

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство просвещения и науки Кабардино-Балкарской Республики
Местная администрация Терского муниципального района
МКОУ СОШ с.п. Арик

РАССМОТРЕНО
на МО учителей
начальных классов

Протокол №1
от «31» августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
Бжембахова З.В.



УТВЕРЖДЕНО
Директор МКОУ СОШ
с.п.Арик

Шинтукова Л.М.
Приказ № 62 от
«31» августа 2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 11496710)

учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык»

для обучающихся 1 - 4

с.п Арик ,2026г

1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родной (кабардино-черкесский) язык» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно - программа по родному (кабардино-черкесскому) языку, родной (кабардино-черкесский) язык, кабардино-черкесский язык) разработана для обучающихся, владеющих родным (кабардино-черкесским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родному (кабардино-черкесскому) языку.

2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родного (кабардино-черкесского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

4. Планируемые результаты освоения программы по родному (кабардино-черкесскому) языку включают личностные, метапредметные результаты

за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

5. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

5.1. Программа по родному (кабардино-черкесскому) языку разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

На уровне начального общего образования изучение родного (кабардино-черкесского) языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале родного (кабардино-черкесского) языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Родной (кабардино-черкесский) язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Учебный предмет родной (кабардино-черкесский) язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

В условиях билингвальной среды важнейшей миссией изучения родного языка является единство осознания его национальной ценности и толерантного отношения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации.

В ходе изучения родного кабардинского языка предполагается использование материалов кабардино-черкесской литературы, истории и культуры адыгов, установление межпредметных связей с изучаемыми курсами («Русский язык», «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке», «Окружающий мир» и другими).

5.2. В содержании программы по родному (кабардино-черкесскому) языку выделяются три содержательные линии:

первая содержательная линия обеспечивает наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях, формирование первоначальных представлений о нормах современного кабардино-черкесского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного кабардинского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями, ведущий компонент данной содержательной линии - работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных типов;

вторая содержательная линия связана с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков обучающихся (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении);

третья содержательная линия направлена на изучение национально- культурной специфики родного языка, на знакомство с нормами кабардинского речевого этикета;

5.3. Изучение родного (кабардино-черкесского) языка направлено на достижение следующих целей:

формирование первоначальных представлений о языке как основе национального самосознания, о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России;

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения кабардинского языка как государственного языка Кабардино-Балкарской Республики;

овладение первоначальными представлениями о нормах родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

овладение умением использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач, овладение умением наблюдать

за функционированием языковых единиц, анализировать, классифицировать и оценивать языковые единицы с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;

овладение умением работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

формирование представлений о родном языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, осознание национального своеобразия родного языка, формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к родному языку, а через него - к культуре своего народа, воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России;

овладение кабардино-черкесским языком на элементарном уровне и формирование первоначальных коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение родным литературным языком в разных ситуациях его использования, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи, развитие потребности к речевому самосовершенствованию, приобретение практического опыта исследовательской работы по родному языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний, овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения родного (кабардино-черкесского) языка, - 270 часов: в 1 классе - 66 часов (2 часа в неделю), в 2 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе - 68 часов (2 часа в неделю).

6. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

6.1. Начальным этапом изучения родного (кабардино-черкесского) языка является учебный курс «Обучение грамоте». «Обучение грамоте»: обучение письму идет параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 66 часов (2 часа в неделю). Раздельное изучение учебных предметов «Родной (кабардино-черкесский) язык» и «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» начинается со 2 класса.

6.2. Виды речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо).

Слушание. Цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Речь монологическая и диалогическая. Создание устного монологического высказывания на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Диалогическая форма речи. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Особенности начала, поддержки, окончания разговора, способы привлечения внимания и тому подобное. Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Орфоэпические и интонационные нормы.

Чтение. Слоговое чтение. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Соответствие интонаций и пауз при чтении вслух знакам препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Техника чтения вслух и про себя с пониманием основного содержания учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Письмо. Гигиенические требования при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Ориентация в пространстве листа тетради и в пространстве классной доски. Начертание письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Каллиграфические требования правильности написания, разборчивости, аккуратности письма. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Письмо букв, специфических букв кабардинского языка, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной обучающимся тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и тому подобное).

6.3. Язык и речь. Слово и предложение.

Наша речь: устная и письменная. Подготовка к письму. Гигиенические требования при письме. Письмо наклонных линий. Письмо овалов и полуовалов. Предложение. Схематичное изображение предложения. Составление модели предложения с помощью схемы. Слово. Схематичное изображение слова. Членение речи на предложения, предложения на слова. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух при произношении гласных и согласных. Слог. Деление слова на слоги с использованием графических схем. Ударение.

Фольклор - золотой ларец. Знакомство с малыми фольклорными формами (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки, считалочки, детские игры.) Сказки.

Лексический материал: овощи и фрукты, счёт, календарь, знакомство со счётом на кабардинском языке, использование календаря, дни недели.

6.4. Фонетика, графика, орфоэпия, орфография.

Гласные звуки. Согласные звуки. Гласные звуки и слог. Слоγοобразующая роль гласных звуков.

Произношение звуков и букв. Письмо строчных и прописных букв.

Кабардино-черкесский алфавит. Специфичные буквы и звуки кабардино-черкесского языка. Произношение звука [э], письмо буквы Э, э (буква э не пишется в начале слова). В начале слова слышится и произносится звук [э], но пишется буква а. Произношение звука [ы], письмо буквы Ы, ы. После согласного [у] слышится звук [ы], но не пишется буква ы. В словах после согласного звука [у] слышится [ы], но буква ы никогда не пишется. Произношение звука [й], письмо буквы Й, й. Произношение звука [и] и [йы], письмо буквы И, и. В начале слова слышится [йы], но всегда пишется буква и. Произношение звука [л], письмо буквы Л, л. Специфика произношения звука [л] в кабардино-черкесском языке. Произношение звука [г], письмо буквы Г, г. Специфика произношения звука [г] в кабардино-черкесском языке. Произношение звука [х], письмо буквы Х, х. Парные согласные в русском языке г-к, в кабардинском языке г- х. Произношение звука [к], письмо буквы К, к. Произношение звука [гу], буквы Гу, гу. Специфические сложносоставные звуки и буквы в кабардино-черкесском языке. Роль ь, ъ, І, у в образовании сложносоставных согласных букв. Произношение звука [ку], письмо буквы Ку, ку. Произношение звука [ху], письмо буквы Ху, ху. Произношение звука [о], письмо буквы О, о. Специфика произношения звука [о] в кабардино-черкесском языке. Произношение звука [е], и слияние [йэ], письмо буквы Е, е. Произношение звука [хъ], письмо буквы Хъ, хъ. Произношение звука [І], письмо буквы І. Произношение звука [Іу], письмо буквы Іу. Звук [жъ], письмо буквы Жъ, жъ. Произношение звука [дж], письмо буквы Дж, дж. Произношение звука [дз], письмо буквы Дз, дз. Произношение [йа], письмо буквы Я, я. Произношение звука [лъ], письмо буквы Лъ, лъ. Произношение звука [къ], письмо буквы Къ, къ. Произношение звука [къу], письмо буквы Къу, къу. Лабиализованные звуки, после них слышится звук [ы],

но никогда не пишется буква ы. Произношение звука [гъ], письмо буквы Гъ, гъ. Произношение звука [гъу], письмо буквы Гъу, гъу. Произношение звука [хъ], письмо буквы Хъ, хъ. Произношение звука [хъу], письмо буквы Хъу, хъу. Произношение звука [кІ], письмо буквы КІ, кІ. Произношение звука [кІу], письмо буквы КІу, кІу. Произношение звука [щІ], письмо буквы ЩІ, щІ. Произношение звука [фІ], письмо буквы ФІ, фІ. Произношение звука [цІ], письмо буквы ЦІ, цІ. Произношение звука [ц], письмо буквы Ц, ц. Произношение звука [цІ], письмо буквы ЦІ, цІ. Произношение звука [тІ], письмо буквы ТІ, тІ. Произношение звука [лІ], письмо буквы ЛІ, лІ. Произношение звука [ч], письмо буквы Ч, ч. Произношение звука [кхъ], письмо буквы Кхъ, кхъ. Произношение звука [кхъу], письмо буквы Кхъу, кхъу. Произношение слияния [йу], письмо буквы Ю, ю. Произношение [йо], письмо буквы Ё, ё (Буквы ё и ю встречаются только в русских заимствованных словах). Знаки ь, ь. Роль ь и ь в кабардинском языке. Письмо знаков ь, ь. Произношение звука русского алфавита [э], письмо буквы Э, э. Буква э в кабардинском языке обозначает специфический звук [э], а звук [э] русского алфавита используется только в заимствованных словах.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Гласные звуки и их буквенные обозначения. Ударение. Буквенные обозначения согласных звуков. Характеристика звуков. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости. Соотношение количества звуков и букв в таких словах, как бел, елэн, ещанэ, щанэ и других.

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Слог. Перенос слов по слогам. Правила переноса: не оставлять одну букву на строчке и не переносить одну букву на другую строчку, не делить специфические сложносоставные буквы, при этом можно оставлять сложносоставные буквы с компонентом у (ху, гу, гъу, хъу, кхъу и другие) на строке, если при чтении слышится звук [ы].

