанэ, пшагъуэ, къуалэбзухэр лъэтэжын.
ЩІымахуэ (зэхъуэкіыныгъэхэр): щіыіэ, уэс, мыл, уэс Іэшкіэ, лъэрыжэ, къежэхын, Іэжьэ, п і ы щ і э н , Уэс Дадэ, Илъэсыщіэ.
Махуэшхуэхэр: Илъэсыщіэ. Мартым и 8-р ЦІыхубзхэм я махуэщ.

Адыгэбзэр сабийхэм ябгъэдэлъхьэным хэзыгъэгъуазэ тхыгъэ

Дэхтэнэ зы лъэпкъыми и бзэ иІэжщ - и анэдэлъхубзэ, ирипсалъэу, цІыху къэс и гупсысэхэр, и гурыгъу-гурьпцІэхэр къырриІуатэу. Анэдэлъхубзэрщ лъэпкъым и лъэпкъыгъэр зыхъумэр - тхыдэ гъуэгуанэр, и лІыгъэр, и хабзэ- нэмысыр, и зэхэщІыкІыр, и экономикэ, политика, культурнэ зыужьыныгъэр зыдынэсыр зыгъэбелджылыр,а псоригъуджэм хуэдэу ІупщІу кызэрыщыр. Бзэр къулеигъэшхуэщ. Ар,нэр

напIэм зэрихъумэм хэдэу, хъумэн хуейщ. «Бзэ зимыIэм, лъэпкъ иIэкъым», -жеIэ ижь-ижьыж лъандэрэ къыддэгъуэгурыкIэ адыгэ псэлъэжьым. Адыгэ лъэпкъым иIэжщ и бзэ - адыгэбзэ. Ар ди республикэм щызекIуэ къэралыбзэхэм ящыщ зыщ. Абы иригущхуапхъэщ. Iэмалу щыIэр къэгъэсэбэпын хуейщ, анэдэлъхубзэр хъума хъуным, абы адэкIэ зегъэужьыным папщIэ. Псом нэхърэ нэхъапэр ар къытщIэхъуэ щIэблэм егъэщIэнырщ, фIыуэ егъэлъагъунырщ, егъэджэнырщ. Адэ-анэхэм я ужькIэ, абыкIэ къэлэнышхуэ я пщэ къыдохуэ егъэджакIуэхэм. Псом хуэмыдэу сабий садым щылажьэхэм. Абы къыхэкIкIэ, программэщIэ зэхалъхъащ. Ар сабий садым кIуэхэм я ныбжьым елъытауэ, Iыхьэ-Iыхьэрэ гуэшащ: илъэси 3-4, илъэси 4-5, илъэси 5-6, илъэси 6-7 зи ныбжьхэм папщIэ.

- еджапIэм хуагъэхьэзырхэм сабий садым къыщыщIэкIкIэ граматикэмкIэ, анэдэлъхубзэмкIэ ящIапхъэхэр;
- программэхэр;
- методическэ чэнджэщхэр;
- махуэрыбжэ (календарнэ) планхэр;
- дидактическэ материалхэр (ребусхэр, кроссвордхэр, нэрылъагъу пособиехэр);
- сабийхэм я зэфIэкIыр къызэрапщытэ диагностика;
- псалъэ кIэщI.

Анэдэлъхубзэр сабийхэм зэрыбгъэдэтлъхьэм елъытащ я бзэр фIуэ ящIэу, абы ипщIэр яIэту, щалъхуа щIыпIэр фIыуэ ялъагъуу, дыкъэзыухъуреихь дунейм щыгъуазэу, Iеймэрэ фIымэрэ къагурыIуэу, нэхъыжьри нэхъыщIэри зэхащIыкIыу, гулъытэ яIэу, хьэл-щэн дахэ яхэлъу тэмэму гъэсауэ ахэр балигъ гъащIэм хэша

Зэман (мазэ)	**Дерс егъэкIуэкIыпхъэхэр**	**Программэм къигъэув къэлэнхэр**	**ЗэрекIуэкI Iэмалхэр**	**Къигъэсэбэпыпхъэхэр**	**ЯхузэфIэкIыр**	**Пасэу екIуэкIалэжьыгъэхэр**	**Литературэ**
ФокIадэ 1 тхьэмахуэ (1 лэжьыгъэ)	***ЩIэныгъэм и махуэ.*** Темэ: «Дэ гъэмахуэр зэрыдгъэкIуар»	ЦIыкIухэм зыгъэпсэхугъуэ мазэхэр зэрагъэкIуам тегъэпсэлъыхьын; щIэныгъэм и махуэр зытеухуар къагурыгъэIуэн; щIэр зэгъэщIэным хущIэгъэкъун.	Рассказ кIэщIхэр зэхэлъхьэн, джэгукIэ «ПыIэ зэфIэхь» джэгун, лексическэ темэр зытеухуар цIыкIухэм яхуэIуэтэн, бзэм зезыгъэужь лэжьыгъэхэр.	ПыIэ, карточкэхэр.	Нэгум къыщIэувэр бзэкIэ хуиту къаIуатэф, щIэныгъэ зэгъэгъуэтыным хущIокъу, упщIэхэм жэуап иратыф.	Гъэмахуэм зэрагъэлъагъу-фахэр къаIуатэ.	
ФокIадэ	Темэ: «Бзэр	Сабийхэр диалог,	Хэзышэ лэжьыгъэ,	Хьэпшып	Iэмал зимыIэу	РассказкIэщIхэм	Ацкъэн

1 тхьэмахуэ (2 лэжьыгъэ)	зэрызэпыщIар»	монолог псэлъэкIэхэм щыгъэгъуэзэн; литературнэ тхыгъэ кIэщIхэр псалъэ зэпыщIакIэ , зэрызэкIэлъыкIуэм хуэдэу, къыжаIэжыфу егъэсэн.	«Гъэмахуэм»-рассказым къеджэн икIи цIыкIухэм жегъэIэжын;псынщIэрыпсалъэ, бзэм зезыгъэужь джэгукIэхэр.	сурэт зэмылIэужьыгъуэхэр зит карточкэхэр.	щыт псалъэмакъыр къыбдаIыгъыф, упщIэ къуатыф,гъэсакIуэм игъэува упщIэм тэмэму жэуап иратыжыф, щапхъэм тету рассказ жаIэжыф.	дыкъоджэ.	Р.М. (н.40) Багъ Н.А. (н.113)
ФокIадэ 2 тхьэмахуэ (1 лэжьыгъэ)	***Бжьыхьэ дыщэпс.*** Темэр: Сурэт «Бжьыхьэр къэсащ».	Сурэтым итым теухуауэ рассказ зэхалъхьэфу егъэсэн; бжьыхьэ зэманым и нэщэнэхэр къегъэпщытэжын; бжьыхьэм и дахагъырзэхащIыкIыфу цIыкIухэр къэгъэтэджын.	КъуажэхьхэркъэщIэн, псалъэуха зэхэлъхьэн, сурэтымкIэ лэжьыгъэхэр, бзэм зезыгъэужь джэгукIэхэр.	Бжьыхьэм теухуа сурэт.	Щапхъэ ирагъэлъэгъуам тету езыр-езыру, сурэтым теухуауэ жьэрыIуэтэу рассказ зэхалъхьэф, джэгукIэхэм жыджэру хэтхэщ.	Бжьыхьэм дытопсэлъыхь.	
ФокIадэ 2 тхьэмахуэ (2 лэжьыгъэ)	Темэ: Гъэунэ Б. «Бжьыхьэ»	Усэр гукIэ зэгъэщIэн; сабийхэр гурыхуэу къэгъэтэджын; цIыкIухэм я гупсысэм хэгъэхъуэн.	Бжьыхьэм теухуа псалъэмакъ, усэм егъэджакIуэр йоджэ, усэр псоми гукIэ зэрагъащIэ, зырызу къоджэ; псалъэжьхэм я мыхьэнэм псори йогупсыс.	Бжьыхьэм теухуа сурэт.	Усэ гукIэ ящIэ; гурыхуэщ; псалъэмакъым жыджэру хэтщ.	Бжьыхьэ зэманым и мазэхэркъыдощIэж, и нэщэнэхэм дытопсэлъыхь.	Багъ Н.А. (н.102)
ФокIадэ	***Унэ***	Къэбэрдей-	ХадэхэкI пхъэщхьэ	КъэкIыгъэ	ЦIыкIухэр здэ	ЦIыкIухэм я унэ	Багъ Н.А

3 тхьэмахуэ (1 лэжьыгъэ)	***хадэ. ХадэхэкI. Жыг хадэ. Пхъэщхьэмыщхьэ*** Темэ: «Ди щIыналъэм къыщыкIыр»	Балъкъэрым къыщыкI хадэхэкIхэмрэ пхъэщхьэмыщхьэхэмрэ цIыкIухэм егъэщIэн, абыхэм адыгэбзэкIэ зэреджэр я гум ирегъэубыдэн; цIыхухэм бжьыхьэм ирагъэкIуэкI лэжьыгъэхэм тепсэлъыхьын.	мыщхьэхэм теухуа къуажэхьхэр; унэ хадэ, жыг хадэ зит сурэтхэмкIэ лэжьыгъэхэр; цIыкIухэм я унэ къыщыкI къэкIыгъэхэм тегъэпсэлъыхьын; псалъэжьхэр;джэгукIэ «Ди щIыпIэ къыщыкI-къыщымыкI».	сурэт зит карточкэхэр. Хадэхэр зит сурэтышхуэхэр	щыпсэу республикэм къыщыкI хадэхэкIхэмрэ пхъэщхьэмыщхьэхэмрэ яцIыхуикIи къырабжэкIыф; сурэткIэ тэмэму рассказ мыин зэхалъхьэф.	хадэм нэхъыжьхэм я гъусэу лэжьыгъэ ирагъэкIуэкI.	(н.46)
ФокIадэ 3 тхьэмахуэ (2 лэжьыгъэ)	Темэ: Балъкъыз Б. «СиIэщ сэ жыг цIыкIу».	Усэр цIыкIухэм егъэцIыхун, зытеухуар къегъэщIэн; усэм и мыхьэнэ нэхъыщхьэр къагурыIуэу егъэсэн; усэр гукIэ егъэщIэн; жыгхэм зэрыхущытын хуейм хуэгъэсэн.	Хэзышэ псалъэмакъ; усэм гъэхуауэ гъэсакIуэр йоджэ, упщIэкIэ ар зэпкъырах, гукIэ зэрагъащIэ, зырызу къыжаIэ; джэгукIэ «ЩIэш».	МыIэрысэ жыг зит сурэтхэр.	ЩIэряфIэгъэщIэгъуэнщ; усэр жэуапкIэ зэпкъырахыф, абы и мыхьэнэ нэхъыщхьэр къагуроIуэ; жыджэру упщIэхэм жэуап иратыф.	Унам жыг хадэзиIэ сабийхэм хъыбар жаIэж.	Багъ Н.А. (н.90)
ФокIадэ 4 тхьэмахуэ (1 лэжьыгъэ)	***Мэз. Iэгъэбэгу. МэракIуэ.*** Темэ: «Мэзым къыщыкIзэмылIэужьыгъуэхэр»	Ди республикэм и мэзхэм къыщыкIкъэкIыгъэхэр цIыкIухэм егъэщIэн, абыхэм адыгэбзэкIэ зэреджэр я гум ирегъэубыдэн; я	Къуажэхьхэр къэщIэн, сурэтхэр зэпыплъыхьын, абыхэм тетым тепсэлъыхьын, гъэсакIуэм и хъыбар, псалъэщIэхэм	Мэзым къыщыкI къэкIыгъэхэм я сурэт.	ЦIыкIухэм щыпсэу республикэм ит мэзым къыщыкIхэр ящIэ, адыгэбзэкIэ къыраIуэф,	Тхылъ плъыжьым ит къэкIыгъэхэм дытопсэлъыхь.	

		анэдэлъхубзэм зегъэужьын.	елэжьын, джэгукIэ «Шыхъуэ щIакъуэ».		топсэлъыхьыф; псалъэмакъыр даIыгъыф балигъыми сабийми.		
ФокIадэ 4 тхьэмахуэ (2 лэжьыгъэ)	Темэ: «ШыкъумцIий».	Таурыхъыр цIыкIухэм егъэцIыхун, абы и мыхьэнэ нэхъыщхьэр къегъэщIэн; цIыкIухэм я анэдэлъхубзэм зегъэужьын; Iущу, Iэдэбу къэгъэтэджын.	Хэзышэ псалъэмакъ, къуажэхьхэр, тауры хъымкIэ лэжьыгъэ, бзэм зезыгъэужь джэгукIэхэр.	«Сабийгъуэ» -тхылъ.	Балигъыр тхылъщеджэкIэ цIыкIухэм я гупсысэр теухуауэ йодаIуэ; таурыхъым и мыхьэнэр къаIуэтэф, ар зэрызэкIэлъыкIуэм хуэдэу жаIэжыф.	Зэныбжьэгъуныгъэм дытопсэлъыхь.	Багъ Н.А. (н.144)
Жэпуэгъуэ 1 тхьэмахуэ (1 лэжьыгъэ)	***Ди къуэжэ. Си лъахэ.*** Темэ «Боркьуей ди кьуажэ дахэ»	ЦIыкIухэр здэщыпсэу къуэжэм и хъыбар егъэщIэн: зэреджэу щытар, къызэрыхъуар, цIыху дэсахэмрэ къыдэтIысхьахэмрэ; я къуажэр фIыуэ ялъагъуу къэгъэхъун.	Хэзышэ лэжьыгъэ,зыплъыхьакIуэ, гъэсакIуэм и хъыбар, унэ дэтхэм я мыхьэнэр жыIэн, къуажэм и къэбзагъ фIеягъым тепсэлъыхьын, къуажэр хэмыкIуадэжын папщIэ зэрыхущытын хуейм я гупсысэр бгъэдэшэн.		ЦIыкIухэм я къуажэм и къежьапIэр ящIэ; къуажэм фIы и лъэныкъуэкIэ хэхъуэным хущIокъу, абы дэт унэхэр здэщытымрэ я мыхьэнэмрэ нэгъэсауэ ящIэ.	Къуажэхэм яцIэхэр зыдогъащIэ.	
Жэпуэгъуэ	Темэ:		Къуажэхьхэр къэщI	Бажэ,	ЦIыху	Псалъэжьхэм	Багъ Н.А.

