РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГРАХ И УПРАЖНЕНИЯХ

 Хажметова Фарида Юрьевна

 воспитатель МКОУ СОШ с.п.Арик

Речевой слух — понятие широкое. Развитие речевого слуха предполагает:

1) развитие фонематического слуха - умения дифференцировать все звуки (фонемы) родного языка и различать смысл слов, близких по звучанию (уточка — удочка, дом — дым).

2) развитие слухового внимания – умения определять на слух то или иное звучание и направление звука.

3) формирование умения воспринимать и воспроизводить разные элементы интонации:

- звуковысотного слуха - восприятие и воспроизведение звуков разной высоты и тембра;

- темпа - восприятие скорости произнесения звуков речи.

- ритма речи – восприятие способности различать и воспроизводить ритмический рисунок слова, его акцентно-слоговую структуру (особенности звукового строения слова, зависящие от количества слогов и места ударного слога) в единстве с темпом речи;

- сила голоса – смена громкости звучания речи.

Одним из эффективных средств развития всех компонентов речевого слуха являются, как известно, дидактические игры. Дидактические игры можно использовать как на занятиях, так и в свободное от занятий время. Оформляю дидактические игры в формате презентации. Игры использую по принципу усложнения игровых и учебных заданий.

Игры для развития фонематического слуха

Младший дошкольный возраст

«Кто так говорит?» - овладение умением отличать животных по голосам и подражать им.

Игры-загадки (например, «Доскажи словечко»).

«Как услышишь, хлопни» - овладение умением выделять среди других заданный звук.

«Какой звук первый?» - овладение умением выделять первый звук в слове (гласный и согласный).

«Повторялки» - учить дифференцировать прямые и обратные слоги.

«Звук убежал» - учить правильно договаривать слово и назвать звук, который «убежал» (мо...(х) , ро...(г) , ко..(т) и т.д.).

«Слог убежал» - учить правильно договаривать слово и назвать слог, который «убежал».

Старший дошкольный возраст

«Определи первый звук в слове» - упражнять детей в выделении первого звука в слове.

«Кто в домике живет?» - упражнять детей в подборе слов с определенным звуком.

«Найди место звука в слове» - упражнять детей в нахождении места звука в слове (в начале, середине или конце).

«Цепочка слов» - упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

«Поезд» - учить определять наличие указанного звука в словах. Упражнять в определении количества слогов в словах.

«Подбери слово к схеме» - упражнять детей в нахождении места звуков в слове (в начале, середине или конце).

«Сколько звуков» - взрослый называет один, два, три звука, а ребенок на слух определяет и называет их количество.

«Чуткие ушки», «Сигнальщики» - выполнение действия (хлопнуть в ладоши, поднять руку, поднять картинку, если услышишь заданный звук в ряду звуков или в слов. Например, хлопнуть, если услышишь звук «А» в середине, воспитатель произносит ряд слов.

«Добавь звук», «Отними звук» - образование нового слова путём добавления или удаления одного звука. Например, добавь звук –К– к слову «вол» = «волк», убери первый звук из слова «косы» = «осы» и т. д.

«Превращения» - аналогично предыдущему, только задание – замена звука так, чтобы получилось новое слово (мУшка – мОшка, МАшка, мИшка, мЫшка).

«Живые звуки, слоги» - учить синтезировать отдельные звуки (слоги) в слово.

Для закрепления полученных навыков, использую игровые упражнения-задания (перепрыгнуть через скакалку / отбить мяч от пола / прыгнуть на двух ногах столько раз, сколько звуков в названном слове; найти и опустить в «чудесный мешочек» игрушку, в названии которой второй звук — у (кукла, Буратино); найти вокруг предмет, название которого начинается со звука м).

Игры для развития слухового внимания

Младший дошкольный возраст

«Угадай, кто кричит?», «Кто позвал?»,

«Кто внимательный» - выполнение сложной речевой инструкции, произнесённой шёпотом на расстоянии 3 - 4 м от ребёнка (Саша, возьми книжку; Коля возьми куклу и посади в машину и т. д.).

«Повтори за мной», «Где колокольчик (погремушка)?», «Чей голос?» (птицы и животные).

Старший дошкольный возраст

«Телефон», «Жмурки» (со звучащими предметами, с голосом), стихи, небылицы.

«Что шуршит?» - дети определяют, какой материал издаёт звук - фольга, целлофан, бумага и т.п.;

«Музыка пальцев» - нужно услышать, как стучат пальчики на разных поверхностях (деревянной, стеклянной и т.д.);

«Повтори за мной» - Взрослый рассказывает, что изображено на картинках: «Это – дом; это – снежный ком, а это – мальчик Том. Покажи: где Том; где ком; где дом. Повтори за мной в том же порядке: Том – дом – ком; а теперь вот так: ком – Том – дом; дом – ком – Том и т. д.

«Эхо» - необходимо произнести детям только последний слог в слове.

Использую кратковременные «минуты тишины». Их можно превращать в упражнения «Кто больше услышит?», «О чем говорит комната?». В ходе этих упражнений можно предлагать отдельным детям с помощью звукоподражаний воспроизвести то, что они услышали (капает вода из крана, жужжит беличье колесо и т. д.).