Ударение в кабардино-черкесском языке.

Модель звукового состава слова. Буквы э, ё, ю, к в заимствованных словах. Буква у в словах (гласный и согласный звук).

Слог. Слово. Предмет и слово. Действие и слово. Признак и слово. Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей. Заглавная буква в названиях кличек животных, улиц, городов, рек. Слова близкие по смыслу, противоположные по смыслу. Разное значение одинаковых по звучанию и письму слов: сэ - сэ (нож - я), шэ - шэ (молоко - ве́ди), дэ - дэ (орех - мы) и другие.

Предложение. Текст. Употребление заглавной буквы в начале предложения. Виды предложения по цели высказывания (без терминологии). Оформление предложения в устной речи (повышение и понижение тона речи, пауза) и на письме (знаки препинания: точка, вопросительный знак, восклицательный знак). Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Письмо. Правильное начертание букв, рациональное соединение. Специальные упражнения по предупреждению и исправлению недочётов каллиграфического характера: несоблюдения наклона букв и равного расстояния между элементами букв, буквами и словами на строке, нарушения параллельности одинаково направленных штрихов, соразмерности пропорций прописных и строчных букв, линейности (соблюдение одинаковой высоты букв на всей строчке письма), искажения форм букв или их отдельных элементов и так далее Упражнения по чистописанию следует связывать по мере возможности с изучаемым на уроке грамматическим материалом, усвоением написания слов с непроверяемыми гласными и специфическими сложносоставными буквами кабардинского языка.

Предложение. Знаки препинания в конце предложения. Заглавная буква в начале предложения в именах собственных. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией. Текст. Тема и главная мысль текста. Диалогическая и монологическая форма речи. Правильная устная речь как показатель общей культуры человека.

6.5. Развитие речи.

Правильное, осознанное и выразительное чтение небольших текстов. Пересказ прочитанного текста. Объяснение значения слов. Поиск информации в тексте.

Составление короткого текста на определенную тему (о школе, о детях, о животных, по сюжетным картинкам и личным наблюдениям).

Работа с текстом: списывание текста, оформление предложений в тексте.

Нормы речевого этикета в кабардинском языке в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

7. 2 КЛАСС

7.1. Для чего нужна речь? Язык и речь - общие черты и различия. Общение. Текст, предложение, слово. Тема, главная мысль текста, заголовок по теме или по главной мысли. Виды текстов: описание, повествование и рассуждение. Звуки и буквы. Текст (виды текстов, предложение, слово).

7.2. Звуки и буквы.

Гласные звуки и буквы. Гласные звуки. Развитие речи. Рассказ по картинке «Экскурсия в лес». Согласные звуки. Слог. Перенос слова. Звук [э]. Согласные звуки [п], [т]. Правописание букв п и т вместо звуков [п] и [т], которые слышатся перед звуками [к] [кʲ] [кʲу] [л] [лʲ] [ф] [ц] [цʲ] [й]. Разделительный ы

в слове. Буква у. После буквы у буква ы не пишется. Буква и. Буква е. Буква э. Буквы ю, я. Буква ё. Звонкие и глухие согласные. Звуко-буквенный разбор слова. Сложносоставные буквы алфавита. Ударение. Алфавит.

Устный рассказ «Приглашаю в город Нальчик». Рассказ-описание «Осень»: (приметы осени, как не простудиться, что нравится, и что нет в этом времени года). Контрольное списывание.

7.3. Слово.

Слова, обозначающие собственные и нарицательные имена. Заглавная буква в именах и фамилиях, в кличках животных. Названия сёл, улиц, рек с заглавной буквы. Однозначные и многозначные слова. Слова, которые отвечают на вопрос «хэт?» («кто?»), «сыт?» («что?»). Слова, которые отвечают на вопрос «сыт хуэдэ?» («какой?»). Слова, которые отвечают на вопрос «сыт ищІэр?» («что делать?»)

Проектное задание «Государственные символы России и Кабардино-Балкарской Республики». Практическая работа (подготовка статьи в детский журнал «Нур»). Устный рассказ «Мои любимые занятия». Устный рассказ «Как я помогаю маме».

7.4. Послелог.

7.5. Корень слова. Однокоренные слова.

Речевой этикет «Приветствие».

7.6. Предложение.

Речь состоит из предложений. Главные члены предложения. Виды предложения по цели высказывания. Сравнение предложений по интонации. Связь слов в предложении. Распространённые и нераспространённые предложения

Обучающее изложение «Друзья». Устный рассказ «Мой родной язык».

8. 3 КЛАСС

8.1. Речь, предложение, слово.

Понятие о предложении. Виды предложений по цели. Высказывания. Члены предложения.

Учебный диалог. Речевой этикет. «Я общаюсь с другом». Рассказ-повествование, монолог «Мой солнечный город Нальчик».

8.2. Звуки и буквы. Буквы й и и в словах. Звук [э] и буква а в основе слова. Проверочные слова. Буква ы перед буквой у (Хьэрф у-м и пэкІэ ы кыщыкІуэр). Согласные звуки и буквы, парные и непарные звонкие и глухие согласные. Согласные абруптивные буквы. Ударение. Место ударения в слове. Случаи, когда ударение статично (в исконно кабардинских словах). Случаи, когда особенности ударения кабардинского языка не соблюдаются (в заимствованных словах). Интонация. Транскрипция. Порядок фонетического разбора. Фонетический разбор слова

Письменный рассказ «Письмо зарубежному сверстнику» (с использованием электронных ресурсов). Изложение.

8.3. Слово, словосочетание.

Прямое и переносное значение слова. Определительные словосочетания. Правописание определительных словосочетаний

Проектное задание «Горжусь своими земляками» (с использованием электронных ресурсов).

8.4. Состав слова.

Корень слова. Однокоренные слова, формы одного и того же слова. Окончание. Приставка. Словообразовательные префиксы щІэ-, дэ-, кьа-, на-, нэ-, те-, хуэ-, хэ- и суффиксов -шхуэ-, -рей-, -кІэ-, -щІэ-, -гъэ-, -ншэ и так далее. Личные приставки в слове и их правописание. Правописание собственных имён существительных и личных приставок. Личные приставки и первая буква корня. Правописание приставки зэры-, мы- с собственными именами. Суффикс. Словообразовательные формообразующие префиксы и суффиксы. Основа слова. Правописание и перед личной приставкой у. Морфемный разбор слова.

Работа с деформированным текстом «Праздник в нашей семье».

8.5. Морфология.

Части речи.

Имя существительное. Собственные и нарицательные имена существительные. Множественное и единственное число существительных. Склонение существительных по падежам. Правописание падежных окончаний имён существительных.

Имя прилагательное. Вопросы, на которые отвечают прилагательные. Существительные и прилагательные.

Глагол, как часть речи. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола. Вопросы «сыт ищІэр?», «сыт ищІар?», «сыт ищІэнур?».

Местоимение. Личные местоимения: сэ, уэ, ар, абы, дэ, фэ, ахэр, абыхэм. Притяжательные местоимения: си (сысей), уи (ууей), ди (дыдей), фи (фыфей), и (ей), я (яй), зи (зей) (две формы). Указательные местоимения: мо, мор, мы, мыр, а, ар.

Послелог, правописание и значение. Виды послелогов: временные: пщІондэ, нэужь (до, после), пространственные: деж, нэс (кьэс) (у, от, к, в, до) причинные: щхьэкІэ, папщІэ (ради, для, из-за), определительные: хуэдиз, нэблагъэ (около).

Морфологический разбор частей речи.

Рассказ «Достопримечательности моей республики» с использованием электронных ресурсов. Сочинение «Добрые обычаи кабардинского народа». Развитие речи. Учебный монолог «Пропадала собачка».

8.6. Синтаксис и пунктуация.

Знаки препинания в предложениях Виды предложений по цели высказывания повествовательное, вопросительное, восклицательное, побудительное. Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое.

Изложение. Учебный диалог «Мои увлечения».

9. 4 КЛАСС

9.1. Фонетика и графика.

Звуки и буквы (повторение). Слог и ударение. Особенности ударения в кабардинском языке и заимствованных словах. Фонетический разбор слова.

Письмо-поздравление с праздником другу (подруге).

9.2. Состав слова.

Корень. Однокоренные слова. Падежные окончания. Словообразовательные суффиксы: -гуэ, -гъэ, -гъуэ, -ей, -рей, -фIэ. Формообразующие суффиксы: -а, -ншэ, -щ, -т, -къым, -хэ, -ну, -и, -ми, -мэ, -тэмэ, -рэт, -щэрэт, -н, -т, -а. Словообразовательные префиксы: къа-, на-, гъа-, хуэ-, щIэ-, хэ-, те-, дэ- и формообразующие приставки: личные сы-, (с-, з-), у-, (б-, п-), ды- (д-, т-), фы- (ф-, в-), и-, е-, я-, приставки времени: о-, ма-, мэ-.

Основа слова. Однородные члены предложения, правописание, функция в предложении, интонация при перечислении однородных членов предложения знаки препинания и союзы: икIи (и), атIэ (а), ауэ (но).