1 тхьэмахуэ (2 лэжьыгъэ)	«Мэкъумэшыщ Iэр, бажэр, дыгъужьыр»	Таурыхъыр цIыкIухэм егъэцIыхун; угупсысэм зэрынэхъыфIыр къагурыгъэIуэн; пщIэм ухущIемыгъуэжын папщIэ зэрыщытын хуейм тепсэлъыхьын; бзэм зегъэужьын.	эн, псалъэщIэхэр зэпкъырыхын, таурыхъым еджэн, упщIэкIэ зэпкъырыхын, жыIэжын зэрызыкIэлъыкIуэм хуэдэу,джэгукIэ «КъащIэт сщIэр».	дыгъужь зытет сурэтхэр.	губзыгъэр зэрыгупсысэр ящIэ, таурыхъ жаIэжыф, къуажэхь къащIэ, псалъэ хэмыту ягъэлъагъуэр къащIэ.	дытопсэлъыхь.	(н.59)
Жэпуэгъуэ 2 тхьэмахуэ (1 лэжьыгъэ)	***Унагъуэ.*** Темэ: «Сэ си унагъуэр»	Унагъуэм хьэщIэ къихьэмэ зэрырагъэблагъэр егъэщIэн цIыкIухэм; я унагъуэр къызыхэкIа лъэпкъыр зэращIэр егэбыдылIэн; унагъуэм исхэмрэ благъэмрэ зэрыхущытын хуейм хуэгъэсэн.	Псалъэжь егъэщIэн , «унагъуэ» псалъэр къызытехъеикIар гъэсакIуэм еIуатэ;цIыкIухэм я унагъуэ сурэтым топсэлъыхь; адыгэ хабзэм щыщ зэгъэцIыхун;Iуэху зэхэлъыкIэ гъэсакIуэм къехь, ар сабийхэм тэмэму зэхагъэкIын папщIэ.	Унагъуэ зит сурэтхэр.	ЦIыкIухэм я лъэпкъыр яцIыху; адыгэ хэбзэм хащIыкI; нэхъыжьым пщIэ хуащI, нэхъыщIэхэм хосакъ.	УнэцIэхэм дытопсэлъыхь.	
Жэпуэгъуэ 2 тхьэмахуэ (2 лэжьыгъэ)	Темэ: «Бынунагъуэ» (грамотэм щыхуагъэхьэзыр лъэхъэнэ)	Псалъэухам теухуауэгурыIуэныгъэ етын; псалъэуха зэхалъхьэфу , абы схемэ хуащIыфу егъэсэн.	Бынунагъуэ зит сурэткIэ псалъэухахэр зэхэлъхьэн; псалъэухахэр псалъэу гуэшын, схемэ хуэщIын;	Бынунагъуэ зит сурэтышхуэ.	Грамматическэ определенэ ирамыту псалъэухам теухуауэгурыIуэныгъэ яIэщ; псалъитI е	ДжэгукIэ- «Псалъэр къафщIэ» доджэгу.	Ацкъэн Р.М. (н.49)

			схемэкIэ псалъэуха зэхэлъхьэн.		псалъиплI нэхъыбэ мыхъуу псалъэуха зэхалъхьэф, ар псалъэкIэ ягуэшыжыф.		
Жэпуэгъуэ 3 тхьэмахуэ (1 лэжьыгъэ)	***Удз гъэгъахэм я дуней.*** Темэ: «Къэрабэ»	Удзхэм теухуауэцIыкIухэм ящIэм зегъэужьын, абыхэм адыгэбзэкIэ зэреджэр егъэщIэн; удзхэм мыхьэнэ яIэр хуэIуэтэн; удзхэм теухуа усэхэм щыгъэгъуэзэн.	Удз зэмылIэужьыгъуэ зит сурэтхэр зэпыплъыхьын, абыхэм адыгэбзэкIэ зэреджэр гум иубыдэн, удзхэм сэбэпынагъ пылъым теухуауэ псалъэмакъ, усэ къеджэн, джэгукIэ «Сэбэп-зэран».	Удз зэмылIэ ужьы-гъуэ зит сурэт.	Удзхэм адыгэбзэкIэ я фэщыгъэцIэр цIыкIухэм ящIэ, жаIэф, сэрэп хъумрэ мыхъумрэ зэхагъэкIыф; псалъэуха мыхьэнэ къикIыу зэхалъхьэф.	ЩIыбымдыщыд этым удзхэм дыкIэлъоплъ, дытопсэлъыхь.	Ацкъэн Р.М. (н.52)
Жэпуэгъуэ 3 тхьэмахуэ (2 лэжьыгъэ)	Темэ: «Ан-дэ-гу-рэ».(грамотэм щыхуагъэхьэзыр лъэхъэнэ)	Псалъэр пычыгъуэкIэ зэпаудыфу, пычыгъуэхэр псалъэурэ зэхуахьэсыжыфу цIыкIухэр егъэсэн; я псэлъалъэр псалъэщIэхэмкIэ хэгъэхъуэн;бжыгъэхэр адыгэбзэкIэ егъэщIэн(зэрабж, зэрызэкIэлъыкIуэ).	Удзхэм я фэщыгъэцIэхэр пычыгъуэу гуэшын; джэгукIэ «зэхуэхьэс псалъэ»; хьэпшыпхэр бжын(пщIым къриубыдэу); псынэщIэрыпсалъэхэр.	Удзхэр зит сурэт. Бжыгъэхэр зытет карточкэ.	ЦIыкIухэм псалъэхэр пычыгъуэкIэ зэпаудыф, пычыгъуэ зэхуахьысыж псалъэу; пщIым нэс ябжыф я бзэкIэ; псынщIэрыпсалъэ гъэхуауэ къапсэлъыф.	Бзэм зезыгъэужь джэгукIэ доджэгу.	Ацкъэн Р.М. (н.49)
Жэпуэгъуэ	***ЩIакхъуэ.***	Гъавэ къэкIыгъэхэм	Сурэт	Бжьыхьэ	АдыгэбзэкIэ	Къуажэхьхэр	Ацкъэн

4 тхьэмахуэ (1 лэжьыгъэ)	Темэ: «Гъавэ къэкIыгъэхэр»	адыгэбзэкIэ зэреджэр цIыкIухэм егъэщIэн; гъавэм мыхьэнэуэ иIэр къегъэщIэн, абы телажьэм пщIэ хуащIыу къэгъэтэджын.	гъавэ цIыхухэм къызэрырахьэлIэжым теухуауэ егъэплъын сабийхэр,гъавэхэм адыгэбзэкIэ зэреджэр я гум ирегъэубыдэн, бзэм зезыгъэужь лэжьыгъэ егъэкIуэкIын, псалъэжьхэм елэжьын, джэгун.	лэжьыгъэ иту сурэтышхуэ. Гъавэ жылэ.	гъавэм и цIэр ящIэ; псалъэмакъыр балигъми сабийми даIыгъыф; упщIэм жэуап тэмэму иратыф; сурэткIэ мэлэжьэф.	къыдощIэ.	Р.М. (н.52)
Жэпуэгъуэ 4 тхьэмахуэ (2 лэжьыгъэ)	Темэ: «Бзэм и макъэхэр»	Сабийхэм я дикцэм елэжьын; зэхах макъым гулъытэ хуащIу, гъэсакIуэм ярита макъыр псалъэхэм, псалъэухахэм къыщагъуэтыфу егъэсэн.	ДжэгукIэ «Быдэщабэ», псалъэуха зэхэлъхьэн, джэгукIэ «Макъыр къэвгъуэтыж», псынщIэрыпсалъэхэр жегъэIэн.	Джэгум папщIэ зэмыфагъу тхылъымпIэ хъурейхэр.	Бзэм и макъхэр тэмэму къапсэлъыф я закъуэуи псалъэм хэтууи; псалъэм деж макъым и увыпIэр къыщагъуэт; макъ жьгъжьгъхэмрэ дэгухэмрэ зэхагъкI.	Макъ къэпсэлъыным теухуа гимнастикэ дощI.	Ацкъэн Р.М. (н.48)
ЩэкIуэгъуэ 1 тхьэмахуэ (1 лэжьыгъэ)	***Псалъэ гуапэхэр.*** Темэ: «Адыгэбзэ этикет».	Адыгэхэр щызэпсалъэкIэ къагъэсэбэп псалъэхэр егъэщIэн ;адыгэ нэмысым къикIыр къагурыгъэIуэн;гуап	Этикет псалъэм теухуа псалъэмакъ; усэ «Зэпсалъэфакъым»; джэгукIэ «Адыгэурыс»;Джэурджий		Адыгэбзэ псалъэхэу гуапагъэ зыпылъхэр я бзэм къыщагъэсэбэп	Махуэм къыриубыдэуды щызэпсалъэкIэ псалъэ гуапэхэр зыжыдоIэ.	Ацкъэн Р.М. (н.61,66)

		агъэ яхэлъу къэгъэхъун.	Хь. и рассказ «Гуапагъэ»; джэгукІэ «Хэт нэхъ гуапэ».		; нэхъыжьым пщІэ хуащІ; джэгукІэхэм шэрыуэу хатщ.		
ЩэкІуэгъуэ 1 тхьэмахуэ (2 лэжьыгъэ)	Темэ: Джэурджий Хь «ЛъэІуэкІэ».	Гуапагъ зыпылъ псалъэхэр къэпщытэжын; адыгэ хабзэм щыгъэгъуэзэн; рассказыр егъэцІыхун,жегъэІэжын; нэхъыжьым пщІэ хуащІу къэгъэтэджын.	ТхакІуэр егъэцІыхун;Іуэху зэхэлъыкІэм елъытауэ жыІыпхъэ псалъэхэр къэщІэн; диалог егъэкІуэкІын; рассказым къеджэн, упщІэкІэ зэпкъырыхын; рассказыр цІыкІухэм жаІэж.	Рассказыр зит тхылъ.	Адыгэ хабзэм щыгъуазэщ; диалог ирагъэкІуэкІ гъэсакІуэм и щапхъэкІэ; планым тету рассказыр жаІэжыф.	Сабийхэм диалогирагъэкІуэкІ.	Ацкъэн Р.М. (н.65)
ЩэкІуэгъуэ 2 тхьэмахуэ (1 лэжьыгъэ)	***Джэдкъазхэр. Къуалэбзухэр.*** Темэ: «Адакъэ» Нало 3.	Усэр егъэцІыхун; цІыкІухэм я бзэм зегъэужьын; джэдкъазхэмрэ къуалэбзухэмрэ аыгэбзэкІэ зэреджэр я гум ирегъэубыдэн.	ТхакІуэр зэгъэцІыхун;къуажэхь-усэхэркъэщІэн; бзухэр зэрыт сурэтхэм еплъын, тепсэлъыхьын; усэм еджэн, зытеухуар къэІуэтэн, псоми зэгъусэу жыІэн; джэгукІэ «Жьынду цІыкІу».	Бзухэр зытет сурэт-карточкэхэр.	Джэдкъазхэмрэ къуалэбзухэмрэ яцІыху; усэр тэмэму къапсэлъыф; гъэсакІуэм и упщІэхэм гъэхуауэ жэуап иратыф; джэгукІэхэм жыджэру хэтщ.	ЩІыбымдыщыд этым деж бзухэм дыкІэлъоплъ.	Багъ Н.А. (н.96)
ЩэкІуэгъуэ 1 тхьэмахуэ (2 лэжьыгъэ)	Темэ: «Зы къазыхъу, зы адакъэжь,	Рассказыр цІыкІухэм егъэцІыхун; я бзэм зегъэужьын;	Джэдкъазхэмрэ къуалэбзухэмрэ ад ыгэбзэкІэ зэреджэр	Джэдкъаз къуалэбзухэр зит	ГъэсакІуэм и ущиехэм я гупсысэр	Видеофильм бзухэм теухуауа доплъ.	Багъ Н.А. (н.125)

