

«Народный костюм- душа народа».



**Тема: «Народный костюм-душа народа».**

 *Звучит адыгская, инструментальная музыка. Зал украшен в духе адыгского национального колорита. Дети заходят и садятся на стульчики. Музыка затихает, в центр зала выходят ведущие.*

**Ведущая.** Добрый день, дорогие гости!

**Ведущая**. Сегодня мы приглашаем вас, соприкоснуться ещё раз с красотой природы и достояниями нашей замечательной Кабардино- Балкарской республики, с культурой и бытом его народа.

**Ведущая.** Наша республика это маленький и прекрасный уголок России, с богатыми лесами, цветущими садами и высокими горами.

**1-й ребёнок**: Кабарда – Родина моя!

Уголок страны привольной нашей.

Глянешь, вся в цвету твоя земля,

Кажется, что нет на свете краше.

*Звучит адыгская национальная мелодия, на экране идёт показ презентации «Кабардино- Балкарская республика».*

**Ведущая.** Ребята, обратите внимание, в каких красивых национальных костюмах танцоры ансамблей «Кабардинка» и «Терчанка». Такие костюмы юноши и девушки надевали в праздничные дни и на свадьбы.

*На экране изображение женского адыгского национального костюма, затем отдельных деталей костюма.*

**Ведущая.** Женский костюм называется **«сае».** Он был пошит так, что акцентировал внимание на достоинства фигуры девушки. Состоит костюм из нескольких частей: шапочка, шарф, платье – как длинный халат без пуговиц с красивым поясом, украшенный орнаментом. Под халат одевались шёлковая рубашка, юбка и короткий кафтанчик. К узкому длинному рукаву выше локтя пришивались женские нарукавники.

*На экране изображение мужского адыгского национального костюма, а затем отдельных деталей костюма.*

**Ведущая.** «Цые» (черкеска) - традиционный мужской костюм адыгов. Изысканность и строгая красота черкески покорила все народы Кавказа, и они с гордостью носят её.

 Все детали мужского национального костюма адыгов помогают придать мужской фигуре ещё большую стройность, воинственный вид и элегантность.

Бурка — мужская верхняя одежда. У адыгов она играла исключительную роль – защищала от дождя, ветра, палящих лучей солнца, служа постелью в лесу и в степи, лодкой на речке. Бурка всегда была верной спутницей адыга.

**Ведущая.** Ребята, вы сейчас увидели и услышали много нового и интересного об адыгских национальных костюмах. У нас на столах заготовлены пазлы, из которых вы можете собрать картинки, с изображением кукол в таких же костюмах. Я предлагаю вам занять рабочие места, разделиться на две группы и собрать пазлы в единую картинку.

*Дети собирают пазлы. По окончании работы на экране появляются цельные картинки.*

**Ведущая.** Молодцы, вы прекрасно справились с этим заданием. У вас получились такие же картинки, как и на экране проектора.

**Ведущая.** Дети, давайте мы немного отвлечёмся от работы и отдохнём.

***Физминутка.*** *Дети выполняют танцевальные движения под адыгскую музыку, затем садятся за столы.*

*На экране появляется изображение орнамента в чёрно – белом варианте.*

**Ведущая.** Ребята, у вас, как и на экране, изображение красивого орнамента, давайте украсим их, и они станут ещё краше.

*Дети выклеивают заготовленные заранее орнаменты на картоне пластилином и высаживают по верху семенами гороха. По окончании работы на экране появляется орнамент в готовом виде.*

**Ведущая.** Молодцы, у вас получились великолепные орнаменты, займите свои места.

**Ведущая.** Ребята, сейчас вы на экране можете увидеть и вспомнить всё, чем мы с вами занимались, изучая адыгскую национальную культуру и язык: лепили, рисовали, устраивали игрища, праздники и конкурсы.

**Ведущая.** Ребята, наша республика многонациональна, живущие в ней люди, приветливы, доброжелательны, гостеприимны.

**Ведущая.**На этом наше мероприятие, посвящённое культуре и быту адыгского народа, подошло к концу. Спасибо за внимание, до новых встреч!

*Звучит адыгская национальная мелодия.*