Тестовые задания по теме «Состав слова».

9.3. Морфология. Части речи.

9.3.1. Имя существительное. Собственные и нарицательные имена существительные, их правописание. Единственное и множественное число имен существительных. Особенности в изменении собственных имён по числам. Склонение имён существительных. Категория определённости и неопределённости склонения имён существительных в кабардинском языке. Четыре падежа: именительный, эргативный, послеложный и обстоятельственный. Правописание падежных окончаний -р, -м, -мкIэ, -рауэ. Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.

Изложение. Работа с деформированным текстом рассказ «Случай на озере».

9.3.2. Послелог. Правописание послелогов. Виды послелогов (временные, пространственные, причинные и так далее). Самостоятельные и служебные части речи.

Сочинение-миниатюра (описание) «Времена года».

9.3.3. Имя прилагательное. Начальная форма имени прилагательного. Качественные и относительные прилагательные и их склонение в единственном и множественном числе. Правописание определительных словосочетаний, слитное и раздельное написание. Правописание сложных слов, образованных путём основосложения прилагательного с существительными. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.

Творческая работа. Составление объявления на кабардинском языке на школьное мероприятие. Речевой этикет «Благопожелания и здравницы» (Выступаем по радио).

9.3.4. Местоимения.

Понятие о местоимении, три вида местоимений (личные, притяжательные и указательные). Личные местоимения. Личные местоимения 1-го и 2-го и 3-го лица единственного и множественного числа я (сэ), ты (уэ), он (ар), (абы), мы (дэ), вы (фэ), они (ахэр), (абыхэм). Притяжательные местоимения. Два способа выражения принадлежности: си, уи, и, ди, фи, я, зи - не употребляются самостоятельно, и местоимения: сысей (мой), ууей (твой), ей (его), дыдей, (наш), фыфей (ваш), яй (их) - самостоятельные. Указательные местоимения. Два способа выражения указательных местоимений.

Рассказ-рассуждение «Наше здоровье в наших руках».

9.3.5. Глагол.

Общая характеристика глагола. Инфинитив. Время глагола. Категория лица глагола. Спряжение глагола. Правописание глагольных префиксов дэ-, на-, хуэ-, кьа-, щІэ-. Правописание приставок зэры-, щІэ-, мы-, фІэ- с глаголами. Правописание а и э в основе глагола. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глагола (простая форма).

Тестовые задания по теме «Глагол». Сочинение-описание «Наш лес».

9.3.6. Имя числительное.

Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных. Количественные числительные, их правописание. Порядковые числительные, их образование с помощью приставки -е- и суффикса -анэ-, -анэ-рей- Падеж числительных.

Сочинение-рассуждение «Я хочу стать...». Рассказ по картинке «9 мая - День Победы. Помним. Гордимся».

10. Планируемые результаты освоения программы по родному (кабардино-черкесскому) языку на уровне начального общего образования.

10.1. В результате изучения родного (кабардино-черкесского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение родного (кабардино-черкесского) языка, являющегося частью истории и культуры страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание статуса родного (кабардино-черкесского) языка в Российской Федерации и в субъекте;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с учебными текстами;

уважение к своему и другим народам России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, через работу с учебными текстами;

2) духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова, осознание важности родного языка как средства общения и самовыражения;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, выбор приемлемых способов речевого самовыражения, соблюдение норм речевого этикета;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия

в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из учебных текстов);

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы над текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальное представление о системе родного (кабардино-черкесского) языка);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании (в том числе познавательный интерес к изучению родного (кабардино-черкесского) языка).

10.2. В результате изучения родного (кабардино-черкесского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных **универсальных учебных действий**:

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц, сравнивать языковые единицы и явления родного (кабардино-черкесского) языка с языковыми явлениями русского языка;

объединять объекты (языковые единицы) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц, классифицировать предложенные языковые единицы;

находить закономерности и противоречия в языковом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием языкового объекта (речевой ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

10.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации

в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации, понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем.

10.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

10.2.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

10.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок.

10.2.7. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

10.3. Предметные результаты изучения родного (кабардино-черкесского) языка.

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;

различать устную и письменную речь, а также основные языковые средства (слова, предложения, текст);

понимать различие между звуками и буквами;

устанавливать последовательность звуков в слове и их количество;

различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;

определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный звук;

моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв;

определять качественную характеристику согласного звука в слове: парные и непарные, глухие и звонкие согласные;

определять по количеству гласных звуков количество слогов и наоборот, количество слогов соотносить с гласными в слове (сколько в слове гласных звуков, столько и слогов);

правильно произносить и понимать разницу в произношении звуков в русском и кабардинском языках, а также особенности произношения специфических звуков кабардинского языка: [а], [э], [у], [г], [гу], [гъ], [гъу], [дж], [дз], [жъ], [и], [ку], [кI], [кIу], [къ], [къу], [кхъ], [кхъу], [л], [лъ], [лI], [лI], [тI], [фI], [ху], [хъ], [хъ], [хъу], [цI], [щ], [щI], [ы], [I] [Iу];

различать в слове буквы, обозначающие лабиализованные звуки: [о], [у], [гу], [гъу] [ку], [кIу], [къу], [о], [кхъу], [ху], [хъу], [Iу];

объяснять причины расхождения количества звуков и букв в словах;

определять и объяснять функции мягкого знака ь (как смягчающего и разделительного знака в заимствованных словах и как знака, служащего для образования специфических букв жъ и хъ), функции твёрдого знака ь (как разделительного знака и знака, служащего для образования сложносоставных согласных букв кабардинского языка: гъ, гъу, къ, къу, кхъ, кхъу, лъ, хъ, хъу);

правильно называть буквы кабардинского алфавита;

делить слова на слоги, переносить слова по слогам (простые формы);

соблюдать правила переноса (не оставлять одну букву на строке и не переносить одну букву на следующую строчку, правила переноса сложносоставных букв);

составлять текст из набора предложений;

отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;

различать текст и предложение, предложение и слова, несоставляющие предложения;

различать малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки, считалочки и так далее);

слушать сказки, пересказывать сказки, участвовать в инсценировании сказок;

озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;

выделять предложения из речи;

соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;

определять границы предложения в деформированном тексте (из 2-3 предложений), выбирать знак для конца каждого предложения;

составлять предложения из слов (в том числе из слов, данных не в начальной форме), составлять предложения по схеме, рисунку на заданную тему, писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы;

писать заглавные и строчные буквы;

писать заглавную букву в начале предложения, именах собственных (именах, фамилиях, людей, кличках животных, названиях городов, сел, рек, улиц);

писать и распознавать формы всех изученных письменных букв, писать их под диктовку, списывать слова и предложения с образцов;

воспринимать слова как объект изучения материала для анализа;

распознавать слова близкие по смыслу, противоположные по значению, понимать разное значение одинаковых по звучанию и письму слов: сэ - сэ (нож - я), шэ - шэ (молоко - ве́ди), дэ - дэ (орех - мы) и так далее;

применять изученные правила правописания: после буквы у не пишется буква ы, в начале слова слышится [э], но всегда пишется буква а, заглавная буква в начале предложения;

оформлять предложения на письме в соответствии с изученными правилами, контролировать этапы своей работы, владеть разборчивым аккуратным письмом

с учётом гигиенических требований;

работать с предложением: выделять слова, изменять их порядок;

составлять слоги, слова, словосочетания, делить слова на слоги;

отвечать на вопрос «сыт хуэдэ?» («какой?»), «дэтхэнэ?» («который?»);

отвечать на вопрос «сыт ищІэр?» («что делает?»), «сыт кыщыщІыр?» («что случилось?»);

подбирать знаки препинания в конце предложения: (точка, вопросительный и восклицательный знаки);

определять предложения по цели высказывания (без терминологии);

соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения;

списывать текст объёмом 15-25 слов с доски и из учебника;

писать под диктовку тексты объёмом 8-10 слов в соответствии с изученными правилами, (конец II полугодия) - 15-17 слов, писать словарный диктант (5-8 слов);

устно составлять 2-3 предложения на заданную тему;

писать по памяти небольшой текст (1-2 предложения);

писать печатным и рукописным шрифтом с соблюдением правил каллиграфии.