	зыщIалэжь цIыкIу» Нало З.	джэдкъазхэм хущытыкIэ нэхъыфI яIэу къэгъэхъун.	къэпщытэжын; рассказым къеджэн, абы и мыхьэнэ нэхъыщхьэр къэщIэн; рассказыр цIыкIухэм къазэрыгурыIуам хуэдэу жегъэIэжын;джэгукIэ «Iэбэдзыуэ».	сурэтхэр.	теухуауэ йодаIуэ; упщIэхэм жыджэру жэуап ират; щIэр зырагъэщIэным хущIокъу.		
ЩэкIуэгъуэ 3 тхьэмахуэ (1 лэжьыгъэ)	***Бжьыхьэ кIасэ. ЩIыпIэ хуабэ лъэтэж бзухэр.*** Темэ: «Къуалэбзу лъэтэжхэр»	Къуалэбзу лъэтэжхэмрэ,щIымахуэр изых къуалэбзухэмрэ зэхагъэкIыфу егъэсэн; щIымахуэр изых бзухэм зэрыдэIэпыкъун хуейм щыгъэгъуэзэн; я псалъалъэм хэгъэхъуэн.	Сурэтхэр зэпыплъыхьын, абы тетым я цIэр къиIуэн;къуажэхьэр; гъэсакIуэм и хъыбар; къызэщIэзыубыдэ дэжэгукIэ «Лъэтэж-мылъэтэж», къуалэбзу сурэт цIыкIухэм егъэщIын.	Къуалэбзухэр зытет сурэт.	Къуалэбзухэр тэмэмуяцIыху, лъэтэжымрэ къанэмрэ зэхагъэкIыф; дерсыр зытеухуам елъытауэ сурэт ящIыф.	ЩIыбым бзухэм дыщыкIэлъоплъ.	Ацкъэн Р.М. (н.108-109)
ЩэкIуэгъуэ 3 тхьэмахуэ (2 лэжьыгъэ)	Темэ: «Дыщэ кIанэ».Жаным Б.	Таурыхъыр цIыкIухэм егъэцIыхун и мыхьэнэ нэхъыщхьэр къегъэщIэн;Iэдэбу, Iущу цIыкIухэр къэгъэхъун.	Таурыхъым гъэсакIуэр къоджэ, упщIэкIэ псоми зэгъусэу зэпкъырах; сабийхэм таурыхъыр зэрызэкIэлъыкIуэм хуэдэу жаIэж;	Таурыхъым и пычыгъуэзит сурэт.	ЦIыкIухэм щIэр яфIэгъэщIэгъуэнщ; зыхахар тэмэму жаIэжыф; упщIэхэр ят. Абыхэм жэуап иратыф.	Таурыхъ жыдоIэж.	Багъ Н.А. (н.62)

			псалъэжьхэмкIэ лэжьыгъэ.				
ЩэкIуэгъуэ 4 тхьэмахуэ (1 лэжьыгъэ)	***Унэ псэущхьэхэр.Хьэкlэкхъуэкlэхэр.*** Темэ: «Хьэмрэ Мыщэмрэ» Къэрмокъуэ Хь.	Унэ псэущхьэхэмрэхьэкIэкхъуэкIэхэмрэ теухуауэ цIыкIухэм ящIэр къызэщIэубыдэн; таурыхъыщIэ егъэцIыхун; я бзэм зегъэужьын.	СурэткIэ бзэм зегъэужьын; къуажэхьхэр къэщIэн; таурыхъым къеджэн, упщIэкIэ ар зэпкъырыхын; таурыхъыр цIыкIухэм жаIэж;джэгукIэ «Мыщэр сыт хуэдэ?».	Унэ псэущхьэхэмрэ,хьэкIэкхъуэкIэхэмрэ зытет карточкэхэр.	ЦIыкIухэм я республикэм щыпсэу псэущхьэхэр яцIыху; абыхэм теуха таурыхъхэр ящIэ; я бзэм зырагъэужь.	Псэущхьэхэр зитсурэтхэмкIэ долэжьэ.	Багъ Н.А. (н.151)
ЩэкIуэгъуэ 4 тхьэмахуэ (2 лэжьыгъэ)	Темэ: Щоджэн Л. «КIэпхъ».	Псэущхьэхэм теухуауэ цIыкIухэм ящIэр къызэщIэубыдэн; усэр егъэцIыхун, я гум ирегъэубыдэн; псэущхьэхэм зэрыхущытын хуейм хуэгъэсэн.	Псэущхьэхэм теухуа псалъэмакъ; усэмгъэсакIуэр йоджэ, ар упщIэкIэ зэпкъырах; усэр псоми я гум ираубыдэ;джэгукIэ «Дзыгъуэ-джэду»	КIэпхъ зит сурэт.	ЦIыкIухэм усэ гукIэ ящIэ; ямыщIэм укIытэ хэмылъу щIоупщIэ; гупсысауэ мэпсалъэ; джэгукIэхэм жыджэру хэтщ.	Усэ зэгъэщIэным зыхудогъэ-хьэзыр: псалъэ гугъухэр тэмэму къыдопсэлъ.	Багъ Н.А. (н.74)
Дыгъэгъазэ 1 тхьэмахуэ (1 лэжьыгъэ)	***Жыг зэмылIэужьыгъуэхэр. ЩIымахуэр тхыгъэхэм къызэрыщыгъэлъэгъуар.***	Жыг зэмылIэужьыгъуэхэр цIыкIухэм егъэцIыхун, абыхэм адыгэбзэкIэ зэреджэр я гум ирегъэубыдэн; усэр егъэщIэн, зытеухуар	Жыг зэмылIэужьыгъуэхэр зит сурэтхэм еплъын, абыхэм тепсэлъыхьын; усэм гъэсакIуэр йоджэ, псоми зэгъусэу упщIэкIэ	Жыгхэр зит сурэтхэр.	Жыгхэм я цIэр адыгэбзэкIэ ящIэ; усэ программэм къриубыдэр гукIэ ящIэ; я бзэм зеужь.	ЩIымахуэмдыто псэлъыхь.	Багъ Н.А. (н.82)

	Темэ: Бэрэгъун Л. «Жыгхэм я дохутыр».	къагурыгъэІуэн; къэкІыгъэхэм зэрыхущытын хуеймхуэгъэсэн.	зэпкърах, гукІэ зэрагъащІэ.				
Дыгъэгъазэ 1 тхьэмахуэ (2 лэжьыгъэ)	Темэ: «Сыщалъхуа щІыпІэ»	ЩІыкІухэм щалъхуа щІыпІэм щыгъэгъуэзэн, ар картэм деж егъэлъэгун; щІыпІэм къыриубыдэ къалэхэмрэ къуажэхэмрэ егъэцІыхун;цІыхубэу щыпсэур егъэщІэн.	КартэкІэ лэжьэн; упщІэхэм жэуап етын; щІыпІэ щалъхуам илъ культурэм тепсэлъыхьын; адыгэ бэракъыр, гербыр гум иубыдэн.	КБР-м и президентым и сурэт, бэракъ, гербсурэт.	ЦІыкІухэр щалъхуа щІыпІэр ящІэ; КБР-м и бэракъымрэ гербымрэ яцІыху; картэм деж я щІыпІэит къалэхэр, къуажэхэр къагъуэтыф.	КъалэцІэхэр, къуажэцІэхэр зыдогъащІэ.	
Дыгъэгъазэ 2 тхьэмахуэ (1 лэжьыгъэ)	***ЩІымахуэ. ЩІымахуэбзухэр.*** Темэ: «ЩІымахуэ» (сурэт)	СурэткІэ гъэлэжьэн; цІыкІухэм я бзэм зегъэужьын, сурэтым къыщыгъэлъэгъуам теухуауэ хъыбар кІэщІ зэхалъхьэфу егъэсэн.	Сурэтыр зэпыплъыхьын;гъсакІуэм и упщІэхэмкІэ сурэтым тепсэлъыхьын, абы хъыбар кІэщІ хузэхэлъхьэн; къуажэхьхэр къэщІэн; щІымахуэ нэщэнэхэр къебжэкІын.	ЩІымахуэ зэманым теухуа сурэтышхуэ.	Сурэтым итым теухуауэ хъыбар зэхалъхьэф; упщІэ ятыф, абы жэуап иратыжыф; щызэпсалъэкІэпсалъэ мыхьэнэкІэ зэщхьхэмрэ, зэпэщІэуэхэмрэ къагъэсэбэп.	ЩІыбымзыщыдоплъыхь, щІымахуэ нэщэнэхэр къыдогъуэт.	
Дыгъэгъазэ 2 тхьэмахуэ (2 лэжьыгъэ)	Темэ: АфІэунэ Л. «Япэ уэс»	Гъэм и зэманхэр къэпщытэжын; усэр гукІэ зэгъэщІэн; гупсысэм зегъэужьын.	Гъэм и зэманхэм теухуа псалъэмакъ;псалъэ щІэхэмкІэ лэжьыгъэ; усэм	Сурэт гъэм и зэманхэр зит.	Усэм интонация яІэужаІэф; ялъэгъуам гъэхуауэ	Уэсым дытопсэлъыхь, зэрыщытым къыщыщІым дыкІэлъоплъ.	Багъ Н.А. (н.91)

			теухуа лэжьыгъэхэр.		топсэлъыхьыф; къэлъыхъуэныгъэ хьэл зыхэлъ упщIэхэр ят.		
Дыгъэгъазэ 3 тхьэмахуэ (1 лэжьыгъэ)	***Северым и гъащIэ.*** Темэ : «Тхьэмахуэ зэхуакур»	ЗэкIэлъыхьауэ тхьэмахуэ зэхуакур жаIэфу егъэсэн; «Нобэ сыт хуэдэ махуэ?»-упщIэм и жэуап ятыфу, я бзэм къыщагъэсэбэпыфу егъэсэн.	Суткэр зэрыхъур яжеIэн; тхьэмахуэ зэхуакур урысыбзэкIэ жегъэIэн, ар адыгэбзэкIэ зэдзэкIыжын, гум иубыдэн; упщIэхэм жэуап етын; джэгукIэ «Хэт уи гъунэгъум и цIэр?».	Фибл хъу тхылъымпIэ кIапэхэр.	Тхьэмахуэ зэхуакур къырабжэкIыф; упщIэхэм шэрыуэу жэуап ират; адыгэбзэм и макъхэр тэмэму къапсэлъыф.	Махуэм къыриубыдэу упщIэхэм жэуап къырат суткэм теухуауэ.	Ацкъэн Р.М. (н. 49)
Дыгъэгъазэ 3 тхьэмахуэ (2 лэжьыгъэ)	Темэ: Нало З.«Iэпэзадэ»	Нало заур и рассказырцIыкIухэм егъэцIыхун; цIыхум къыпхуищIэм пщIэ зэрыхуэщIын хуейм хуэгъэсэн; я гупсысэм зегъэужьын.	Хэзышэ псалъэмакъ; рассказым гъэсакIуэр йоджэ, ар упщIэкIэ зэпкърах, зытеухуар къаIуэтэ; цIыкIухэм къащыщIа хъыбар жаIэж.	Рассказыр зэрыт тхылъ.	ГъэсакIуэр зэджэм я гупсысэр теухуауэ йодэIуэф; рассказым хэт персонажхэм хуогузавэ; щыпсалъэкIэ плъыфэ къызэрыкI псалъэхэр къагъэсэрэп.	Рассказхэм доджэ.	Багъ Н.А. (н.120)
Дыгъэгъазэ 4 тхьэмахуэ (1 лэжьыгъэ)	***ИлъэсыщIэ. ЩIымахуэсабий джэгукIэхэр.***	Усэр гукIэ егъэщIэн; я бзэм зегъэужьын; усэ гъэхуауэ еджэфу егъэсэн; щIымахуэ	ИлъэсыщIэм теухуауэ псалъэмакъ; усэр гукIэ зэгъэщIэн;	Сурэт сабийхэр джэгуу иту.	Куэд бжыгъэ къызэрыкI псалъэхэр я бзэм хэтщ; цIыхум и	ИлъэсыщIэм зыхудогъэхьэзыр: усэ, уэрэд зыдогъащIэ.	Багъ Н.А. (н.86)

	Темэ: «Илъэсыщ Iэ» Къэжэр П.	сабий джэгукIэхэм щыгъэгъуэзэн.	щIымахуэ сабий джэгукIэхэр зит сурэтым еплъыу тепсэлъыхьын.		щытыкIэм топсэлъыхьыф; усэ гукIэ ящIэ.		
Дыгъэгъазэ 4 тхьэмахуэ (2 лэжьыгъэ)	Темэ: «Илъэсыщ Iэр къыдогъэблагъэ» (сурэт)	СурэткIэ хъыбар зэхалъхьэфу егъэсэн; я бзэм зегъэужьын; илъэсыщ Iэр цIыхухэм къызэрырагъэблагъэр къегъэщIэн.	Илъэсыщ Iэр къызэрырагъэблагъэм теухуауэ псалъэмакъ; сурэтыр зэпыплъыхьын, абы итыр къэIуэтэн, хъыбар кIэщI зэхэлъхьэн; цIыкIухэм илъэсыщ Iэр къызэрырагъэблэгъэнур жаIэж.	Илъэсыщ Iэр сабий садым къызэрыщ ра-гъэблагъэр зит сурэт.	Сурэтым хуиту топсэлъыхьыф, абы хъыбар хузэхалъхьэф; бзэмплъыфэцIэ, глагол къыщагъэсэрэп.	Усэ, уэрэд зыдогъащIэ.	
ЩIышылэ 1 тхьэмахуэ	***Зыгъэпсэхугъуэ.***						
ЩIышылэ 2 тхьэмахуэ (1 лэжьыгъэ)	***Унэ. УхуакIуэ IэщIагъэхэр.*** Темэ: «ЛIымрэхъумпIэ цIэджымрэ» Нало З.	УхуакIуэ IэщIагъэр цIыкIухэм егъэцIыхун; таурыхъым и мыхьэнэр къагурыгъэIуэн; IэщIагъэхэм пщIэ хуащIыу къэгъэхъун.	Къуажэхьхэр къэщIэн; унэ яухуэу иту сурэт еплъын, тепсэлъыхьын; таурыхъыр гъэсакIуэм жеIэж; цIыкIухэр зыщIэхъуэпс IэщIагъэм тегъэпсэлъыхьын; джэгукIэ «Хэт сыт къигъэсэрэпрэ?»	Унэ яухуэу иту сурэтышхуэ, IэщIагъэ зэмылIэужь ы-гъуэхэм къагъэсэрэп хьэпшыпхэр.	ЩIэряфIэгъэщI эгъуэну зэрагъащIэ; сурэткIэ хъыбар зэхалъхьэф; дерсхэм жыджэру щолажьэ.	Адэ анэхэм я IэщIагъэхэм дытопсэлъыхь.	
ЩIышылэ	Темэ:	ПсынщIэрыпсалъэ	ПсынщIэрыпсалъэр	ПсынщIэры	Тэмэму	ДжэгукIэ	Багъ Н.А.

