Сценарий заседания НОУ "Мысль"- «В науку первые шаги: творим, исследуем, проектируем»

Ход заседания:

Ведущий: Мир непрост, совсем непрост,

 Во всем есть тайна, загадка, вопрос!

 Бегут мгновенья, летят года,

 Учиться надо всему и всегда!

Ведущий: Добрый день, ребята, уважаемые гости!

Мы приветствуем всех, кто собрался в этом зале.

Академик Амбарцумян в 14 лет окончил университет.

Сергей Рахманинов в 19 лет написал оперу «Алеко».

Вы прожили кто 9, кто 11, а кто 15 лет и ещё мало, что успели сделать в жизни.

А предстоит нам многое и важное.

Но вы ещё плохо умеете получать и собирать знания. А овладеть этим можно только через интерес, исследование, и практическую деятельность.

Поэтому наша встреча направлена на то, чтобы пробудить у вас этот интерес. Желание к исследовательской и практической деятельности.

**Учитель**

За годы работы НОУ его участники работали над различными проблемами и выполняли много научно-исследовательских проектов и работ:

Заседание Научного Общества Учащихся проходит под девизом***:*** «Если я знаю, что знаю мало, я добьюсь того, чтобы знать больше…

Обучающиеся неоднократно были призерами и победителями районных и республиканских олимпиад и конкурсов по экологии, географии, истории, и другим направлениям.

Сегодня мы предлагаем вам несколько работ, которые формируют у обучающихся представление о ценностях культурно-исторического наследия народов КБР, развивают нравственное представление о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье,

развивают мотивацию к научно-исследовательской деятельности.

 В жизни нет иного смысла, кроме того, какой человек сам придает ей, раскрывая свои силы, живя плодотворно.

Камилла:

Объём и линия, деталь и глубина,
и в каждой мелочи портрета сходство...
Слетает покрывало... и толпа -
в почтеньи пред искусства превосходством!

 Я приглашаю обучающуюся 9 класса Тхакумашеву Салиму со своей работой о заслуженном художнике РСФСР, лауреате Государственной премии КБР, скульпторе Тхакумашеве Михаиле Хамидовиче, который является братом прадедушки Салимы.

- Спасибо, Салима, очень хорошая работа была проделана.

- Далее, ребята, я познакомлю вас еще с очень талантливым скульптором, тоже является выходцем из нашего села. Может кто-то знает? (Гид Бжеумыхов)

- Имя Гида Хашаовича стоит у истоков национальной художественной культуры КБР. Гид Бжеумыхов внес неоценимый вклад в национальное искусство и в российскую культуру. Самое монументальное и известное творение скульптора — памятник комсомольцам, погибшим в боях за Родину. Этот памятник стал олицетворением народного единства, народного бескорыстия, трудовой инициативы.

Он оставил после себя богатое творческое наследие: портреты народных просветителей Шоры Ногмова и Жабаги Казаноко, многих других выдающихся деятелей культуры и искусства Северного Кавказа, которые широко известны и в республике, и за ее пределами.

В Нальчике открыли мемориальную доску известному скульптору, лауреату Государственной премии КБР Гиду Бжеумыхову.

- Ребята, мы с вами можем гордится т

- Уважаемые гости, может у вас есть какие- нибудь вопросы к Салиме?

**Камилла:**

Наш адрес – почта полевая,

Здесь мы от Родины вдали

Свой долг нелегкий выполняем

На маленьком клочке земли.

- Афганская война... Как много и мало мы о ней знаем, ушла в историю и за неполных десять лет унесла многие тысячи жизней воинов-интернационалистов. Эта война своим черным крылом коснулась многих семей и нашего села. Война в Афганистане – это горе, прежде всего, тех, кто непосредственно в ней участвовал. Для остальных она далекая, чужая, непонятная, хотя и ближе по времени.

Афганистан – это боль и скорбь; это война, в которой наши ребята были просто солдатами…

 - Следующая работа актуальна для развития нравственных представлений о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье. И посвящается нашему односельчанину Кажарову Хамише, который нес свой интернациональный долг вдали от Родины, в республике Афганистан.

 Эту работу с гордостью выполнил сын Кажарова Хамиши, обучающийся 7 класса Кажаров Инал.

 - Спасибо, Инал!

- Давайте вспомним, и других наших воинов. Кого вы сможете назвать?