10.4. Предметные результаты изучения родного (кабардино-черкесского) языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию;

сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию, (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки препинания в конце предложения;

восстанавливать деформированные предложения;

анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;

понимать тему и главную мысль текста, озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;

составлять текст по рисунку, вопросам и опорным словам, составлять текст по его началу и по его концу;

распознавать тексты разных типов: описание, повествование и рассуждение;

составлять небольшие повествовательные и описательные тексты на близкую жизненному опыту обучающихся тему (после предварительной подготовки);

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

определять количество слогов в слове и их границы, сравнивать и классифицировать слова по слоговому составу;

переносить часть слова по слогам, соблюдать правила переноса: не оставлять одну букву на строчке и не переносить одну букву на другую строчку, не делить специфические сложносоставные буквы, при этом можно оставлять сложносоставную букву с компонентом у (ху, гу, гъу, хъу, кхъу и так далее) одну на строке, если при чтении слышится звук [ы];

обозначать звуки [э], [йы], [йэ] в начале слова буквами а, и, е;

определять буквы э (русск.), ю, ё в заимствованных словах;

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными е, и в начале слова и ё, ю, я;

различать в слове букву у, определять случаи, когда она обозначает гласный звук, а когда согласный звук не писать после согласной у букву ы;

определять разделительный ы перед у в словах кьу, сэху и так далее;

определять слова, в которых разделительный ы не нужен («сыхт и у», «насып и у» и так далее);

обозначать звуки [пI], [тI] буквами п и т на письме перед буквами кI, лI, пI, фI, цI, тI, щI, къ, къу;

осуществлять звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;

соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёмепредставленного в учебнике материала);

использовать алфавит при работе со словарями, справочниками, каталогами;

различать слова, обозначающие предметы, собственные и нарицательные имена существительные (без введения терминологии), слова, которые отвечают на вопрос «хэт?» («кто?»), «сыт?» («что?»), определять форму числа имён существительных (без введения терминологии);

различать слова, обозначающие признаки предметов и отвечают на вопрос «сыт хуэдэ?» («какой?»), иметь представление о словах

близких и противоположных по значению (без терминологии), понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму единственного и множественного числа имён прилагательных, находить их в предложении;

различать слова, обозначающие действия предметов и отвечают на вопросы «сыт ищІэр?» («что делает?»), «сыт ищІар?» («что делал?»), «сыт ищІэну?» («что будет делать?») и соотносить их с определенной частью речи, опознавать форму числа глаголов, её роль в предложении;

находить грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков: имя существительное, имя прилагательное, глагол (без введения терминологии);

иметь представление о послелогах, их расположение, значение (простые формы), находить послелоги в предложении и применять подходящие послелоги в речи;

находить корень слова, однокоренные слова в тексте, в речи, подбирать проверочные слова, работать со словарём;

различать однозначные и многозначные слова (простые случаи);

излагать содержание исходных текстов в 30-45 слов, создавать тексты и сочинения в 4-8 предложений, правильно оформляя начало и конец предложений;

составлять предложение по вопросу, по опорным словам, по сюжетному рисунку, на определённую тему;

различать слово, предложение и набор слов, не являющийся предложением, устанавливать связь слов в предложении, выделять предложения из речи;

определять главные члены предложения (без терминологии), распространённые и нераспространённые предложения, их отличительные признаки;

употреблять заглавную букву в начале предложения, ставить точку, вопросительный, восклицательный знаки в конце предложения;

применять правила правописания (в объёме содержания курса 2 класса);

писать диктант, изложения и сочинения применяя изученные правила правописания: 35-45 слов, списывание: 18-25 слов, словарный диктант: 9-10 слов.

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными ё, ю, я и е, и в начале слова, написанию орфограммы ы после лабиализованных;

использовать знание последовательности букв в кабардинском алфавите

для упорядочивания слов и поиска нужной информации (в словарях и другое);

осознавать критерии (общее значение) объединения слов в группы по частям речи (существительное, прилагательное, глагол (без терминологии));

осознавать признаки предложения как коммуникативного средства языка (выражение мысли, связь слов, интонационная законченность);

осознавать признаки текста как объёмного высказывания, (несколько предложений, объединённых одной темой и связанных друг с другом по смыслу);

составлять текст в устной и письменной форме, по опорным словам, по сюжетному рисунку и записывать 3-4 предложения из составленного текста;

объяснять в каких случаях определительные словосочетания пишутся слитно;

использовать в речи слова речевого этикета в ситуациях повседневного общения (приветствие, прощание, благодарность).

10.5. Предметные результаты изучения родного (кабардино-черкесского) языка. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

различать «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние», выделять из речи предложения, делить их на слова;

определять признаки всех видов звуков и букв в кабардинском языке, давать им качественную характеристику;

проводить фонетический анализ слова самостоятельно по предложенному алгоритму;

определять особенности ударения в кабардинском языке, выявлять заимствованную лексику по особенностям ударения в других языках;

осознавать значение понятия «родственные слова», соотносить его с понятием «однокоренные слова», подбирать проверочные слова;

подбирать близкие и противоположные по значению слова к словам разных частей речи, уточнять их значение;

различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова;

распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи);

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами формообразующие аффиксы и окончание, основу (простые случаи), корень, суффикс, префикс;

подбирать слова с заданной морфемой;

образовывать слова с помощью словообразовательных префиксов:

щІэ-, дэ-, кѡа-, на-, нэ-, те-, хуэ-, хэ- и суффиксов: -шхуэ, -рей, -кІэ, -щІэ, -гъэ, -ншэ и так далее;

определять способы образования джэд и кѡаз - джэдкѡаз (домашняя птица), джэд и цы - джэдыщ (перо птицы), слитное и раздельное правописание определительных словосочетаний, соединительная гласная буква ы;

объяснять в каких случаях определительные словосочетания пишутся слитно;

различать словообразовательные и формообразующие приставки и суффиксы в словах, префиксы и суффиксы, обозначающие лицо, число, время;

определять падежные окончания в словах, находить основу исключая окончание и формообразующие префиксы и суффиксы;

проводить морфемный разбор слова;

писать префиксы зэры-, мы- и личные префиксы с собственными именами: зэры-Мадинэ, мы-Иналмэ, сы-Алийщ, и так далее;

использовать словари при решении языковых и речевых задач;

распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);

распознавать имена существительные, находить начальную форму имени существительного;

определять грамматические признаки имён существительных (падеж, число); изменять имена существительные по числам и падежам;

распознавать имена существительные, имеющие форму одного числа (единственного или множественного);

находить имена существительные в предложении, в тексте, задавать вопросы в падежных формах (без терминологии): «хэт?», «сыт?», «сытыр?», «сытым?», «сытымкІэ?», «сытырауэ?»;

различать собственные и нарицательные имена существительные;

распознавать имена прилагательные, определять зависимость имени прилагательного от формы имени существительного, изменять имена прилагательные по числам, согласовать имена прилагательные с существительными по числам, падежам;

распознавать глаголы, определять грамматические признаки глагола, форму лица, времени, числа;

распознавать местоимения, виды местоимений: личные местоимения: сэ, уэ, ар, абы, дэ, фэ, ахэр, абыхэм, притяжательные местоимения: си (сысей), уи (ууей), ди (дыдей), фи (фыфей), и (ей), я (йя), зи (зей) (две формы), указательные местоимения: мо, мор, мы, мыр, а, ар;

производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объёме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике;

узнавать и использовать послелогии, распознавать виды послелогов: временные: пщІондэ, нэужь (до, после), пространственные: деж, нэс (кѡэс)

(у, от, к, в, до) причинные: щхьэкIэ, папщIэ (ради, для, из-за), определительные: хуэдиз, нэблагъэ (около), употреблять в речи послелого сочетая с именами и местоимениями;

определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные, невосклицательные), правильно составлять предложения;

различать понятия «члены предложения» и «части речи»;

находить главные члены предложения (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения, задавать вопросы к второстепенным членам предложения;

устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении;

отличать основу предложения от словосочетания, выделять в предложении словосочетания;

находить части текста, определять их последовательность, восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера;

определять последовательность частей текста, составлять план текста, составлять собственные тексты по предложенным и самостоятельно составленным планам (при работе над изложением и сочинением);

писать диктант, применяя изученные правила правописания: 55-65 слов, списывание: 26-40 слов, словарный диктант- 11-12 слов;

изменять имена существительные по числам, согласовывать имена прилагательные с существительными (слитное и раздельное написание);

употреблять в речи согласованные послелого с именами существительными и местоимениями;

изменять глаголы по лицам, по числам, по временам;

выполнять фонетический, морфемный и морфологический разборы ориентируясь на алгоритмы в памятках, приведенных в учебнике;

вычленять в предложении основу и словосочетания;

писать изложение (45-50 слов) и сочинение (15-20 слов) по коллективно или самостоятельно составленному плану под руководством учителя.