2 тхьэмахуэ (2 лэжьыгъэ)	«ПсынщIэрыпсалъэхэр»	гукIэ зэгъэщIэн; макъхэр тэмэму къапсэлъыфу егъэсэн; бзэм зегъэужьын; адыгэ тхыдэр фIыуэ ялъагъуу къэгъэхъун.	зищIысым гъэсакIуэр топсэлъыхь; зы-тIу гукIэ псоми зэгъусэу зэрагъащIэ; макъ цIыкIухэм къахуэмыпсэлъхэм елэжьын.	псалъэхэр зэрыт тхылъ.	макъхэр къапсэлъ;щымыуэу псалъэхэр жаIэ; жыджэру лэжьыгъэхэм хэтщ; я бзэм псалъэуха убгъуа къыхагъэхуэф.	«Псалъэухар и кIэм нэгъэс» доджэгу.	(н108)
ЩIышылэ 3 тхьэмахуэ (1 лэжьыгъэ)	***УнэлъащIэ.*** Темэ : «Дзыгъуэр псыхьэ зэрыкIуар»	Ди зэманым щыIэ унэлъащIэхэр къамыгупсыс щIыкIэ щыIахэр къегъэщIэн; усэр егъэцIыхун; я гупсысэм хэгъэхъуэн.	УнэлъащIэхэр зит сурэтхэм еплъын, абыхэм я цIэхэр къиIуэн; усэм гъэсакIуэр йоджэ; ижь зэманым цIыхум и дэIэпыкъуэгъуу щытар гъэсакIуэм и хъыбарым къыхегъэщ; джэгукIэ «Япэм-иджы».	УнэлъащIэхэр зит сурэтхэр.	Ижь зэманымщыIахэм цIыкIухэр щыгъуазэщ; усэ зэмылIэужьыгъэхэр ящIэ; хьэпшыпхэр псалъэкIэ къатхыхьыф.	Группэм и уголокхэм щоджэгу.	Багъ Н.А. (н.84)
ЩIышылэ 3 тхьэмахуэ (2 лэжьыгъэ)	Темэ: «Аслъижан и щхьэхыкIэр» Нало 3.	Рассказыр цIыкIухэм егъэцIыхун, абы и мыхьэнэ нэхъыщхьэр къегъэщIэн; щхьэхынэу щымытыу, Iэдэбуу къэгъэхъуным хущIэкъун.	Iуэху щIэным теухуауэ псалъэмакъ; рассказым гъэсакIуэр йоджэ, ар упщIэкIэ псоми запкърах; рассказыр цIыкIухэм жаIэж;	Рассказыр зэрыт тхылъ.	ЦIыхум и щытыкIэм топсэлъыхьыф, шэрыуэу псалъэмакъхэр ирагъэкIуэкIыф, я бзэм псалъэ къызэщIэзыкъуэхэр	Группэр къызэщIыдокъуэ.	Багъ Н.А. (н.131)

			персонажым и пІэм итам езыхэм ящІэныр жаІэ.		къыщагъэсэрэп.		
ЩІышылэ 4 тхьэмахуэ (1 лэжьыгъэ)	***ЗыхэпсэукІхьэпшыпхэр.*** Темэ: «Сэ дэрбзэру зызогъасэ» Къармэ Хь.	ЗыхэпсэукІ хьэпшыпхэм адыгэбзэкІэ зэреджэр егъэщІэн; усэр гукІэ егъэщІэн; хьэпшыпхэр тэмэму зэрызехьэн хуейм хуэгъэсэн.	Унэ хьэпшыпхэр зит сурэтхэр зэпыплъыхьын, тепсэлъыхьын; усэр гукІэ зэгъэщІэн; джэгукІэ «Хъуну-хъунукъым».	Унэ хьэпшыпхэр зит сурэтхэр.	ЦІыкІухэм адыгэбзэр фІыуэ ящІэ; усэ программэм къыриубыдэхэр зэрагъащІэ; балигъым жиІэхэр ягъэзащІэ.	Группэм щІэт хьэпшыпхэр псалъэкІэ къыдотхыхь.	Багъ Н.А. (н.31) Ацкъэн Р.М. (н.50)
ЩІышылэ 4 тхьэмахуэ (2 лэжьыгъэ)	Темэ: «ФІыщІэ цІыкІу къыщыщІахэр» Нало З.	Таурыхъыр цІыкІухэм егъэцІыхун, ар жэІэжыфу егъэсэн; я бзэм зегъэужьын, псэлъалъэм хэгъэхъуэн; таурыхъхэр яфІэгъэщІэгъуэну къэгъэхъун.	Къуэжэхь къэщІэн; таурыхъым гъэсакІуэр йоджэ, ар упщІэкІэ псоми зэпкъырах; цІыкІухэм таурыхъыр жаІэж; джэгукІэ «ПыІэ къуэдзэ».	Бабыщ унагъуэ зит сурэт.	ТаурыхъырзэрызэкІэлъыкІуэм хуэдэу жаІэжыф, упщІэхэм тэмэму жэуап иратыф, псалъэуха убгъуахэр щызэпсалъэкІэ къагъэсэрэп.	Къэбзагъэм дытопсэлъыхь.	Багъ Н.А. (н.48)
Мазае 1 тхьэмахуэ (1 лэжьыгъэ)	***Щыгъын. Вакъэ. ПыІэ.*** Темэ: «Адыгэ фащэ»	Адыгэ фащэр цІыкІухэм егъэцІыхун; фащэм тет тхыпхъэ-щІыпхъэхэр егъэлъэгъун; я лъэпкъыр фІыуэ ялъагъуу къэгъэхъун.	Псалъэжьхэм елэжьын;фащэ зэрыт сурэтхэм еплъын,фащэкІэ хуэпа гуащэхэр зэпыплъыхьын; тхыпхъэхэм тепсэлъыхьын, фащэ тхылъымпІэм	Адыгэ фащэкІэ хуэпа гуащэхэр, фащэ зит сурэт. ТхылъымпІэ напэ, къэрэндащ.	Ижь зэманым адыгэхэм щыгъын щыгъар яцІыху; псалъэщІэхэр я гум ираубыдэ, щыпсалъэкІэ къагъэсэрэп;	ЩыгъынзэмылІэ ужьыгъуэхэм дытопсэлъыхь.	Ацкъэн Р.М. (н.51)

			тещIыхьын.		упщIэ ятыф; зым ищIэр адрейм къыхуеIуэтэф.		
Мазае 1 тхьэмахуэ (2 лэжьыгъэ)	Темэ: «Зэуэнур къэзыщIэ баш»	Таурыхъыр цIыкIухэм егъэцIыхун, жегъэIэжын;фIы ящIэм зэрынэхъыфIыр къагурыгъэIуэн.	Башыр сыткIэ сэрэп хъуми тепсэлъыхьын; таурыхъым гъэсакIуэр йоджэ, упщIэкIэ зэпкъырах; цIыкIухэм жаIэж; пэжу къэхъумрэ къагупсысымрэ зэхагъэкI.	Баш зэмыщхьхэр.	Пэжымрэ пцIымрэ зэхагъэкIыф; балигъ зэджар жаIэжыф; макъхэр тэмэму къапсэлъыф; фIы ящIэным хущIокъу.	ФIымрэ Iеймрэ дытопсэлъыхь.	Багъ Н.А. (н.147)
Мазае 2 тхьэмахуэ (1 лэжьыгъэ)	***ЩIыхумрэ и Iпкълъэпкъымрэ*** **.** Темэ: «ЩIыхуIэпкълъэпкъым теухуа псалъэхэр»	ЩIыхум и Iэпкълъэпкъым адыгэбзэкIэ зэреджэр егъэщIэн; абыхэм теухуауэ ящIэм хэгъэхъуэн; дыкъэзыухъуреихьым щыгъэгъуэзэн.	Сурэтым ит цIыхур зэпыплъыхьын, зыхуэгъэдэн; Iэпкълъэпкъ къэс сэрэпынагъ яIэр къебжэкIын; къабзагъэм тепсэлъыхьын; джэгукIэ «Сыт сыткIэ?».	ЦIыху иту сурэтышхуэ.	ЩIыкIухэр я Iэпкълъэпкъым кIэлъоплъыжыф; адыгэбзэкIэ Iэпкълъэпкъхэр къырабжэкIыф.	Зыр зым и теплъэм дыкIэлъоплъ.	Ацкъэн Р.М. (н.51)
Мазае 2 тхьэмахуэ (2 лэжьыгъэ)	Темэ: «Нарчу щIэгъар» Нало З.	Рассказыр цIыкIухэм егъэцIыхун, абы и мыхьэнэ нэхъыщхьэр къагурыгъэIуэн; я бзэм зегъэужьын; фIым хуэгъэсэн.	Хэзышэ лэжьыгъэ; рассказым гъэсакIуэр йоджэ, упщIэкIэ запкърах; псалъэжьхэр къапщытэж; рассказым хэт	Рассказыр зит тхылъ. МылымцIыхухэм къыщажыхьыу зит сурэт.	Балигъым жиIэм гъэхуауэ йодаIуэ; ныбжьэгъум зэрыхущытын хуейр ящIэ; инсценировкэ	ЩIыбым дыщоджэгу, мылым къыщыдожыхь.	Багъ Н.А. (н.127)

			персонажхэм зыпащIыж.		ирагъэкIуэкIыф.		
Мазае 3 тхьэмахуэ (1 лэжьыгъэ)	***Хэку хъумакIуэхэм я махуэ.*** Темэ: «Мыщэ и къуэ Батыр» КIэрашэ Т.(япэIыхьэ)	Хэку хъумакIуэкIэ зэджэр къегъэщIэн; хэкур хъумэным хущIэгъэкъун; хъыбарыр цIыкIухэм егъэцIыхун.	Хэзышэ лэжьыгъэ; адыгэхэм я хэкур зыхъумауэ Нарт эпосым къыхэщхэм тепсэлъыхьын; хъыбарым и япэ Iыхьэм къеджэу упщIэкIэ зэпкъырыхын.	Хъыбарыр зэрыт тхылъ.	ЛIыхъужьыгъэз езыхьахэр цIыкIухэм ящIэ; гъэсакIуэм и ущием щIодэIу; хъыбар зэмылIэужьыгъуэхэр ящIэ.	Хэку хъумакIуэхэм я махуэр къызэрырагъэблагъэм дытопсэлъыхь.	Багъ Н.А. (н.132)
Мазае 3 тхьэмахуэ (2 лэжьыгъэ)	Темэ: «Мыщэ и къуэ Батыр» КIэрашэ Т. (етIуанэ Iыхьэ).	Хэку хъумакIуэкIэ зэджэр къегъэщIэн; хэкур хъумэным хущIэгъэкъун; хъыбарыр цIыкIухэм егъэцIыхун.	Хэзышэ лэжьыгъэ; адыгэхэм я хэкур зыхъумауэ Нарт эпосым къыхэщхэм тепсэлъыхьын; хъыбарым и етIуанэ Iыхьэм къеджэу упщIэкIэ зэпкъырыхын.	Хъыбарыр зэрыт тхылъ.	ЛIыхъужьыгъэз езыхьахэр цIыкIухэм ящIэ; гъэсакIуэм и ущием щIодэIу; хъыбар зэмылIэужьыгъуэхэр ящIэ.	Хэку хъумакIуэхэм я махуэр къызэрырагъэблагъэм дытопсэлъыхь.	Багъ Н.А. (н.136)
Мазае 4 тхьэмахуэ (1 лэжьыгъэ)	***Спорт.*** Темэ: «Цыжьбанэмрэ Щыхьымрэ»	Узыншагъэм папщIэ спортыр зэрысэрэпыр къагурыгъэIуэн; таурыхъыр егъэцIыхун; я бзэм зегъэужьын.	Спортым теухуа псалъэмакъ; цIыкIу хэр спортым и зы теплъэ тегъэпсэлъыхьын; таурыхъым къеджэн, инсценировкэ щIын.	Таурыхъым теухуа сурэт.	Спортым и теплъэ зэмылIэужьыгъуэхэряцIыху; адыгэбзэм хуэшэрыуэщ; макъхэр тэмэму къапсэлъ.	ЩIыбым топ дыщоджэгу.	Багъ Н.А. (н.69)
Мазае 4 тхьэмахуэ (1 лэжьыгъэ)	Темэ: «Шы шэсыкIэ» Нало З.зегъэужьын.	Шы зыхэт спорт теплъэр егъэцIыхун; усэр гукIэ зэгъэщIэн;	Шы спортым теухуа псалъэмакъ; адыгэхэм	Шы зытет сурэт.	Спортым и теплъэ зэмылIэужьыгъ	Спортым дытопсэлъыхь.	Багъ Н.А. (н.104)