3. Игры на формирование умения воспринимать и воспроизводить разные элементы интонации

3.1. Развитие звуковысотного слуха

Воспитатель может использовать упражнения для развития звуковысотного диапазона:

- «Пароход» - произнеси звук (У), имитируя океанский лайнер (низкое звучание) и маленький пароходик (высокое).

- «Пчелка» - произнеси звук (Ж), с разной степенью высоты, подражая жужжанию большого шмеля (низко) и маленькой пчелки (высоко).

- «Пожарная машина» - начался пожар, вызвали пожарную машину. Она едет по улицам и издает пронзительные звуки сирены: «У-у-у-у» - изобрази эти звуки голосом.

- вспомните, как говорили в сказке «Три медведя» Михайло Иваныч, Настасья Петровна и Мишутка. Какой по высоте голос был у каждого? Произнеси фразу «Кто сидел на моем стуле и сдвинул его с места?» голосом Михайло Иваныча, Настасьи Петровны и Мишутки.

3.2. Игры на развитие темпа речи

- «Дождик льет и капает» - различать темп звучания (частое и редкое звучание).

Произнесите следующие предложения в нужном темпе:

Как медленно вертится колесо!

Помогите, человек тонет!

Как долго тянется зима!

Скорей бежим домой!

- Произнесите скороговорки в разном темпе: сначала медленно, потом быстрее, еще быстрее и очень быстро.

Усядемся на пригорке

Да расскажем скороговорки.

Тридцать три вагона в ряд

Тараторят, тарахтят.

3.3. Игры на развитие ритма речи

Младший дошкольный возраст

- «Как бегают зверята» - выстукивание кулачками медленного, среднего и быстрого ритмического рисунка (медведь-, заяц-, мышка-).

- «Песенки-ритмы с движением» - например, «Зайчик», «Наша Таня»:

Зайчик ты зайчик, педагог ритмично ударяет в бубен,

Коротенькие ножки. а дети прыгают на двух ногах.

На этих ножках дети вместе с педагогом выставляют

Красные сапожки. вперед ноги поочередно.

- «Упражнения с ладошками» - педагог говорит, что он будет хлопать в ладоши по-разному, а дети должны постараться точно повторить его хлопки. Например:

4 раза по коленям обеими руками (повторить 2 раза).

3 раза по коленям, 1 раз в ладоши (повторять до точного исполнения).

2 раза по коленям, 2 раза в ладоши.

И так далее, можно использовать как физминутку.

- «Игры с палочками» - упражнения проводят сидя на полу, можно использовать карандаши. Например:

3 раза по полу, 1 раз палочкой о палочку.

Сначала упражнения проводят под счет педагога, потом – без счета – на внимание.

Старший дошкольный возраст

«Послушай, как стучит сердце» - знакомство с ритмом.

«Покажи нужную карточку» - прохлопать ритмический рисунок и соотнесение их с записанным ритмическим рисунком.

«Простучи столько раз, сколько точек на карточке» - воспроизведение несложных ритмов по заданному образцу с соблюдением пауз.

«Простучи, как я скажу» - воспроизведение несложного ритма по словесной инструкции.

- Игра «Барабанщик». Ты – барабанщик. Отбей палочкой походный марш в следующем ритме:

Пам-пара-памм!

Пам-пара-памм-памм!

Памм! Памм! Памм!

- Игра «Дирижер». Педагог исполняет роль дирижера, и показывает детям, в каком ритме исполнять стихотворение

Сидит киска на заборе,

У нее большое горе:

Злые люди бедной киске

Не дают украсть сосиски!

- «Упражнения с ладошками» - с усложнением игр младшего дошкольного возраста. Например:

2 хлопка в свои ладоши, 1 хлопок – в ладоши партнера.

2 хлопка в ладоши партнера, 2 хлопок – в свои ладоши.

3.4. Игры на развитие силы голоса

Перед тобой три поезда (машины), которые едут и гудят (показ картинки).

Поезд, который едет рядом с нами гудит вот так: ТУ-ТУ-ТУ! (Голос педагога звучит очень громко.)

Поезд, который далеко от нас, гудит так: ту-ту-ту. (Очень тихо.) Покажи, какой поезд гудит вот так: ту-ту-у! (Голос средней силы.)

Теперь ты погуди, как поезд, который едет рядом с нами и т.д.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 1999. - 272с.

Дурова Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. - 112с.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. – СПб.: «Композитор», 2005.

Лукина Н.А., Никкинен И.И. Научи меня слышать (Развитие слухового восприятия, внимания и памяти). - СПб.: «Паритет», 2003.-112с.

Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. 2-е изд. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 64с.

Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. М., Просвещение, 1991. – 208с.

Рождественская В.И., Радина Е.И. Основные принципы воспитания правильного произношения у дошкольников. // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 1999. – 331с.

http://dohcolonoc.ru/roditel/2226-rekomendatsii-roditelyam-po-prakticheskim-zanyatiyam-s-detmi-s-onr-1-2-urovnya-i-doma-igraem-fonematicheskij-slukh-razvivaem.html