10.6. Предметные результаты изучения родного (кабардино-черкесского) языка. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

ставить правильно ударение в словах, определять особенности ударения в кабардинском языке, определять заимствованную лексику по особенностям ударения в других языках;

проводить фонетический разбор слова по данному алгоритму;

различать и находить формообразующие префиксы и суффиксы, словообразовательные префиксы и суффиксы, находить их в словах и правильно обозначать при разборе;

образовывать новые слова префиксальным, суффиксальным способами;

определять однородные члены в предложении, распознавать предложения с однородными членами, находить их в тексте, определять, каким членом предложения являются однородные члены;

соблюдать при письме правила употребления знаков препинания в предложениях с однородными членами предложения;

соблюдать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами, составлять предложения с однородными членами без союзов

и с союзами: «икIи» («и»), «атIэ» («а»), «ауэ» («но»), объяснять выбор нужного союза в предложении с однородными членами, находить в простом предложении однородные члены предложения;

определять вопросы и окончания четырёх падежных форм кабардинского языка: именительный падеж («хэт?», «сыт?», «сытыр?»), эргативный падеж («хэт?», «сыт?», «сытым?»), послеложный падеж («хэткIэ?», «сыткIэ?», «сытымкIэ?»), обстоятельственный падеж («хэту?», «сыту?», «сытырауэ?»);

определять принадлежность слова к определённой части речи по комплексу освоенных признаков, классифицировать слова по частям речи;

использовать слова разных частей речи и их формы в собственных речевых высказываниях;

наблюдать за употреблением падежей в кабардинском языке в устной и письменной речи, склонять имена существительные в категории определённости и неопределённости, правильно подбирать падежные окончания в речи и на письме;

соблюдать правила правописания послелогов, подбирать подходящие послелогические к именам существительным и местоимениям;

различать самостоятельные и служебные части речи;

определять грамматические признаки имён прилагательных - качественные и относительные, число, падеж;

склонять имена существительные и имена прилагательные в единственном и множественном числах;

согласовывать имена прилагательные и существительные в определительных сочетаниях, определять слитное и раздельное написание словосочетаний, состоящих из сущ. и прил. (махуэ и фІы - махуэфІ (хороший день));

соблюдать правила правописания сложных слов, образованных путем основосложения прилагательного с существительным;

узнавать местоимения, понимать их значение и употребление в речи (личные, указательные и притяжательные);

правильно употреблять в речи формы личных местоимений (первое, второе, третье лицо, единственное и множественное число);

использовать личные местоимения для устранения повторов;

оценивать уместность употребления местоимений в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями;

определять лицо, число личных местоимений;

работать с таблицами склонений личных местоимений, изменять личные местоимения по падежам;

определять и использовать в речи указательные и притяжательные местоимения;

исправлять текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений;

соблюдать нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм;

соотносить начальную форму и временные формы глаголов, образовывать от глаголов в неопределённой форме временные формы;

трансформировать текст, изменяя время глагола;

распознавать форму повелительного наклонения глагола по грамматическим признакам;

различать неопределённую форму глагола среди других форм глагола и отличать её от омонимичных имён существительных (щэн, вэн-сэн и тому подобное).

спрягать глаголы, образовывать глаголы с помощью глагольных префиксов: дэ-, на-, хуэ-, къя-, щІэ-, определять значение глагольных префиксов

в образовании новых слов;

соблюдать правила правописания приставок зэры-, щІэ-, мы-, фІэ- с глаголами, правописание а и э в основе глагола (какой звук слышится, такой и пишется);

различать способы словообразования имён существительных, имёнприлагательных, глагола;

определять значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных;

определять вид числительных (количественное или порядковое);

работать с таблицами образования числительных;

определять падеж числительных и падежные окончания;

оценивать уместность употребления числительных в тексте, заменять цифровое написание текста на соответствующие числительные;

редактировать текст, в котором неправильно употреблены формы числительных;

соблюдать нормы употребления в речевых высказываниях числительных и их форм;

грамотно и каллиграфически правильно списывать до 50 слов, и писать под диктовку тексты 50-55 слов, (конец II полугодия) - 75-80 слов, словарный диктант - 13-15 слов, включающие изученные орфограммы и пунктограммы.

при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;

составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности повседневной жизни для обмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты, высказывания);

соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);

писать изложение (55-60 слов) и сочинение (20-25 слов) по коллективно или самостоятельно составленному плану под руководством учителя

Учебно-тематический план

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

Блок	Тема	Кол- во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Добукварный период	Здравствуй, школа! Знакомство с Азбукой. Наша речь: устная и письменная Подготовка к письму. Усвоение гигиенических требований при письме. Письмо наклонных линий, овалов и полуовалов. Предложение. Схематичное изображение предложения.	10	Ориентироваться в азбуке, называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац), перечислять правила обращения с учебной книгой, условные знаки, объяснять значение каждого знак. Называть признаки, отличающие устную речь от письменной,

			фольклорные тексты, отличать их от других видов текстов. Определять особенности фольклорного текста. Различать малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки, считалочки, детские игры и т.д. Слушать сказки, пересказывать сказки, участвовать в инсценировании сказок. <i>Письмо</i> Ориентироваться в первой учебной тетради «Прописи» (<i>Іэрытх</i>), Выполнять учебные задания подготовительного периода, (штриховка фигур, обрисовка контуров предметов, обводка элементов букв и т.д.) Называть рабочие строки в прописи, называть и показывать нижнюю и верхнюю строку в прописи, грамотно обводить фигуры по контурам безотрывно и четко, выполнять штриховку, не заходя за контуры фигур, проводить прямые линии по образцу в прописях. Выполнять графические упражнения по образцу, располагать элементы на рабочей строке. Следить за правильной осанкой, правильно держать ручку.
--	--	--	--

2. Букварный период (интегрированный курс обучения грамоте и письма)	Произношение звука [а], буквы А, а. Письмо строчной и заглавной буквы а, А. Произношение гласного звука [у], буквы У, у. Письмо строчной и заглавной буквы у, У. Произношение согласного звука [у], буквы У, у. Обозначение одинаковой буквой разных фонем согласного [у] и гласного звука [у]. Произношение звука [м], буквы М, м. Письмо строчной и заглавной буквы м, М. Произношение звука [н], буквы Н, н. Письмо строчной и заглавной буквы н, Н.	77	<i>Аудирование</i> Адекватно воспринимать звучащую речь. Понимать на слух информацию, содержащуюся в тексте. Определять основную мысль текста, передавать его содержание по вопросам. <i>Говорение</i> Овладевать умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Овладевать практически устными высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладевать нормами речи в
--	--	-----------	---

Произношение звука [э], буквы Э, э. Письмо строчной и заглавной буквы э, Э. Буква э не пишется в начале слова. Произношение звука [н], буквы Н, н. Письмо строчной и заглавной буквы н. Н Произношение звука [р], буквы Р, р. Письмо строчной и заглавной буквы р. Р. Произношение звука [ж], буквы Ж, ж. Письмо строчной и заглавной буквы ж, Ж. Произношение звука [ш], буквы Ш, ш. Письмо строчной и заглавной буквы ш, Ш. Произношение звука [ы], буквы Ы, ы. Письмо строчной и заглавной буквы ы, Ы. Послесогласного [у] слышится звук [ы], но не пишется буква ы. Произношение звука [й], буквы Й, й. Письмо строчной и заглавной буквы й, Й. Произношение звука [и] и [йы], буквы И, и. Письмо строчной и заглавной буквы и, И. Произношение звука [ц], буквы Ц, ц. Письмо строчной и заглавной буквы ц, Ц. Произношение звука [з], буквы З, з. Письмо строчной и заглавной буквы з, З. Произношение звука		ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию, правила речевого этикета в кабардинском языке. Чтение Читать по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами. Находить информацию в тексте. Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Познакомиться с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Познакомиться с орфографическим чтением (проговариванием) как средством самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Читать вслух и про себя с пониманием основного содержания учебного текста. Письмо Писать буквы, буквосочетания, слоги, слова, предложения в системе обучения грамоте. Овладевать разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований. Комментировать элементы при записи букв, слогов и слов, типы соединений (верхнее, среднее, нижнее), контролировать правильную запись этих элементов. Списывать, писать под диктовку учителя в соответствии с изученными правилами. Фонетика, графика, орфоэпия Определять различие между звуками и буквами. Различать произношение гласных звуков в кабардинском языке и отличать от
--	--	---

	[с], буквы С, с. Письмо строчной и заглавной буквы с, С. <i>Развитие речи Устный рассказ «Мои друзья»</i> Произношение звука [л], буквы Л, л. Специфика произношения звука [л] в кабардинском языке. Письмо строчной и заглавной буквы л, Л. Произношение звука [д], буквы Д, д. Письмо строчной и заглавной буквы д, Д. Произношение звука [т], буквы Т, т Письмо строчной и заглавной буквы т, Т. Произношение звука [г], буквы Г, г. Специфика произношения звука [г] в кабардинском языке. Письмо		произношения в русском языке. Определять последовательность звуков слове и их количество. Различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить. Определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный.
--	--	--	--

строчной и заглавной буквы г, Г. Произношение звука [х], буквы Х, х. Парные согласные в русском языке г-к, в кабардинском г-х. Письмо строчной и заглавной буквы х, Х. Произношение звука [к], буквы К, к. Письмо строчной и заглавной буквы к, К. Произношение звука [гу], буквы Гу, гу. Специфические сложносоставные звуки и буквы в кабардинском языке. Роль ь, ъ, І, у в образовании сложносоставных согласных букв. Письмо строчной и заглавной буквы гу, Гу. Произношение звука [ку], буквы Ку, ку. Письмо строчной и заглавной буквы ку, Ку. Произношение звука [ху], буквы Ху, ху. Письмо строчной и заглавной буквы ху, Ху. Произношение звука [б], буквы Б, б. Письмо строчной и заглавной буквы б, Б. Произношение звука [п], буквы П, п. Письмо строчной и заглавной буквы п, П. Произношение звука [о], буквы О, о. Специфика произношения звука [о] в кабардинском языке. Письмо строчной и заглавной буквы о, О. Произношение звука [е], и слияние [йэ] буквы Е, е. Письмо строчной и заглавной буквы е, Е. Произношение звука [хь], буквы Хь, хь. Письмо строчной и заглавной буквы хь, Хь. Произношение звука [І], буквы І, і. Письмо	Различать звук и букву: букву как знак звука. Овладеть позиционным способом обозначения звуков буквами; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными е, и в начале слова и ё, ю, я. Изолировать звук: выделять, называть, фиксировать соответствующей фишкой. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Работать с моделями: строить модели звукового состава, отражающей качественные характеристики звуков (гласные, согласные, звонкие, глухие согласные). Подбирать слова, соответствующие заданной модели. <i>Графика</i> Различать звуки и буквы и букву как знак звука. Обозначать сочетания звуков [йа], [йо], [йу], [йэ], [йы] буквами я, ё, ю, и и, е в начале слова. Писать буквы ё, ю, к только в заимствованных словах. Обозначать одной буквой разные фонемы (гласную и согласную) [у] уафэ, [у] бзу - у; Определять по звучанию, когда звук [у] является гласным, когда согласным звуком. Различать гласный звук [и] и согласный звук [й]; согласные звонкие и глухие, парные и непарные, специфические абруптивные согласные І, Іу, пІ, тІ, лІ, кІ, кІу, щІ, цІ, лабиализованные согласные ху, ку, кьу, кхьу, кІу, кхьу, и т.д.); Сопоставлять слова, различающиеся
---	--