		псалъалъэм хэгъэхъуэн; гупсысэм	шым пщIэу хуащIым гъэсакIуэр топсэлъыхь; усэр псоми зырагъащIэ; джэгукIэ «Шы зытес».		уэхэряцIыху; усэ гъэхуауэ тэмэму йоджэ; псэущхьэхэр фIыуэ ялъагъу.		
Гъатхэпэ 1 тхьэмахуэ (1 лэжьыгъэ)	***Бдзэжьей зэмылIэужьыгъуэхэр.*** Темэ: «Лиуан и бдзэжьей ещэкIэр» Нало З.	Рассказыр цIыкIухэм ябгэдэлъхьэн; упщIэхэм псалъэуха нэскIэ жэуап иратыфу егъэсэн; рассказ жаIэжыфу егъэсэн.	Бдзэжьей зэмылIэужьыгъуэхэм тепсэлъыхьын, ахэр зит сурэтхэр зыпыплъыхьын; рассказым еджэн,жыIэжын; бзэм зезыгъэужь джэгукIэхэр.	БдзэжьейзэмылIэужьыгъуэхэр зит сурэт.	Хьэпшыпхэм я теплъэр псалъэкIэ къатхыхь;я бзэм псалъэ зэщхьхэмрэ зэпэщIэуэхэмрэ къыхагъахуэ.	Аквариумым ис бдзэжьейхэм дакIэлъоплъ.	Багъ Н.А. (н.131)
Гъатхэпэ 1 тхьэмахуэ (2 лэжьыгъэ)	Темэ: «КБР-м и псыхэр»	Хэкум хуаIэ гупсысэм хэгъэхъуэн; абы ит псы нэхъыщхьэхэр егъэцIыхун: Терек, Малкэ, Баксан; картэм деж къыщагъэлъэгъуэфу егъэсэн; хэкум итхэр исхэр зырагъэцIыхуным хущIэгъэкъун.	Хэзышэ лэжьыгъэ; псыхэр гъэсакIуэмцIыкIухэм ярегъэцIыху; Блэнауэ Л. и рассказ «Псынэхэр къызэрагъуэтар»;псыхэр тхылъымпIэм деж тещIыхьын.	КБР-м и картэ, тхылъымпIэ напэ, къэрэндащ.	Хэкум итымрэ исымрэяцIыху, жаIэф; картэкIэ мэлэжьэф.	Псым и щытыкIэм зэрызихъуэжым дыкIэлъоплъ, опыт идогъэкIуэкI.	Багъ Н.А. (н.115)
Гъатхэпэ 2 тхьэмахуэ (1 лэжьыгъэ)	***ЦIыхубзхэм я махуэ.*** Темэ : «ЦIыхубзхэм я	ЦIыхубзхэм я махуэр щIагъэлъапIэр къегъэщIэн;цIыкIухэ	ЦIыхубзхэм махуэ щIыхухаха зэманым топсэлъыхь;	Махуэ лъапIэм теухуа сурэт.	Ижь зэманым щыщIидзэу къекIуэкIа хабзэхэр ящIэ;	Усэ, уэрэд зыдогъащIэ.	Ацкъэн Р.М. (н.64, 66)

	махуэ лъапIэ»	м я анэхэм пщIэ хуащIу егъэсэн; бзэм зегъэужьын.	цIыкIухэм езыхэм а махуэм зэрызыхуагъэхьэзырыр жаIэж; Джэурджий Хь. и «Нанэ» рассказ.		анэхэр фIыуэ ялъагъу, пщIэ хуащI;рассказ зэмылIэужьыгъуэхэр ящIэ.		
Гатхэпэ 2 тхьэмахуэ (2 лэжьыгъэ)	Темэ: «Мамэ уэ тIэкIу зыгъэпсэху» Джэдгъэф Хъ.	Усэр гукIэ егъэщIэн; анэхэм дэIэпыкъуэгъу зэрыхуэхъун хуейм хуэгъэсэн; гупсысэм зегъэужьын.	ЦIыкIухэм я анэхэм къыхуащIэм теухуауэ псалъэмакъ; усэм елэжьын; джэгукIэ «Сэ нэхъыбэ»	Усэр зэрыт тхылъ.	Анэхэм я гугъуехьырзэхащIыкI, пщIэ хуащI; усэ зэмылIэужьыгъуэ гукIэ ящIэ; нэрылъагъур жьэрыIуэтэ ящI.	Усэ, уэрэд зыдогъащIэ.	Багъ Н.А. (н.34)
Гъатхэпэ 3 тхьэмахуэ (1 лэжьыгъэ)	***IэщIагъэхэр.*** Темэ: «ДохутырцIыкIу» Хьэгъундокъуэ Р.	IэщIагъэхэм адыгэбзэкIэ зэреджэр егъэщIэн; усэр егъэцIыхун; дэхтэнэ зы IэщIагъэми пщIэ хуащIу егъэсэн.	IэщIагъэхэм теухуа псалъэмакъ; усэм елэжьын, упщIэхэм жэуап етын; къуажэхьхэр къэщIэн; джэгукIэ «Хэт сыт къигъэсэрэпрэ?»	IэщIагъэ зэмылIэужьыгъуэхэр зит сурэт.	IэщIагъэхэр фIыуэ яцIыху; усэ зэмылIэужьыгъуэ ящIэ; зыр зым доIэпыкъу; гупу зэдолэжьэф.	ЦIыкIухэм ягу ирихь IэщIагъэхэм зыщыдогъэ-гъуазэ	Багъ Н.А. (н.88) Ацкъэн Р.М. (н.54)
Гъатхэпэ 3 тхьэмахуэ (2 лэжьыгъэ)	Темэ: «МэкъумэшыщIэр, бажэр, дыгъужьыр»	Таурыхъыр цIыкIухэм егъэцIыхун; IэщIагъэхэм теухуауэ ящIэр егъэбыдылIэн; пэжыгъэм хуэгъэсэн.	Къуажэхьхэр; сурэтым ит хьэкIэкхъуэкIэхэрпсалъэкIэ къэтхыхьын; таурыхъым елэжьын; псалъэжьэхэм елэжьын.	Дыгъужь, бажэ зит сурэт.	Зыр зым пэжу зэрыбгъэдэтын ымхущIокъу; псалъэжьхэр ящIэ; жыджэру дерсым щолажьэ.	Ди зэманымIэщIагъэщIэ къыхыхьахэм дытопсэлъыхь.	Багъ Н.А. (н.59)

Гъатхэпэ 4 тхьэмахуэ (1 лэжьыгъэ)	***Хьэкъущыкъу. Шхыныгъуэхэр.*** Темэ: «Адыгэ Іэнэ»	Адыгэ Іэнэм ехьэлІа хабзэм щыгъэгъуэзэн; адыгэ шхыныгъуэхэр егъэцІыхун;зэрыпщафІэ хьэкъущыкъухэр егъэцІыхун.	Хэзышэ псалъэмакъ;сурэтхэмкІэ лэжьыгъэ; адыгэ шхыныгъуэхэм и упщэфІыкІэ; цІыкІухэм я хъыбар.	Хьэкъыщыкъу, адыгэ шхын зит сурэтхэр.	Адыгэхэм я хабзэм щыгъуазэщ; псалъэуха убгъуакІэ мэпсалъэ; ямыщІэм щІоупщІэ; хъыбар кІэщІ зэхалъхьэф.	Унэм цІыкІухэм хуаупщэфІ шхыныгъуэхэм дытопсэлъыхь.	Ацкъэн Р.М. (н.51)
Гъатхэпэ 4 тхьэмахуэ (2 лэжьыгъэ)	Темэ: «Псы ефэнми хабзэ хэлъщ» Джаурджий Хь.	Рассказыр цІыкІухэм егъэцІыхун; нэхъыжьым пщІэ хуащІу егъэсэн; я бзэм зегъэужьын; псалъэжь егъэщІэн.	Нэхъыжьхэм цІыІкІухэр зэрыхущытым тегъэпсэлъыхьын; рассказым гъэсакІуэр йоджэ, упщІэм жэуап къыратуурэ мыхьэнэ иІэр къащІэ; псалэжьхэм елэжьын; бзэм зезыгъэужь джэгукІэ.	ЗэмылІэужьыгъуэ Іуэхугъуэ зит сурэт.	Нэхъыжьхэм пщІэ хуащІ; рассказ зэмылІэужьыгъуэ ящІэ, жаІэжыф; бзэм и макъхэр тэмэму къапсэлъ; гупу мэлэжьэф.	Унагъуэм ис нэхъыжьым зэрыхущытын хуейм дытопсэлъыхь.	Ацкъэн Р.М. (н.66)
Мэлыжьыхь 1 тхьэмахуэ (1 лэжьыгъэ)	***Гъатхэ лэжьыгъэхэр.*** Темэ: «Гъатхэ» АфІэунэ Л.	Гъатхэ лэжьыгъэхэм щыгъэгъуэзэн; усэрегъэцІыхун; макъхэр тэмэму къапсэлъу егъэсэн; гупсысэм хэгъэхъуэн.	Гъатхэ нэщэнэхэр къэпщытэжын; гъатхэ лэжьыгъэхэм тепсэлъыхьын; усэм елэжьын; джэгукІэ «Лъэф».	Гъатхэ лэжьыгъэ зытет сурэт.	Усэ гъэхуауэ йоджэ; я бзэм плъыфэцІэ, цІэпапщІэ къыхагъахуэ;куэд бжыгъэ зиІэ псалъэ-хэр къагъэсэрэп.	Унэ хадэмщекІуэкІ лэжьыгъэхэм дыкІэлъоплъ, абыхэм дытопсэлъыхь.	Багъ Н.А. (н.42)
Мэлыжьыхь	Темэ:	Гъатхэ	Гъатхэ лэжьыгъэм	Таурыхъым	ЦІыкІухэм я	ХьэкІэкхъуэкІэх	

1 тхьэмахуэ (2 лэжьыгъэ)	«ЩхьэкIэрэ лъэдакъэрэ»	лэжьыгъэмхащIыкIым зегъэужьын; таурыхъыр егъэцIыхун и мыхьэнэр къагурыгъэIуэн; псалъалъэм хэгъэхъуэн.	теухуауэ ящIэр къэпщытэжын; таурыхъыр гъэсакIуэм жеIаж, псалъэщIэхэр къагурегъаIуэ; цIыкIухэм таурыхъыр жаIэж, инсценировкэ ящI.	теухуа сурэт.	бзэр псалъэщIэкIэ хагъахъуэ; таурыхъ яфIэфIу йодаIуэ; Iущагъ яхэлъу къохъу.	эр зыхэт таурыхъ доджэ.	
Мэлыжьыхь 2 тхьэмахуэ (1 лэжьыгъэ)	***Уэгу.*** Темэ: «Кхъухьлъатэхэр»	Уэгум теухуауэ ящIэм хэгъэхъуэн; кхъухьлъатэр къызэрежьар къегъэщIэн; рассказ кIэщI егъэцIыхун.	Хэзышэ лэжьыгъэ; уэгум теухуа псалъэмакъ; кхъухьлъатэхэм я сурэт; рассказым елэжьын,цIыкIухэм жегъэIэжын; тхылъымпIэм кхъухьлъатэ къыхегъэщIыкIын, иригъэджэгун.	Кхъухьлъатэ зытет сурэт; тхылъымпIэ напэ.	Уэгум щыгъуазэщ, кхъухьлъатэхэм якъежьапIэр ящIэ; зыгуэр ящIэн япэ мэгупсысэ; псалъэухахэр зэкIэлъыхьауэ рассказ жаIэж.	Космонавтхэм я махуэм дытопсэлъыхь.	Багъ Н.А. (н.114)
Мэлыжьыхь 2 тхьэмахуэ (2 лэжьыгъэ)	Темэ: «Дыгъужьым икIуэдыкIар».	Таурыхъыр егъэцIыхун; я бзэм зегъэужьын; гупсысэм хэгъэхъуэн.	Къуажэхьхэр; сурэтхэм тепсэлъыхьын; таурыхъым еджэн, упщIэхэмкIэ зэпкъырыхын, цIыкIухэм жегъэIэжын, джэгукIэ «Ин-цIыкIу».	Дыгъужь, мэл, бжэн, ажэ зытет сурэтхэр.	Таурыхъ зыбжанэящIэ; адыгэбзэм и макъэхэр хуиту къапсэлъ; псалъэ зэпэщIэуэхэр къагъуэтыф.	Псэущхьэхэм дытопсэлъыхь.	Багъ Н.А. (н.55)
Мэлыжьыхь 3 тхьэмахуэ (1 лэжьыгъэ)	***ЩIыпIэ хуабэ щыпсэу псэущхьэхэр.***	ЩIыпIэ хубэ щыпсэу псэущхьэхэм теухуау ящIэм	Псэущхьэхэм теухуа псалъэмакъ; сурэтк	ЩIыпIэ хуабэ щыпсэу псэущхьэхэр	Псэущхьэ зэмылIэужьыгъуэхэр яцIыху;	ЩIыпIэ хуабэхэм дытопсэлъыхь.	Багъ Н.А. (н77)

