План-конспект урока. Учимся писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля

[ПЕРЕЙТИ К ФАЙЛУ](https://educontest.net/ru/2394444/%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%BD-%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82-%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B0-%D1%83%D1%87%D0%B8%D0%BC%D1%81%D1%8F-%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82-%D1%81%D0%BE%D1%87%D0%B8/#downloadjump)

Разработка урока   
«Учимся писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля»По произведениям Х.Теунова и А.Шогенцукова  
(Подготовка к ЕГЭ)  
Автор:Алхасова Мадина Хасбияновна, учитель русского языка и литературы;  
  
Цели урока:   
- уметь понимать и интерпретировать содержание исходного текста, последовательно излагать собственное мнение;  
- подготовить учащихся к написанию сочинения- рассуждения по заданному тексту;   
- воспитывать уважительное отношение к чужому мнению, формировать умение корректно и доказательно обосновывать свою точку зрения. Оборудование: исходный текст; критерии оценки сочинения-рассуждения; рекомендации учащимся по подготовке к написанию сочинения-рассуждения;   
Ход урока  
I . Постановка цели урока.  
II. Подготовка к сочинению-рассуждению.   
- Ребята, давайте вспомним, по какому плану должно строиться ваше сочинение? Из каких частей оно должно состоять?. (План сочинения).  
Вступление с формулировкой проблемы, поднятой автором в тексте.  
Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста.  
Отражение позиции автора.  
Собственное мнение по проблеме, обоснованное 2-3 аргументами.  
Заключение.  
- Прежде чем мы приступить к чтению текста, познакомимся с рекомендациями «Как правильно понять исходный текст?»   
1. О чем? (Ты увидишь тему.)  
2. Какие вопросы рассматривает автор? (Ты найдешь проблемы.)   
3. Над каким вопросом автор рассуждает больше всего? (Ты найдешь основную проблему текста.)  
4. Зачем автор написал текст? (Ты определишь идею.)  
5. Как автору удалось помочь тебе определить цель? (Вот здесь ты увидишь роль языковых средств.)  
6. Почему были использованы именно эти языковые средства?   
7. Как сам автор отвечает на поставленные вопросы (проблемы)?   
- Читаем текст. (Приложение 1). Итак, начинаем работу над текстом.   
1. Вступление. Вы прочитали отрывок из повести Х. Теунова«Аслан».   
  - О чем же идет речь в тексте? (О чувствах человека, Теунов создал в кабардинской литературе тип горца - честного, целеустремленного, гордого, многое в жизни испытавшего, но не сломленного судьбой и лишениями. Таковы мужчины рода Шогемоковых, таков Аслан, таковы герои романа «Подари красоту души».

Мы определили тему данного текста.

- Еще что определяем? (Идею текста)   
Определим идею. С какой именно целью создал автор свой текст? Что он хотел сказать? Какие чувства хотел передать? (Главный герой повести «Аслан» наделен чертами цельного народного характера, глубоким умом, чутким и сострадательным сердцем, совестливостью и стойкостью, решительностью, крепким и спокойным характером.

- А теперь определим стиль этого текста? (Художественный)

Стили речи.  
- Как вы думаете, почему автором избран именно этот стиль? Каковы его основные признаки?   
. Особенности художественного стиля речи. (Текст художественного стиля строится на проблемной ситуации, проявляющейся в соотношении обстоятельств и условий, в которых разворачивается деятельность человека; в поступках или убеждениях героя; в отношении самого автора к обстоятельствам или к герою; проблема может быть заключена в названии). Типы речи.  
- К какому типу речи относится данный текст? (Рассуждение)  
- Как строится текст-рассуждение?  Типы проблем.  
Теперь мы можем приступить к формулировке проблемы. Определим проблему.   
- Что такое проблема? (вопрос, требующий исследования).  
- Проблем в одном тексте может быть поднято несколько. Наша задача сформулировать одну из них и анализировать ее.  
- Сформулируйте проблему данного текста. (К какому типу можно отнести эту проблему? (Нравственному, морально-этическому).   
 Дадим определение основной проблеме текста. (Актуальная, злободневная).   
- Давайте вспомним, в какой форме может быть написано вступление. 

Виды и формы вступления. Оформим вступление к сочинению.   
1. Если вы знаете что-либо об авторе предложенного вам текста, начните сочинения с изложения материала о нем и своеобразии его художественного мира (3-4 предложений). Можно использовать назывные предложения, содержащее в зачине базовое понятие или имя человека, о котором рассказывается в исходном тексте.   
2. Можно начать вопросительными предложениями (проблема и есть вопрос, требующий решения). Подобное начало призвано зафиксировать внимание на ключевых понятиях исходного текста, выделить главное в нем.  
3. Можно начать риторическим вопросом – вопросительным по форме и утвердительным по смыслу предложением.  
4. Можно начать рядом назывных (лаконично рисуют место, время действия, пейзаж, обстановку) и восклицательных предложений (передают чувства и настроение). .  Возможные варианты вступлений:   
«.Через все творчество X. Теунова проходит тема своеобразного гимна труду, отношением к которому, кстати, определено место героя в повествовании. Писатель не жалеет ярких красок, чтобы воссоздать образ человека труда, наделить его красотой, природной силой, нравственной чистотой, стремлением к совершенству.

. Помните, что первый абзац вашего сочинения должен заканчиваться выводом: «Именно над этой проблемой заставил меня (нас) задуматься автор (обязательно назвать фамилию и инициалы автора) текста». Или: «Именно об этом задумываешься, читая текст (размышления), автора и т. п.»

Рассмотрим композицию   
- Что мы называем композицией? (построение, расположение и взаимосвязь частей текста) 

- Найдите композиционные части текста-рассуждения в исходном тексте.   
- Итак, как же прокомментировать этот текст? Составьте комментарий (устно). . Комментарий к проблеме.. Позиция автора.

Определим позицию автора.  
- Что такое позиция автора? (тот ответ, который автор дает на поставленный им проблемный вопрос, что думает обо всем этом автор)   
- В какой строке звучит основная мысль автора?   
- Какой нравственный итог он подводит своим размышлениям?   
- Какие языковые средства использует автор для выражения своей позиции?   
- Формулируем позицию автора. Воспользуйтесь при необходимости клише.   
Отражение собственной позиции .Определим собственную позицию, подберем 2-3 аргумента.   
-

Что такое аргумент? (довод, основание, суждение, приводимые в доказательство высказанной мысли). - Каково ваше отношение к позиции автора? Согласны или не согласны вы с его точкой зрения? Не забудьте, что ваши высказывания должны быть корректны и доказательны. 

Позиция ученика. «С позицией Х.Теунова я полностью согласна.…. Вспомните, в какой форме может быть написано заключение? . Заключение.- Какая форма заключения наиболее уместна для данного текста? (Призыв к действию). 

- Напишите заключение.   
 III. Подведение итогов. Итак, мы провели подготовку, и теперь, я думаю, вы легко справитесь с работой.

IV. Домашнее задание: написать сочинение-рассуждение по исходному тексту.