	строчной и заглавной буквы <i>l</i>, <i>I. Развитие речи. Устный рассказ «Национальные блюда адыгов».</i> Произношение звука [l], буквы <i>l</i>, <i>l</i>. Письмо строчной и заглавной буквы <i>l</i>, <i>l</i>. Звук [ж], буквы <i>Ж</i>, <i>ж</i>. Письмо строчной и заглавной буквы <i>ж</i>, <i>Ж</i>. Произношение звука [в], буквы <i>В</i>, <i>в</i>. Письмо строчной и заглавной буквы <i>в</i>,		одним или несколькими звуками (<i>мл</i> – <i>лмл</i>). Писать прописные и строчные буквы. Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах, анализировать и сравнивать буквенные записи слов со звуковыми моделями слов. Сравнивать, понимать функции небуквенных графических средств:
--	--	--	---

В. Звук [ф], буквы Ф, ф. Письмо строчной и заглавной буквы ф, Ф. <i>Развитие речи. Аукцион рассказов «Адыгские национальные танцы» / «Адыгские национальные музыкальные инструменты».</i> Произношение звука [дж], буквы Дж, дж. Письмо строчной и заглавной буквы дж, Дж. Произношение звука [дз], буквы Дз, дз. Письмо строчной и заглавной буквы дз, Дз. Произношение [йа], буквы Я, я. Письмо строчной и заглавной буквы я, Я. Произношение звука [лъ], буквы Лъ, лъ. Письмо строчной и заглавной буквы лъ, Лъ. Произношение звука [къ], буквы Къ, къ. Письмо строчной и заглавной буквы къ, Къ. <i>Очная/виртуальная экскурсия «Мы в музее».</i> Произношение звука [къу], буквы Къу, къу (Лабиализованные звуки, после них слышится звук [ы], но никогда не пишется буква ы). Письмо строчной и заглавной буквы къу, Къу. Произношение		пробел между словами, знак переноса. Различать слово и слог, определять количество слогов в слове, делить слова на слоги. Знакомиться с кабардинским алфавитом как последовательностью букв, правильно называть буквы кабардинского алфавита. Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные; звонкие и глухие согласные и т. д.); Объяснять особенности букв каждой группы. Читать алфавит. Слово и предложение Воспринимать слово как объектизучения, материала для анализа. Различать слово и предложение, слово и слог, слово и набор буквосочетаний. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения. Классифицировать и объединять заданные слова по значению (люди, животные, растения, инструменты и др.); Определять группу вежливых слов (слова-прощания, слова-приветствия, слова-извинения, слова-благодарности).
---	--	---

	звукa [гъ], буквы Гъ, гъ. Письмо строчной и заглавной буквы гъ, Гъ. Произношение звука [гъу], буквы Гъу, гъу. Письмо строчной и заглавной буквы гъу, Гъу. Произношение звука [хъ], буквы Хъ, хъ. Письмо строчной и заглавной буквы. Произношение звука [хъу], буквы Хъу, хъу. Письмо строчной и заглавной буквы. <i>Развитие речи. Составление короткого рассказа «На поляне».</i> Произношение звука [кI], буквы KI, кI. Абруптивные звуки кабардинского языка. Письмо строчной и заглавной буквы кI, KI. Произношение звука [кIу], буквы KIу, кIу. Письмо строчной и заглавной буквы		Определять слово как единство звучания и значения. Орфография Знакомиться с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам, знаки препинания в конце предложения. Использовать разные способы проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове, подбирать проверочное слово. Пользоваться орфографическим словарем.
--	---	--	---

кІу, КІу. Произношение звука [щІ], буквы ЩІ, щІ. Письмо строчной и заглавной буквы щІ, ЩІ. <i>Развитие речи. Устный рассказ «Они сражались за Родину!» с использованием электронных ресурсов.</i> Произношение звука [фІ], буквы ФІ, фІ. Письмо строчной и заглавной буквы фІ, ФІ. Произношение звука [цІ], буквы ЦІ, цІ. Письмо строчной и заглавной буквы цІ, ЦІ. Произношение звука [ц], буквы Ц, ц. Письмо строчной и заглавной буквы ц, Ц. <i>Развитие речи. Монологическое высказывание «Мой дедушка - сказитель»</i> Произношение звука [цІ], буквы ЦІ, цІ. Письмо строчной и заглавной буквы цІ, ЦІ. Произношение звука [тІ], буквы ТІ, тІ. Письмо строчной и заглавной буквы тІ, ТІ. Произношение звука [лІ], буквы ЛІ, лІ. Письмо строчной и заглавной буквы лІ, ЛІ. <i>Развитие речи. Коллективное</i>		Развитие речи Слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос. Пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку. Составлять текст из набора предложений. Выбирать заголовки для текста из ряда заголовков и самостоятельно заглавливать текст. Определять монологическую и диалогическую речь. Отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений. Определять текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте. Определять тему и главную мысль текста. Заглавливать текст. Составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка). Составлять текст по его началу и по его концу. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Создавать собственную иллюстративную и текстовую информацию о своей семье при работе над проектом, участвовать в её презентации.
--	--	--

	<i>обсуждение «Профессии».</i> Произношение звука [ч], буквы Ч, ч. Письмо строчной и заглавной буквы ч, Ч. Произношение звука [кхъ], буквы Кхъ, кхъ. Письмо строчной и заглавной буквы кхъ. Кхъ. Произношение звука [кхъу], буквы Кхъу, кхъу. Письмо строчной и заглавной буквы кхъу, Кхъу. Произношение слияния [йу], буквы Ю, ю. Письмо строчной и заглавной буквы ю, Ю. Произношение [йо], буквы Ё, ё. Письмо строчной и заглавной буквы ё, Ё. Буквы ё и ю встречаются только в русских заимствованных словах. Знаки ь, ъ. Роль ь и ъ в кабардинском языке. Письмо знаков ь, ъ. звука русского алфавита [э], буквы Э, э. Письмо строчной и заглавной		Литературоведческая пропедевтика Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка, рассказ, стихотворение, малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, потешки, колыбельные песни). Различать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (простые формы). Творческая деятельность Осмысливать позицию автора. Интерпретировать текст литературного произведения в
--	--	--	--

буквы э, Э. Буква э в кабардинском языке обозначает специфический звук [э], а звук [э] русского алфавита используется только в заимствованных словах. <i>Развитие речи. Мозаика устных рассказов «Моя Кабардино-Балкария».</i> Звук. Буква. Гласный звук. Согласный звук. Характеристика звуков. Ударение. Модель звукового состава слова. Буквы ё, ю, к в заимствованных словах. Буква у в словах (гласный и согласный звук). Прописные и строчные буквы. Слог. Слово. Правила правописания. Предложение. Знаки препинания в конце	творческой деятельности: читать по ролям, инсценировать, устно словесно рисовать, создавать небольшие собственные тексты на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинять продолжение текста по предложенному учителем началу. Прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу. Создавать небольшие собственные тексты (письмо, поздравления и др.) на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.). Работать с деформированным текстом. Составлять устные рассказы, рассказы по картинке, мозайку
--	---

предложения. Интонация в предложении. Заглавная буква в начале предложения в именах собственных.

Развитие речи. Устный рассказ «Мой солнечный город Нальчик». Моделирование

предложения в соответствии с заданной интонацией. Текст.

Тема и главная мысль текста.

Диалогическая и монологическая форма речи.

Правильная и устная речь как показатель общей культуры человека.

Нормы речевого этикета в кабардинском языке в ситуациях учебного и

устных рассказов, **просматривать** и **обсуждать** мультфильмы.

	бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).		
Послебукварный период	<i>Фонетика и графика</i> Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Гласные звуки и их буквенные обозначения. Ударение. Алфавит. Гласные и согласные звуки. Буквенные обозначения согласных звуков. Парные и непарные согласные	10	<i>Аудирование</i> Воспринимать и понимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; Определять последовательность событий, осознание цели речевого

по звонкости и глухости. Соотношение количества звуков и букв в таких словах, как <i>бел, елэн, ещанэ, щанэ</i> и т.д. Слог Перенос слов по слогам. Правила переноса: не оставлять одну букву на строчке и не переносить одну букву на другую строчку, не делить специфические сложносоставные буквы, при этом можно оставлять сложносоставные буквы компонентом у (ху, гу, гъу, хъу, кхъу и т.д.) на строке, если при чтении слышится звук [ы]. Слово. Предмет и слово. Действие и слово. Признак и слово. Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей. Заглавная буква в названиях кличек животных, улиц, городов, рек. Слова близкие по смыслу, противоположные по смыслу. Разное значение одинаковых по звучанию и письму слов: <i>сэ</i> – <i>сэ (нож – я), шэ – шэ (молоко – вежи), дэ – дэ (орех – мы)</i> и т.д. Синтаксис и пунктуация. Предложение Текст. Употребление заглавной буквы в начале предложения.	высказывания. Задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Чтение Постепенно переходить от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения. Читать предложения с интонационным выделением знаков препинания. Понимать смысловые особенности разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Читать про себя, осознавать смысл произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Находить в тексте необходимую информацию. Определять особенности разных видов чтения: факт, описание, дополнение высказывания и др. Работать с разными видами текста. Определять разные виды текста: художественные, учебные, познавательные и сравнивать их. Определять
---	--

	Предложения по цели высказывания (без терминологии). Оформление предложения в устной речи (повышение и понижение тонаречи, пауза) и на письме (знаки препинания: точка, вопросительный знак, восклицательный знак). Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных		цели создания этихвидов текста. Отличать текст от набора предложений. Прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению. Самостоятельно определять темы, главную мысль, структуру текста; делить текст на смысловые части, озаглавливать их. Работать с разными видами информации. Участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Пользоваться справочными и иллюстративно-
--	---	--	---

знаков (в пределах изученного). Работа с текстом: списывание текста, оформление предложений в тексте. Чистописание Правильное начертание букв, рациональное соединение. Специальные упражнения по чистописанию. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного). <i>Каллиграфическое письмо.</i> «Наступила весна». Литературное чтение Налоев З. «Душа наны, языкады (Нало Заур «Нанэ и псэ, дадэ и бзэ!»). Казанова Ф. «Мой друг» (Къэзан Фатимэ «Си ныбжьэгъу»). Карданов Б. сказка «Ель и Терн» (Къардэн Бубэ «Псеймрэ Пыжьеймрэ»). Жанимов Б. «Лисенок» (Жаным		изобразительными материалами. Говорение (культура речевого общения) Участвовать в диалогическом общении: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме, высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или собственный опыт. Знакомиться с особенностями национального этикета на основе произведений. Различать диалог, как форму речевого высказывания. Определять монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Находить основную мысль текста в высказывании. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики познавательного, учебного и художественного текста. Передавать впечатление из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Составлять план собственного высказывания. Отбирать и использовать выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнение (без терминологии) с учетом особенностей монологического высказывания. Устно сочинять продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, коротко рассказывать по рисункам либо на заданную тему.
---	--	--

	Борис «Бажэ цЫкІу»). Считалочка (Къебжэкі (ІуэрыІуатэ)). Эльбердов Х. сказка «Муравейи Голубь» (Елберд Хьэсэн «ХьумпІэцІэджымрэ Тхьэрыкъуэмрэ»). Сладков Н. «Весной» (Сладков Николай «Гьатхэ зэманьр»). Хатуев П. «Вишневое дерево» (ХьэтуПетр «Балией»). Татарова Ф. «Бабочка» (Тэтэр Фатимэ «Хьэндьрабгъуэ»). <i>Развитие речи. Проект «Моя семья» (Проект «Си унагъуэр»).</i>		<i>Письмо Чистописание.</i> Отрабатывать правильное
--	---	--	--

			начертание букв, рациональных соединений, достижение ритмичности и правильности письма, выполнять упражнения для развития руки, глазомера, письмо букв в порядке усложнения (буквы, состоящие из двух, трех, четырех знаков: къ, къу, кхъу, хъ, хъ, хъу и т.п.), выполнять упражнения по исправлению недочетов каллиграфического характера. Контролировать правильность записи текста. Применять правила правописания (в объеме содержания курса); определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника; безошибочно списывать текст объемом 20-30 слов; писать под диктовку тексты объемом 15-20 слов в соответствии с изученными правилами правописания; проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки (простые формы); определять место возможного возникновения орфографической ошибки. Соотносить предмет и слово. Действие и слово. Признак и слово. Писать заглавную букву в именах, отчествах, фамилиях людей. Писать заглавную букву в названиях кличек животных, улиц, городов, рек. Подбирать примеры с определенной орфограммой при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок, работать со словарями, ориентироваться в алфавитном столбике. Сравнивать: печатный и письменный шрифт, записывать прописью текст, написанный печатными буквами. Моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания.
--	--	--	--

			Списывать слова, предложения в соответствии с
--	--	--	--

			заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы. Овладеть первичными навыками клавиатурного письма при работе над творческими проектами и электронном приложении к учебнику. Определять значение слова с помощью толкового словаря. <i>Развитие речи.</i> Работать с деформированным текстом. Составлять устные рассказы, рассказы по картинке, мозайку устных рассказов, просматривать и обсуждать мультфильмы. Составлять небольшие собственные игры, занятия, наблюдения на основе опорных слов.
Контроль о- измеритель ные диагностич еские мероприят ия за 1 класс¹	Словарный диктант, контрольный диктант, контрольное списывание.	2	Писать словарный диктант (5-8 слов). Списывать текст объемом 15–25 слов с доски и из учебника. Писать под диктовку тексты объемом 8–10 слов в соответствии с изученными правилами, (конец II полугодия) – 15–17 слов. Устно составлять 2–3 предложения на заданную тему.

ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

Блок	Тема и краткое содержание	Кол- во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Повторение пройденного материала в 1 классе	Для чего нужна речь? Язык и речь – общие черты и различия. Общение. Родной язык – средство единения народа. Государственные языки Кабардино-Балкарской Республики. Текст, предложение, слово. Тема, главная мысль текста, заголовок по теме или по главной мысли. Виды текстов: описание, повествование и рассуждение.	3	Различать понятия «речь», «текст» «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние», выделять из речи, текста предложения, делить их на слова, а слова на слоги и звуки, звуки обозначаются буквами на письме, различать звуки и буквы. Отличать текст от набора предложений, определять тему и главную мысль текста, озаглавливать текст по его теме

¹Учитель самостоятельно определяет количество часов, последовательность тематическую направленность работ, указанное количество часов – примерное.

	Звуки и буквы. (Макъхэмрэ хьэрфхэмрэ). Текст (л1эужыгъуэхэр, псальэуха, псальэ).		или по его главной мысли. распознавать тексты разных типов: описание, повествование и рассуждение. Моделировать предложения, распространять и сокращать предложения в соответствии с изменением модели. Сравнивать собственные предложения с заданной моделью. Отличать гласный и согласный звуки, давать характеристику звука.
Звуки и буквы (Макъхэмрэ хьэрфхэмрэ)	Гласные звуки и буквы (Макъзешэхэмрэ хьэрфзешэхэмрэ). Гласные звуки (Макъзешэхэр). <i>Развитие речи. Рассказ по картинке «Экскурсия в лес».</i> Согласные звуки (Макъ дэк1уашэхэр). Слог (Пычыгъуэ). Перенос слова (Псальэр зэрырахьэк1ыр). Звук Э и буква А в основе слова (Макъзешэ э-р хьэрфзешэ а-к1э къызэрагъэлягъуэр). Согласные звуки П, Т1 (П1, т1	18	Определять отличительные признаки звуков и букв. Определять отличительные признаки гласных и согласных букв, правильно произносить звуки в слове и вне слова, звонкие и глухие согласные, определять в слове количество гласных и согласных звуков. Делить слова на слоги, переносить слова по слогам, соблюдать правила переноса, определять в слове количество слогов. Находить по определенным признакам изучаемые орфограммы

макъ дэкIуашэхэр).

Правописание букв **п** и **т** вместо звуков [пI] и [тI], которые слышатся перед звуками [кI] [кIу] [къ] [къу] [лI] [тI] [фI] [цI] [цI] [I] [Iу] (ПI, тI макъ дэкIуашэхэм я пIэкIэ хьрфхэу **п**, **т** зэратхыр).

Разделительный Ы в слове (ЗэпэщIэзых Ы). *Развитие речи. Работа с деформированным текстом «Наша школа».* Буква У (Хьэрф У-р). После буквы У буква Ы не пишется (Хьэрф у-м и ужькIэ ы зэрамытхыр). Буква И (Хьэрф И-р). Буква Е (Хьэрф Е-р). Буква Э (Хьэрф Э-р кьызэрыкIуэр). Буквы Ю, Я (Хьэрф Ю, Я-хэр). Буква Ё (Хьэрф Ё-р).

в словах; **формулировать**

орфографические правила, **находить** проверочные слова, упражнения в правильном написании слов (после согласной буквы **у** не пишется **ы**: (у[ы]нэ), в начале слова слышится э, но всегда пишется **а**: [э]слъэн – аслъэн.