	Темэ: «Пыл» Башнигъэ А.	хэгъэхъуэн; усэр гукIэ егъэщIэн; усэ еджэкIэм зегъэужьын.	Iэ лэжьыгъэ; джэгукIэ «ЗэхэвгъэкI»	зытет сурэт.	усэ гъэхуауэ йоджэ; цIэпапщIэхэр псалъэухам къыщагъэсэрэп.		
Мэлыжьыхь 3 тхьэмахуэ (2 лэжьыгъэ)	Темэ: «ПцIащхъуэ цIыкIу»	Таурыхъыр цIыкIухэм егъэцIыхун; фIы пщIэм фIы узэрыхуэзэнур къегъэщIэн; фIым хуэгъэсэн.	Къуажэхьхэр; таурыхъыргъэсакIуэм жеIэж; псалъэжьхэр; таурыхъыр цIыкIухэм жаIэж; джэгукIэ «ТIыс-тэдж»		Сабийхэм зэпащIэу макъхэр псалъэм пэжу къыхагъэщхьэхукIыф, щагъэIуф, къыщапсэлъкIэ зэхагъэкIыф.	Дунейм и теплъэм зэрызихъуэжым дытопсэлъыхь, дыкIэлъоплъ.	
Мэлыжьыхь 4 тхьэмахуэ (1 лэжьыгъэ)	***Япэ удз гъэгъа.*** Темэ: «Ажэгъуэмэ»	Таджик уэрэд адыгэбзэкIэ зэдзэкIауэ егъэщIэн; япэу удз гъагъэхэр къэпщытэжын; хьэпшыпхэр псалъэкIэ къатхыхьыфу егъэсэн.	Удз гъэгъахэм теухуа псалъэмакъ; нэгъуэщIхэкухэм я тхыгъэхэм тепсэлъыхьын; усэм еджэу упщIэкIэ зэпкъырыхын; джэгукIэ «Къыдоубыд топыр»	Удз гъэгъахэм я сурэт.	Усэ гъэхуауэ къоджэф; удз гъэгъахэм адыгэбзэкIэ зэреджэр ящIэ; бзэ зэпыщIакIэ мэпсэлъэф.	Япэу удз гъэгъахэм дыкIэлъоплъ.	Багъ Н.А (н.79)
Мэлыжьыхь 4 тхьэмахуэ (2 лэжьыгъэ)	Темэ: «Псынэ» АфIэунэ Л.	Удз гъэгъахэм теухуауэящIэм хэгъэхъуэн; усэщIэ егъэщIэн; псалъалъэм хэгъэхъуэн.	БлэкIар къэпщытэжын; псым теухуа псалъэмакъ; усэм теухуа лэжьыгъэ; джэгукIэ «Зэпыч»(пычыгъуэ)	Псынэ зытет сурэт.	ГъэсакIуэм и упщIэхэм жэуап иратыф, езыхэм упщIэхятыф; псалъэхэр пычыгъуэу	Адыгэ джэгукIэ зэмылIэужьы гъуэ доджэгу.	Багъ Н.А. (н.81)

					ягуэшыф.		
Накъыгъэ 1 тхьэмахуэ (1 лэжьыгъэ)	***Гъудэбадзэхэр.*** Темэ: «Аргъуей» АфIэунэ Л.	Гъудэбадзэхэм теухуауэящIэм хэгъэхъуэн; усэр егъэщIэн; усэ еджэкIэм хуэгъэсэн.	Гъудэбадзэхэм теухуа псалъэмакъ; сурэтхэр зэпыплъыхьын, абыхэм тепсэлъыхьын; усэм елэжьын; гъэхуауэ зырызу еджэн.	Гъудэбадзэхэр зытет сурэт-карточкэхэр.	Гъудэбадзэхэр тэмэму яцIыху; усэ гъэхуауэ дахэу йоджэф; дерсым жыджэру щолажьэ.	ЩIыбымгъудэбадзэхэм дыщыкIэлъоплъ.	Багъ Н.А. (н.83)
Накъыгъэ 1 тхьэмахуэ (2 лэжьыгъэ)	Темэ: «ПкIауэмрэ цIывымрэ»	ТаурыхъыщIэ егъэцIыхун; таурыхъ зэкIэлъыхьауэ жаIэжыфу егъэсэн; я бзэм хэгъэхъуэн; зыр зым дэIэпыкъуным хущIэгъэкъун.	Къуажэхьхэр; пкIауэ, цIыв зытет сурэтхэм елэжьын; таурыхъым теухуа лэжьыгъэ; джэгукIэ «Сэ уэ пхуэсщIэнщ»	ПкIауэрэ цIыврэ зытет сурэт.	ТхыгъэхэрзэрызэкIэлъыкIуэм хуэдэу жаIэжыф; псалъэуха убгъуакIэ мэпсалъэ; гупу зэдэIуэжу зэдолажьэ.	ЦIывхэмдыкIэлъоплъ щIыбым дыщыдэтым деж.	Багъ Н.А. (н.155)
Накъыгъэ 2 тхьэмахуэ (1 лэжьыгъэ)	***Транспорт.*** Темэ: «Мамышэ и маршынэр» Нало З.	Транспорт зэмылIэужьыгъуэегъэцIыхун; хъыбарыщIэ егъэщIэн, тегъэпсэлъыхьын; зыр зым дэгуэшэфу къэгъэхъун.	Транспорт зытет сурэт зэпыплъыхьын, ахэрпсалъэкIэ къэтхыхьын, я сэрэпынагъыркъэщIэн; хъыбарымкIэ лэжьыгъэ; зэрыджэгу хьэпшыпкIэ гъэджэгун.	Транспорт зытет сурэт, зэрыджэгу хьэпшып.	Транспортым фIыуэ хащIыкI; хъыбар зыбжанэ ящIэ; гупу зэдоджэгуф.	Щiыбым транспортым дыщыкIэлъоплъ.	Багъ Н.А. (н.118)
Накъыгъэ 2 тхьэмахуэ	Темэ: «Дэ дощIэ»	Гъэ еджэгъуэм къыриубыдэу	АдыгэбзэкIэ псэущхьэхэм я	Сурэт зэмылIэужь	Псалъэуха убгъуахэр	Школым цIыкIухэр зэрыкIуэнум	

(2 лэжьыгъэ)		дызэджам и Іыхьэ къэпщытэжын; псалъэухахэм елэжьын; гупсысэм хэгъэхъуэн.	цІэр, хьэпшыпхэм я цІэр къыдопщытэж; КБР-м итымрэ исымрэ къыдощІэж; лІыхъужьыгъэ зезыхьахэм дытопсэлъыхь; адыгэ хабзэм щыщ къыдоІуэ.	ы-гъуэхэр.	къагъэсэбэп; упщІэ хуэбгъэувам жэуап иратыф; усэ гъэхуауэ къоджэф; гъэм и зэманхэр ящІэ; бзэ зэпыщІакІэ мэпсэлъэф.	дытопсэлъыхь.	
Накъыгъэ 3 тхьэмахуэ (1 лэжьыгъэ)	***Школ. Школым яхь хьэпшыпхэр.*** Темэ: «Сабий садыр къыщызухкІэ» Джэдгъэф Хъ.	Школым яхь хьэпшыпхэр егъэцІыхун; усэм и мыхьэнэм щыгъэгъуэзэн; хъыбар зэхэлъхьэкІэм зегъэужьын; гупсысэм хэгъэхъуэн.	Школ хьэпшыпхэр зыпыплъэхьын, абыхэм тепсэлъыхьын; усэм елэжьын, и мыхьэнэр къэщІэн; «Школым сыкІуэм» жиІэу хъыбар цІыкІухэм зэхегъэлъхьэн.	Школым яхь хьэпшыпхэр.	Школым цІыкІ ухэр хуэхьэзырщ; гугъу лъэпкъ емыхьу я бзэмкІэ мэпсалъэ; бзэм и макъ псори къабзэу къапсэлъ.	Школым экскурсщыдогъэкІуэкІ.	Багъ Н.А. (н.95)
Накъыгъэ 3 тхьэмахуэ (2 лэжьыгъэ)	Темэ: «Школым дыхьэзырщ»	Гъэ еджэгъуэм къыриубыдэу дызэджам и Іыхьэ къэпщытэжын; псалъэухахэм елэжьын; гупсысэм хэгъэхъуэн.	Усэ, таурыхъ, хъыбар зыбжанэ къэщІэжын; тхакІуэ-усакІуэхэм я цІэ къиІуэн; псалъэуха зэхэлъхьэн, ар псалъэкІэ гуэшын, псалъэхэр зэпыудын, джэгукІэ «Гъуэрыгъуапщкіуэ»	Сурэт зэмылІэужьыгъуэхэр.	Псалъэуха убгъуахэр къагъэсэбэп; упщІэ хуэбгъэувам жэуап иратыф; усэ гъэхуауэ къоджэф; гъэм и зэманхэр ящІэ; бзэ зэпыщІакІэ мэпсэлъэф.	Школым цІыкІу хэр зэрыкІуэнум дытопсэлъыхь.	

Накъыгъэ 4 тхьэмахуэ	***Диагностика.***						

3.5. Образовательная область
«Художественно- эстетическое развитие»

Основные цели и задачи.
Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.
Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

3.5.1.Перспективное планирование по образовательной области

Вид деятельности: рисование

Месяц (Сентябрь)				
№ п/п	Число	Тема	Задачи	Источник методической литературы
1		«Идет дождь»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.46
Месяц (Октябрь)				
2		«Разноцветный ковер из листьев»	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.52
3		«Колечки»	Учить правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов.	Т. С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.54
Месяц (Ноябрь)				

4		«Красивые воздушные шары»	Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.60
5		«Нарисуй что-то круглое»	Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Развивать самостоятельность, творчество.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.63
6		«Цветные клубочки»	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги. Правильно держать карандаш. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.53
Месяц (Декабрь)				
7		«Снежные комочки, большие и маленькие»	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева на право). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.66
8		«Елочка»	Учить детей передавать в рисовании образ елочки, рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться кистью и красками (промывать кисть в воде и промокать ее о тряпочку).	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.70
Месяц (Январь)				
9		«Украсим рукавичку- домик»	Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.74

			использовать в процессе рисования краски разных цветов, чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку.	
10		«Украсим дымковскую уточку»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.75
Месяц (Февраль)				
11		«Мы слепили на прогулке снеговика»	Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навыки закрашивания круглой формы всем ворсом.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.79
12		«Светит солнышко»	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край баночки. Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность и творчество.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.81
Месяц (Март)				
13		«Матрешек русский хоровод»	Учить рисовать кистью точки и линии разной толщины; развивать умение работать гуашью, различать предметы по величине; умение любоваться прекрасным; воспитывать эстетический вкус, предоставляя детям самостоятельно выбирать цвет.	О. О. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд», конспекты занятий, стр.70
14		«Красивые флажки на ниточке»	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжить отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.86

			цветными карандашами.	
Месяц (Апрель)				
15		«Зажжем в окнах свет»(коллективная работа)	Учить правильно держать кисть, выполнять кистью мазок «кирпичик» , располагать изображение в определенном месте, воспитывать дружелюбие в процессе коллективной работы.	О. О. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд», конспекты занятий, стр. 73
16		«Скворечник».	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.95
17		«Красивый коврик» (коллективная работа)	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых); учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.95
Месяц (Май)				
18		«Одуванчики в траве»	Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.101
19		«Платочек»	Учить детей рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.103

Вид деятельности: лепка

Месяц (Сентябрь)				
№ п/п	Число	Тема	Источник методической литературы	
1		«Бублики (баранки)»	Продолжать знакомить детей с глиной (пластилином), учить свертывать глиняную палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.51
Месяц (Октябрь)				
2		«Колобок»	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.55
3		«Подарок любимому щенку (котенку)»	Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным,	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.57
Месяц (Ноябрь)				
4		«Пряники»	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.63
5		«Крендельки»	Закреплять приемы раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.61

6		«Печенье»	Закреплять умение детей раскатывать глину круговыми движениями; сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить. Продолжать отрабатывать навыки лепки. Закреплять умение аккуратно работать с глиной.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.66
Месяц (Декабрь)				
7		«Погремушка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми круговыми движениями ладоней.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.68
8		«Башенка (пирамидка)»	Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.71
Месяц (Январь)				
9		«Мандарины и апельсины»	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.74
10		«Маленькие куколки гуляют на снежной поляне»	Учить создавать в лепки образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приемом прижимания.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.78
Месяц (Февраль)				
11		«Самолеты стоят на	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей	Т. С. Комарова «Изобразительная

		аэродроме»	одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями.	деятельность в детском саду» с.82
12		«Большие и маленькие птицы на кормушке»	Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму частей тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.84
Месяц (Март)				
13		«Неваляшка»	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Закреплять умение лепить аккуратно.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.87
14		«Маленькая Маша»	Учить детей лепить маленькую куколку: шубка- толстый столбик, головка- шар, руки- палочки. Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями и кругообразными движениями. Учить составлять изображение из частей. Вызывать чувство радости от получившегося изображения.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.88
15		«Мишка – неваляшка»	Упражнять детей в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.92
Месяц (Апрель)				
16		«Зайчик»	Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок глины на нужное количество частей; при лепке туловища и головы	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.92

			пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей- приемами раскатывания палочек и сплющивания.	
17		«Миски трех медведей»	Учить лепить детей мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.96
Месяц (Май)				
17		«Угощение для кукол»	Закреплять умение отбирать от полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с глиной. Развивать воображение.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.101
18		«Утенок»	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.102

Вид деятельности: аппликация

Месяц (Сентябрь)				
№ п/п	Число	Тема	Источник методической литературы	
1		Большие и маленькие мячи»	Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представление о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать изображения.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.47
Месяц (Октябрь)				

2		«Большие и маленькие яблоки на тарелке»	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.54
3		«Ягоды и яблоки на блюдечке»	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном приклеивании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.57
Месяц (Ноябрь)				
4		«Разноцветные огоньки в домиках»	Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнить название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, синий, зеленый).	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.60
5		«Шарики и кубики»	Познакомить детей с новой для них формой- квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.62
Месяц (Декабрь)				
6		«Пирамидка»	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.69
7		«Наклей какую хочешь игрушку (снеговик)»	Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знание о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.72
Месяц (Январь)				

8		«Красивая салфеточка»	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны- маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.76
Месяц (Февраль)				
9		«Узор на круге»	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева- большие круги, а между ними –маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.81
10		«Еду, еду я в машине»	Учить различать круг и прямоугольник, предметы по величине; развивать навыки намазывания и наклеивания деталей аппликации; воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	О. В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд. 2 младшая группа». с.129
Месяц (Март)				
11		«Цветы в подарок маме, бабушке»	Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.85
12		«Салфетка»	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики- между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.91

Месяц (Апрель)				
14		«Скворечник»	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей (прямоугольная, квадратная, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.95
15		«Как посмотрит красным глазом-остановятся все сразу».	Учить путем аппликации создавать изображение светофора из готовых деталей, различать прямоугольники и квадраты, зеленый, желтый, красный цвета, аккуратно наклеивать детали аппликации, ориентироваться на плоскости листа.	О. В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд. 2 младшая группа». с.131
16		??????????		
Месяц (Май)				
17		«Цыплята на лугу»	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 103
18		«Домик»	Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.104

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, поддевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются: развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических упражнениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей:

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки

Цель: приучить ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. ***Подпевание и пение***

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.В основную часть занятий включаются и ***музыкально-дидактические игры,*** направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска

Цель: доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети второй младшей группы могут

- узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий - низкий);
- вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки; начинать движение с первыми звуками музыки;
- выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Сентябрь

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения: • **упражнения** • **пляски** • **игры**	**1. Музыкально-ритмические навыки:** Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной -плясовой); слышать двухчастную форму произведения. **2. Навыки выразительного движения:** ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.	«Ножками затопали» Раухвергер, «Зайчики» Тиличеева, «Кто хочет побегать» обр. Вишкарева, «Фонарики» р.н.м., «Ай-да» Ильина, «Гуляем и пляшем» Тиличеева, «Гопак» Мусоргский, «Кошка и мыши» без музыкального сопровождения.
Восприятие:	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.	«Прогулка» Волков, «Колыбельная» Назаров, «Плясовая» обработка Новоскольцевой

Пение:	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	«Веселые ладошки»Макшанцева, «Петушок» обработка Красева, «Ладушки» обработка Фрида.
Самостоятельная деятельность:	Побуждать ребят к пению знакомых песен.	Оформить музыкальный уголок, внести игрушки.
Развлечения:	Доставить детям радость от общения с любимой игрушкой.	

Октябрь

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**

Музыкально-ритмические движения: • **упражнения** • **пляски** • **игры**	**1. Музыкально-ритмические навыки:** Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо). **2. Навыки выразительного движения:** двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться парами; Кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблучок; работать над образностью движений.	«Погуляем» Ломова, «Ай-да!» Тиличеева, «Птички летают» Серов, «Фонарики», «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Пляска с листочками» Филиппенко. «Хитрый кот», «Где же наши ручки?» Ломова, «Прятки» Рустамов, «Петушок» обработка Красева.
Восприятие: • **восприятие музыкальных произведений** • **упражнение для развития слуха и голоса**	Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические оттенки: громко-тихо.	«Вальс» Гречанинов , «Плясовая» обработка Новоскольцевой, «Колыбельная» Метлов, «Марш» по выбору педагога, «Тихие и громкие звоночки» Рустамов.

Пение:	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	«»Птичка» Раухвергер, «Где наши ручки?» Ломова, «Собачка» Раухвергер, «Осенняя песенка» Александров, «Спой имя куклы».
Самостоятельная деятельность:	Побуждать детей воспроизводить высокие и низкие звуки.	Внести в уголок большую и маленькую птичку и др. игрушки.
Развлечения:	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.	«Осенняя сказка».

Ноябрь

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**

Музыкально-ритмические движения: • **упражнения** • **пляски** • **игры**	**1. Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями. **2. Навыки выразительного движения:** Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.	«Марш» Парлов, «Кружение на шаге» Аарне, «Упражнение с платочками» Ломовой, «Пляска с погремушками» Антонов, «Птички и кошка» любая веселая музыка, «Прятки с зайцем».
Восприятие: • **восприятие музыкальных произведений** • **упражнение для развития слуха и**	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Формировать восприятие динамики звучания.	«Марш»Дунаевский. «Колыбельная»Филиппенко, «Дождик» Любарский «Мышка и мишка».
Пение: • **развитие певческих навыков** • **песенное творчество**	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки. Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.	«Белые гуси» Бырченко, «Петушок» обработка Красева, «Зайка» обр. Лобачева. «Птичка» Раухвергера «Пропой имя».
Самостоятельная деятельность:	Поощрять желание детей играть колокольчиками, упражнять детей в различении тихого и громкого звучания.	«Большой и маленький колокольчики».

Развлечения:	Расширять знакомство с литературными героями.	«Маша обедает».

Декабрь

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения: • **упражнения** • **пляски** • **игры**	**1. Музыкально-ритмические навыки:** продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя. **2. Навыки выразительного движения:** кружиться на беге по одному и парами, использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках, выполнять подготовительные движения к освоению музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстро-медленно). Узнавать трехчастную форму прямого галопа.	«Упражнение с флажками» лат. н.м., «Ходим-бегаем» Тиличеева. «Зимняя пляска» Старокадомский, «Подружились» Вилькорейская. «Зайцы и медведь» Финаровский, «Собачки», «Елочки», «Медведи» мелодии по выбору педагога.
Восприятие: • **восприятие музыкальных произведений** • **упражнение**	Развивать умение слушать различать два контрастных произведения изобразительного характера. Учить узнавать знакомые произведения. Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки.	«Зайчики и медведь» Ребиков, «Марш» Чичков. «Где мои детки?».

Пение:	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступенном движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	«К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Дед Мороз» Филиппенко и другие знакомые песни по желанию детей.
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать способность детей различать длинные и короткие звуки.	«Мышка и мишка».
Развлечения:	Приобщать детей к русской праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости.	«как Дед Мороз зайчику помог».

Январь

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**

Музыкально-ритмические движения: • **упражнения** • **пляски** • **игры**	**1. Музыкально-ритмические навыки:** Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться. Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения. Начинать и заканчивать движения точно с музыкой. **2. Навыки выразительного движения:** учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки**.**	**«**Марш» Парлов, «Галоп» Арсеев, «Спокойная ходьба и кружение»р.н.м., «Кошечка» Ломова, «Пружинка» р.н.м., «Сапожки» Ломова. «Ловишки» Гайдн.
Восприятие: • **восприятие музыкальных произведений** • **упражнение для развития слуха и голоса**	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки). Узнавать трехчастную форму. Совершенствовать тембровый слух детей: различать звучание погремушки, барабана, бубна, металлофона.	«Лошадка» Потоловский, «Солдатский марш» Журбин. «Угадай, на чем играю?».

Пение: • **развитие певческих навыков** • • **песенное творчество**	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен. Побуждать детей придумывать небольшие мелодии.	«Зима» Карасева, «Домок-теремок». «Песенка лисички».
Самостоятельная деятельность:	Развивать звуковысотный слух детей.	«Где мои детки?».
Развлечения:	Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.	«Зайчики в лесу».

Февраль

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения: • **упражнения** • **пляски** • **игры**	**1. Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку. **2. Навыки выразительного движения:** Развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, едут машины, бегают и спят котята. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться с игрушкой, выполнять пружинки, притопывать ногами.	«Смело идти и прятаться» Тиличеева, «Прогулка на автомобиле» Мясков, «Кошечка» Ломова, «Танец с игрушками» Вересокина, «Кошка и котята» Раухвергер, «Ищи маму» Ломова.

Восприятие: • **восприятие музыкальных произведений** • **упражнение для развития**	Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении. Развивать способность детей различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы.	«Курочка Ряба» Магиденко, «Чей домик?» Тиличеева.
Пение: • **развитие певческих навыков** • **песенное творчество**	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова. Поощрять попытки детей придумывать свои мелодии песенки кошки.	«»Цап-царап», «Пирожки» Филиппенко, «Мяу-мяу».
Самостоятельная деятельность:	Формировать тембровый слух детей.	«Угадай, на чем играю?».
Развлечения:	Расширять представления детей об искусстве.	«Мы любим петь и танцевать».

Март

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**

Музыкально-ритмические движения: • **упражнения** • **пляски** • **игры**	**1. Музыкально-ритмические навыки:** Упражнять детей в ходьбе с флажками бодрым шагом, в легком беге без шарканья. Учить детей согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами. **2. Навыки выразительного движения:** Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации.	«Пройдем в ворота» Ломовой, «Цок, цок, лошадка!» Тиличеева, «Покажи ладошки» Герчик, «Чей домик?» Тиличеева.
Восприятие: • **восприятие музыкальных произведений** • **упражнение для**	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек.	«Зима прошла» Метлов, «Воробей» Руббах, «Труба и барабан» Тиличеева.
Пение: • **развитие певческих навыков** • **песенное творчество**	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом. Побуждать детей допевать мелодии колыбельных песен.	«Воробей» Герчик, «Есть у солнышка друзья» Тиличеева, «Баю- бай».
Самостоятельная деятельность:	Побуждать детей участвовать в игре, используя атрибуты.	«Чей домик7».

Развлечения:	Обогатить малышей новыми впечатлениями.	«Бабушкин сундук».

Апрель

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения: • **упражнения** • **пляски** • **игры**	**1. Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей сочетать пение с движением, Помогать малышам передавать в движении изменение музыки и текст песни.Слушать и отмечать в движении начало каждой части. **2. Навыки выразительного движения:** Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей.	«Упражнение с цветами» Жилин, «Плясовые движения» Ломова. Хоровод «Березка» Рустамов, «Воробушки и автомобиль» Раухвергер, «Солнышко и дождик» Раухвергер.
Восприятие: • **восприятие музыкальных произведений** • **упражнение для**	Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес. Развивать чувство ритма.	«Шалун» Бер, «Резвушка», «Капризуля» Волков, «Кто по лесу идет?»

Пение: • **развитие певческих навыков** • **песенное творчество**	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни. Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слог.	«Майская песенка» Юдахин, «Самолет» Тиличеева, «Спой марш».
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать динамический слух детей.	«Труба и барабан».
Развлечения:	Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	«Солнышко-ведрышко».

Май

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения: • **упражнения** • **пляски** • **игры**	**1. Музыкально-ритмические навыки:** Совершенствовать навыки основных движений(ходьба и бег). **2. Навыки выразительного движения:** Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	«Прогулка» Раухвергер, «Пляска с зонтиками» Костенко, «Мы на луг ходили» Филиппенко, «Найди себе пару» Ломова.

Восприятие: • **восприятие музыкальных произведений** • **упражнение для**	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте.	«Березка» Тиличеева, «Спи, моя радость»Моцарт, другие знакомые упражнения.
Пение: • **развитие певческих навыков** • **песенное творчество**	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни. Побуждать детей придумывать колыбельную песню.	«Козлик» Гаврилов, «Цыплята» Филиппенко, «Ах, ты котенька».
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Кто по лесу идет».
Развлечения:	Создать условия для активного восприятия детьми сказки.	«Репка».

Июнь

Вид деятельности	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения:	«Потанцуем вместе» обр. Ломовой, «Кошка и котята» Ломова.

Восприятие:	«Будем кувыркаться» Сац, «Птицы и птенчики» Тиличеева, «Чей домик?» Тиличеева.
Самостоятельная деятельность:	«Курица и цыплята».
Развлечения:	«На бабушкином дворе».

4.**Вариативная часть, образованная участниками образовательного процесса**

Национально региональный компонент

Правовой основой разработки модели национально- регионального компонента являются Международная Конвенция о правах ребенка, Декларация прав ребенка, Конституция Российской Федерации и Кабардино-Балкарской Республики, законы "Об образовании" РФ и КБР. Для разработки модели были особенно важны следующие положения этих документов: конституционное право каждого ребенка как члена общества на охрану жизни и здоровья, получение образования гуманистического по своему характеру, бережное отношение к индивидуальности каждого ребенка, адаптивность, системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки детей, право воспитания и обучения детей на родном языке.