- Ахумашев Олег, Мелов

 - Назовите наших земляков – уроженцев села, погибших при исполнении воинского долга в Афганистане. (Ходов Вячеслав Тимофеевич, Гатаов Хамиша Хамурзович).

- Память о погибших свято хранят их товарищи по оружию, их семьи и близкие. Наша школа ежегодно проводит мероприятие, посвященное Гатаову Хамише Хамурзовичу и районный турнир по волейболу в честь Ходова Вячеслава Тимофеевича, с приглашением тех солдат, которые вернулись живыми и здоровыми.

**Камилла:**

Желаем всем только лишь мирного неба
И близких людей никогда не терять,
Чтоб было достаточно теплого хлеба
И чтоб по-другому свой долг выполнять…

 Наверное, нет народа имевших и сохранивших такое разнообразие обрядов, связанных с рождением и воспитанием детей, как у адыгов.

Сегодня мы хотим вам рассказать о том, как готовили круглый красный сыр (кхъуей плъыжь), который использовали при обряде «Подвешивание красного сыра» (кхъуейплъыжькIэрыщIэ).

Адыги издавна славятся своим гостеприимством, вкусными блюдами и уважением к старшим. На протяжении многовековой истории, как и другие народы, выработали своеобразный и довольно богатый ассортимент национальных блюд.

- Хотелось бы узнать, насколько хорошо вы знаете эти блюда.

1. Назовите одно из самых почитаемых адыгами зерновых культур и блюдо, занимавшее центральное место системы питания, имевшее универсальный (и повседневный, и праздничный) характер./ Просо, п1астэ-мамалыга/
2. В адыгской (черкесской) кухне существует множество блюд из теста, которые не встречаются в других национальных кухнях: лакумы, слоеный сладкий хлеб, мажаджа.
3. Как называется дорожное блюдо, получавшееся путем многократного отваривания и замешивания крутого пшенного теста, иногда с добавлением меда? Почему оно называется дорожным в чем его хранили и как употребляли в пищу? /Гомыл. Сделанное тесто должно было перебродить. Перебродившее тесто приобретало дополнительную калорийность, являлось источником энергии для человеческого организма. По утверждению адыгов, пишет Дж. Бэлл, гомыл «дает и силы и мужества». По этой причине, а так же в связи с компактностью (небольшим объемом) и длительным хранением гомыл брали с собой в поход, в другие длительные поездки, на охоту. Тесто укладывалось в кожаный мешок, из которого перед завязыванием удаляли воздух, и подвешивалось к седлу. Перед употреблением кусочек продукта разводили в нужном количестве воды. Из теста могли сделать лепешку и обжарить ее на огне, а затем, по словам И.Ф. Бларамберга, заесть «с небольшим количеством копченного мяса козы или барана».

Издавна жители Кабардино-Балкарии занимались различными промыслами и ремеслами и довели формы и их декор до совершенства. Для мастеров было важно не просто сделать предмет, нужный в быту, а постараться, чтобы он был красивым, но и понять каноны конкретного вида искусства, усвоить его художественный язык, и лишь затем повторить присущие ему приемы. Так из рук народных мастеров выходили чудесные произведения искусства…

- Сегодня у нас в гостях одна из таких мастеров народного промысла, бывшая выпускница нашей школы Бжембахова Агнесса Аниуаровна. Она представит нам небольшой мастер-класс.

- У нас сохранились уникальные фотографии 70-х годов Евазовой Блюцы, чьи работы были выставлены в ВДНХ и на международном фестивале мастеров народных промыслов в Париже.

- Думаю сегодняшний мастер- класс заинтересовал многих участников нашего заседания и предполагаю, что это станет темой для следующей исследовательской работы.

Дорогие учащиеся, уважаемые учителя, гости, все участники заседания научного общества учащихся. Нет сомнения, что главное богатство общества - талантливые люди. Поиск и воспитание особо одаренных детей очень важный для страны вопрос. Сегодня всё в судьбе детей как будто еще зависит от нас. Завтра положение изменится кардинально. Наши дети взрослеют быстро, но самостоятельно и плодотворно жить они смогут, если мы сегодня поможем развиться их способностям и талантам.

А талантлив по-своему каждый ребенок, а развить эти таланты можем мы с вами, на уроках и внеурочное время, занимаясь научно-исследовательской работой.

А на прощание, мне хочется вспомнить слова Шекспира:

Исследуй все, пусть для тебя на первом месте будет разум: представь ему руководить собой!"- именно это я желаю своим ребятам!

До новых встреч!