Национально-региональный компонент отражает национальные и региональные особенности республики. Установление национально - регионального компонента осуществляется на основе федерального компонента содержания для соответствующего возрастного периода корректировкой обязательного минимума содержания основных образовательных программ дошкольного образования.

Национально-региональный компонент обеспечивает особые потребности и интересы в области образования народов страны в лице субъектов Федерации и включает в себя ту часть содержания образования, в которой отражено национальное и региональное своеобразие культуры.

Принципы, положенные в основу модели.

Модель национально-регионального компонента строилась на основе признанных в современной педагогике ценностей образования:

- воспитание нравственного человека как основной смысл образования;
- гуманизм как утверждение норм уважения к личности ребенка, доброжелательного и бережного отношения к каждому;

– реальный учет самоценности каждого возраста, полнота реализации возможностей ребенка, неоправданность как инфантилизации развития, так и "забегания вперед", опора на достижения предыдущего этапа развития - условие успешности перехода ребенка на другую ступень образования.

При отборе содержания национально-регионального компонента в модели учитываются как общие принципы развития, социализации и воспитания личности:

- Принцип гуманизма;
- Принцип культуросообразности;
- Принцип природосообразности;
- Принцип целостности;
- Принцип непрерывности;
- Принцип включения воспитанников в родную этнокультурную традицию;
- Принцип диалога культур как основа взаимного обогащения и саморазвития;
- Принцип диалектического единства трех начал: национального, общероссийского и общемирового;
- Принцип вариативного построения содержания и структуры с учетом влияния социально-педагогических и этнопсихолого - педагогических факторов.

ЗАДАЧИ НАЦИОНАЛЬНО – РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА.

Введение национально регионального компонента содержания должно способствовать:

– становлению растущего человека как носителя и творческого продолжателя родной этнокультурной традиции как юного гражданина многонационального государства, способного самоопределяться в мировой цивилизации;
– воспитанию и обучению творческой личности, способной посредством свободной и продуктивной социальной деятельности, как в рамках этноса, так и в процессе широких межкультурных взаимодействий, обеспечить органичное развитие этнического сообщества в условиях современной цивилизации;
– сохранению и возрождению этноса посредством удовлетворения его культурных, в том числе интеллектуальных и духовных потребностей, трансляции национальной культуры;
– формированию национального самосознания, положительной этнической самоидентификации в духе гражданского и национального патриотизма, глубокого уважения обычаев,
– историко-культурных традиций своего и других народов, их культурного наследия;

Планируемые результаты освоения НРК:

1. У ребенка дошкольного возраста преобладает эмоционально положительное отношение к родному краю, к малой родине, он хорошо ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому окружению, центральных улиц села, знает и стремится выполнять правила поведения в нем;
2. Проявляет интерес, любознательность по отношению к родным местам, их истории, к народным традициям, необычным памятникам, использует местоимение «мое» по отношению к селу, району, краю;
3. С удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием своего народа;
4. Проявляет начала социальной активности: участие в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами сельчан, стремится выразить позитивное отношение к его жителям;
5. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, использует ее для выражения своих мыслей, чувств и желаний, отражает свои впечатления о кабардинском народе в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает в рисунках, аппликации, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.;
6. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;
7. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, владеет разными формами и видами игры, включая народные игры;

Сентябрь	Ноябрь	Декабрь	Февраль	Апрель
Место жительства (вспомнить название, рассказать о достоприм., знаменитых людях).	КБР– народы, названия народов: адыги, балкарцы, карачаевцы, русские, армяне (каждый народ имеет язык, культуру).	Народы КБР – пища и посуда. Адыгская кухня. Название блюд и посуды (гедлибже, лакумы, кумган, тебак).	Флора КБР – деревья, кустарники (дуб, каштан, акация, клен) их фото, зарисовки.	Фауна КБР – дикие животные – волк, лиса, заяц, медведь (рассматрив-е зарисовка, стихи).

6.Перспективный план работы с родителями

Активные формы работы Наглядная информация Индивидуальная работа

СЕНТЯБРЬ

Мероприятия	Содержание	Участники
Коллективные формы работы	Родительское собрание: «Знакомство с годовыми задачами. Особенности детей 3-4 лет» Повестка дня: - Знакомство родителей с задачами воспитания детей на учебный год; - Выборы родительского комитета; - Анкеты (рекомендации и пожелания по работе группы)	Воспитатели, родители
Индивидуальные формы работы	Консультация: Если ребенок дерется. Беседа «О необходимости регулярного посещения детского сада»;	Воспитатели, родители
Наглядные формы работы	Оформление папки передвижки: «наступил сентябрь - наблюдаем, играем, читаем». Оформление уголка для родителей: режим дня, сетка занятий, возрастные особенности детей	Воспитатели
Участие родителей в жизни группы и ДО	Помощь родителей в совершенствовании предметно – развивающей среды в группе. Участие родителей в выставке детско-взрослого творчества «Осеннее настроение»	Воспитатели, родители

ОКТЯБРЬ

Мероприятия	Содержание	Участники
Индивидуальные формы работы	Консультация: «Хвалить или ругать», Беседа «Одежда детей в группе и на улице» Ежедневные беседы о питании, сне, играх детей, о том, на что родителям следует обратить внимание, об успехах на занятиях.	Воспитатели, родители
Наглядные формы работы	Оформление папки передвижки: «Октябрь – наблюдаем, играем, читаем» Памятка для родителей по обучению детей правилам дорожного движения. Оформление уголка для родителей по оздоровлению детей в осенний период.	Воспитатели
Участие родителей в жизни группы и ДО	Выставка осенних поделок из природных материалов сделанных родителями и детьми. Праздник осени. Помощь родителей в совершенствовании предметно – развивающей среды в группе.	Воспитатель, родители

НОЯБРЬ

Мероприятия	Содержание	Участники
Коллективные формы работы	Анкетирование родителей «Взаимодействие с ребёнком в семье» - выявление «группы риска»	Воспитатели, родители
Индивидуальные формы работы	Беседа «Совместный труд ребенка и взрослого». Консультация «Профилактика гриппа – оздоровление детей в детском саду и дома»	Воспитатели, родители
Наглядные формы работы	Оформление папки передвижки «Ноябрь – наблюдаем, играем, читаем». «День матери» - фотовыставка «Ах, какая мамочка!»	Воспитатели
Участие родителей в жизни группы и ДО	Развлечение «Мамочка любимая»	Воспитатели, родители

ДЕКАБРЬ

Мероприятия	Содержание	Участники
Коллективные формы работы	Родительское собрание: «Развитие речи детей 3-4 лет» Повестка дня: - Артикуляционная гимнастика для детей; - Практические советы логопеда родителям, обмен опытом. - Памятки для родителей	Логопед, воспитатели, родители
Индивидуальные формы работы	Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам. Консультация «Зачем и как учить стихи»; Беседа «О правилах поведения на празднике»	Воспитатели, родители
Наглядные формы работы	Оформление папки передвижки «Декабрь – наблюдаем, играем, читаем». Оформление уголка для родителей «Безопасный новый год» Оформление папки-передвижки по теме безопасность зимой (акция «Горка).	Воспитатели
Участие родителей в жизни группы и ДО	Привлечение родителей к совместному украшению группы к Новому году, изготовлению костюмов. Утренник «Здравствуй, праздник Новогодний»; Помощь родителей в расчистке снега на участке и строительстве ледяной горки. Конкурс поделок к Новому году.	Воспитатели, родители

ЯНВАРЬ

Мероприятия	Содержание	Участники
Индивидуальные формы работы	Ежедневные беседы с родителями о поведении, общении детей в группе друг с другом. Консультация «Я и дорога»	Воспитатели, родители
Наглядные формы работы	Оформление папки передвижки «Январь – наблюдаем, играем, читаем». Консультация «Знакомьте малышей с народным фольклором» Оформление уголка для родителей «Зимние игры и развлечения».	Воспитатели
Участие родителей в жизни группы и ДО	Помощь родителей в расчистке снега на участке. Привлечение родителей к созданию мини-музея по фольклорной неделе.	Воспитатели, родители

ФЕВРАЛЬ

Мероприятия	Содержание	Участники
Индивидуальные формы работы	Индивидуальные беседы «Как приучать малыша самому одеваться и раздеваться». Консультация «Дыхательная гимнастика для профилактики простудных заболеваний». Беседа на тему: «Детское хочу и родительское снисхождение». Консультация «Можно, нельзя, надо» (о моральном воспитании ребенка)	Воспитатели, родители
Наглядные формы работы	Оформление папки передвижки «Февраль – наблюдаем, играем, читаем» Оформить праздничное поздравление к празднику пап. Фотовыставка «Знакомьтесь, мой замечательный папа»	Воспитатели
Участие родителей в жизни группы и ДО	Помощь родителей в расчистке снега на участке.	Воспитатели, родители

МАРТ

Мероприятия	Содержание	Участники
Коллективные формы работы	Родительское собрание – дискуссия «Семья и права ребёнка» Повестка дня: - 7 правил для всех (о наказаниях ребёнка) - презентация видеоролика «О жестоком обращении с детьми» -памятки для родителей	Воспитатели, родители

Индивидуальные формы работы	Беседа с родителями о соблюдении режима дня в выходные дни. Консультации «Как преодолеть капризы»	Воспитатели, родители
Наглядные формы работы	Оформление папки передвижки «Март – наблюдаем, играем, читаем». Фотовыставка «Я мамин помощник» Наглядно – текстовая информация «Роль искусства в развитии ребенка»	Воспитатели
Участие родителей в жизни группы и ДО	Совместное создание в группе огорода; Развлечение к 8 марта	Воспитатели, родители

АПРЕЛЬ

Мероприятия	Содержание	Участники
Индивидуальные формы работы	Консультация «Я и дорога» Беседа «О совместном с детьми наблюдении за весенней погодой, явлениями, изменениями в природе». Анкетирование «Ваше мнение о работе ДО»;	Воспитатели, родители
Наглядные формы работы	Наглядно – текстовая информация «Особенности развития речи ребенка»; Наглядно – текстовая информация «Роль семьи в воспитании ребенка» Папка передвижка «Пасха» , «Фольклор в жизни ребенка» Оформление папки передвижки «Апрель – наблюдаем, играем, читаем».	Воспитатели
Участие родителей в жизни группы и ДО	Проведение субботника по благоустройству детской площадки	Воспитатели, родители

МАЙ

Мероприятия	Содержание	Участники
Коллективные формы работы	Родительское собрание «Чему мы научились» Повестка дня:	Воспитатели, родители

	-подведение итогов работы; -о подготовке к летнему оздоровительному периоду. - анкетирование «Что вы ждете от лето в детском саду?». - вручение благодарностей родителям, принимавших активное участие в жизни группы.	
Индивидуальные формы работы	Консультация «Как организовать летний отдых детей»; Беседа с родителями о предстоящем летнем периоде: требования к одежде, режим дня в летний период и др. Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам.	Воспитатели, родители
Наглядные формы работы	Оформление наглядной агитации в группах «Уголок для родителей»: «Что должен знать и уметь выпускник младшей группы»; Наглядно – текстовая информация «Ребенок в мире техники и технологии» Фотовыставка «Наша дружная семья-детский сад».	Воспитатели
Участие родителей в жизни группы и ДО	«День добрых дел» по благоустройству территории детского сада. Вовлечение родителей в различные виды семейной досуговой деятельности, направленной на восстановление внутрисемейных отношений.	Воспитатели, родители

ЛИТЕРАТУРА

1. Авдеева, Н. Н. Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. - М.: ООО «Издательство АСТ- ЛТД», 1997.
2. Агафонова, К. В. Дети и дорожное движение / К. В. Агафонова. - М.: Просвещение, 1978.
3. Богуславская, З. М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. - М.: Просвещение, 1991.
4. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М.: Просвещение, 1988.
5. Галанова, Т. В. Развивающие игры с малышами до 3 лет / Т. В. Галанова. - Ярославль: Академия развития, 2007.
6. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий / В. В. Гербова. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.
12. Дыбина, О. Б. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации / О. Б. Дыбина. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
13. Зацепина, М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические ре¬комендации / М. Б. Зацепина. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
14. Клименко, В. Р. Обучайте дошкольников правилам движения / В. Р. Клименко. - М.: Про¬свещение, 1973.
15. Клочанов, Н. Н. Дорога, ребенок, безопасность: метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей / Н. Н. Клочанов. - Ростов н/Д.: Феникс, 2004.
17. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада: конспекты занятий / Т. С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.
18. Маландин, Н. Г. Внимание - дети / Н. Г. Маландин. - М.: Педагогика, 1975.
20. О.А. Соломенникова занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе//- М.: Мозаика-Синтез, 2010.
21. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации / - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
23. Л. И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду Конспекты занятий вторая младшая группа. / - М.: Мозаика-Синтез, 2007.
24. Е.И. Подольская Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7лет/ - Волгоград; Учитель,2014.
25. С.Н. Теплюк Занятия на прогулке с малышами /- М.: Мозаика-Синтез, 2008.
27. Т.Е. Харченко Утренняя гимнастика в детском саду. /- М.: Мозаика-Синтез, 2008.
28. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье Методическое пособие/ -М.: Творческий, 2004.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575812

Владелец Шинтукова Лариса Мухадиновна

Действителен С 26.02.2021 по 26.02.2022