Обозначать звуки [пI], [тI] буквами **п** и **т** на письме перед буквами кI, лI, пI, фI, цI, тI, щI, къ, къу; **обозначать** буквами **е** и **и** сочетания двух звуков в начале слова: [йэ], [йы]; **обозначать** буквами **ё**, **ю**, **я** сочетания звуков [йо], [йу], [йа]; буквы **к**, **ю** э (*русск.*) **ё** в заимствованных словах и сочетание **йо-**, **иу-** *йоджэ*, *иумит* в исконных словах кабардинского языка. **Осуществлять** звуко-буквенный разбор слова.

	Звонкие и глухие согласные (Макъ дэklуашэ жыгыжыгхэмрэ дэгухэмрэ). <i>Развитие речи. Рассказ-</i>	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я.
--	---	---

<i>описание «Осень»: (приметы осени, как не простудиться, что нравится, и что нет в этом времени года). Звуко-буквенный разбор слова (Макъ-хьэрф псалъэр зэрызэхэтыр зэпкърыхын). Сложносоставные буквы алфавита (Хьэрф зэгуэткиэ къагъэлъагъуэ макъхэр). Контрольное списывание. Ударение (Ударенэ).</i> <i>Алфавит (Адыгэ алфавит). Развитие речи. Устный рассказ «Приглашаю в город Нальчик».</i>		Отличать специфические согласные кабардинского языка (наличие большого количества знаковых сочетаний в алфавите, обозначение одной буквой разных фонем [y] уафэ, [y] бзу – у. Называть правильно буквы, располагать их в алфавитном порядке. Располагать заданные слова в алфавитном порядке. Работать со словарями, ориентироваться в алфавитном столбике.
--	--	--

Слово. (Псальэ)	Слово (Псальэ). Слова, обозначающие собственные и нарицательные имена. (ЦІэ унейхэмрэ зэдайхэмрэ). <i>Практическая работа (подготовка статьи в детский журнал «Нур»).</i> Заглавная буква в именах и фамилиях (УнэцІэхэмрэ цІэхэмрэ хьэрфышхуэкІэ кьрагъажьэу зэратхыр), в кличках животных (Псэушхьэхэм фІащ цІэхэр хьэрфышхуэкІэ кьрагъажьэу зэратхыр). <i>Развитие речи. Устный рассказ «Мои любимые занятия».</i> Названия сёл, улиц, рек с заглавной буквы (Кьалэхэм, кьуажэхэм, уэрамхэм, псыежэххэм я цІэхэр хьэрфышхуэкІэ кьрагъажьэу зэратхыр). Однозначные и многозначные слова. (Зи тхыкІэрэ зи кьэпсэлъыкІэрэ зэтэхуэу, ауэ мыхьэнэ зэрыз кьэзыгъэлагъуэ псальэхэр). Слова, которые отвечают на	10	Различать слово и обозначаемый им предмет. Объяснять значение слов с опорой на контекст. Различать собственные и нарицательные имена, правильно оформлять имена собственные при письме, выбирать подходящие по смыслу отрабатывать навык правописания имен, фамилий, составлять предложения с использованием имен собственных. Задавать вопросы <i>хэт? (Кто?), сьт? (Что?)</i>. Различать правило в русском и кабардинском языке (Вопрос <i>хэт? (Кто?)</i> задается только человеку, все остальные слова отвечают на вопрос <i>сьт? (Что?)</i>). Различать слова, которые пишутся и произносятся одинаково, но имеют разное значение: <i>хьэ – хьэ (собака – ячмень, дзэ – дзэ (зубы – войка))</i>. Различать слова, обозначающие признаки предметов, (без введения термина), различать слова, называющие предмет и признак предмета, правильно задавать вопрос, отвечать на вопрос, находить в предложении, в тексте слова, отвечающие на вопрос <i>какой? (сьт хуэдэ? дэтхэнэ?)</i>. Различать слова, обозначающие действия предметов (без введения термина), вопросы <i>сьт ищІэр? сьт кьыщыщІыр?</i> Различать слова, называющие предмет и его
-------------------------------	---	-----------	---

	вопрос <i>кто? что?</i> (Хэт? Сыт? упщІэхэм жэуап хуэхъу псальэхэр.). <i>Развитие речи. Устный рассказ «Как я помогаю маме».</i> Слова, которые отвечают на вопрос <i>какой?</i> (Сыт хуэдэ? упщІэм жэуап хуэхъу псальэхэр). Слова, которые отвечают на		
--	--	--	--

	вопрос <i>что делать?</i> (Сыт ищIэр? упщIэм жэуап хуэхъупсальэхэр). <i>Проектное задание «Государственные символы России и КабардиноБалкарской Республики».</i>		действие, называть действия предметов окружающего мира.
Послелог (Послелогхэр)	Послелог (Послелогхэр)	2	Познакомиться с наиболее употребительными послелогам. Различать слова послелог, находить их в тексте. Определять послелог, их расположение, значение (простые формы), находить послелог в предложении и применять подходящие послелог в речи.
Корень слова (Псальэ лъабжьэ)	Корень слова (Псальэ лъабжьэ). Однокоренные слова (Псальэ зэлъабжьэгъухэр). <i>Развитие речи. Речевой этикет «Приветствие».</i>	2	Выделять корень слова (простые случаи). Различать однокоренные слова; находить однокоренные слова и выделять корень слова. Упражняться в различении разных форм слова по вопросам. Находить корень слова, однокоренные слова в тексте, в речи, подбирать проверочные слова, выделять корень в однокоренных словах, работать со словарем.

Предложения (Псалъэуха)	Предложения (Псалъэуха). Речь состоит из предложений (Бэр псалъэухаурэ зэрызэхэтыр). Главные члены предложения (Псалъэухам хэтпсалъэ нэхьыщхьэхэр). <i>Развитие речи. Устный рассказ «Мой родной язык».</i> Виды предложения по цели высказывания. Сравнение предложений по интонации. (Псалъэуха лэужьыгъуэхэр). Связь слов в предложении (псалъэ зэпхэхэр). Распространенные и нераспространенные предложения (Псалъэухам хэтпсалъэхэр зэрызэпхар. Псалъэуха убгъуа, мыубгъуа). <i>Развитие речи. Обучающее изложение «Друзья».</i>	7	Различать предложения и слова. Выполнять упражнения в нахождении в составе предложения всех словосочетаний. Определять тип предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске. Сравнивать предложения по интонации, по эмоциональной окраске. Задавать вопросы к главным членам предложения. Составлять предложение по вопросу, по опорным словам, по сюжетному рисунку, на определенную тему. Устанавливать связь слов в предложении, выделять предложения из речи. Определять главные члены предложения, распространенные и нераспространенные предложения, их отличительные признаки (простые признаки, наличие других
---	---	----------	---

			слов, кроме главных членов). Употреблять заглавную букву в начале предложения, ставить точку, вопросительный, восклицательный знаки в конце предложения. Развитие речи. Составлять устный и письменный рассказ (описание, рассуждение). Участвовать в аукционе рассказов, составлять мозаику рассказов. Работать с деформированным текстом. Писать предложение по памяти, небольшое изложение, сочинение-миниатюру. Проводит поиск нужной информации по прочитанному. Готовить проект, презентовать ее. Смотреть мультфильмы с нартами (мифическими героями адыгов) с обсуждением, давать словесную характеристику героям нартского эпоса. Решать тестовые задания.
--	--	--	---

Контрольно-измерительные диагностические мероприятия за 2 класс	Словарные диктанты, контрольные диктанты, изложения, сочинения, контрольное списывание. <i>Проектное задание «Наши меньшие друзья».</i>	9	Применять правила правописания (в объеме содержания курса 2 класса). Писать диктант, изложения и сочинения применяя изученные правила правописания: контрольный диктант: 35-45 слов, списывание: 18-25 слов, словарный диктант: 9-10 слов. Овладевать первичными навыками клавиатурного письма при работе над творческими проектами и электронным приложением к учебнику, при работе с заданиями в тестовой форме, в том числе с ЭОР и ЦОР.
--	--	---	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

3 класс (34 ч.)

Блок	Тема и краткое содержание	Кол- во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Повторение за курс 2-го класса	Речь, предложение, слово. (Бэ, псалъэуха, псалъэ). Понятие о предложении (ПсалъэухамкІэ гурыІуэгъуэ). <i>Развитие речи. Рассказ-повествование, монолог «Мой солнечный город Нальчик».</i> Виды предложений по цели	4	Различать «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние»; выделять из речи предложения, делить их на слова. Определять предложение, узнавать по интонации, находить законченную мысль, знаки

	высказывания (Псалъэуха лIэужьыгъуэхэр). Члены предложения (Псалъэухам и пкъыгъуэхэр). <i>Развитие речи. Учебный диалог. Речевой этикет. «Я общаюсь с другом».</i>		препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), писать прописную букву в начале предложения. Определять тип предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске. Находить в предложении основу. Задавать правильно вопросы кразным членам предложения. Определять слова, которыепишутся с заглавной буквы. Употреблять прописную букву вначале предложения и точку в конце предложения.
--	---	--	--

Звуки и буквы	Буквы <i>й</i> и <i>и</i> в словах (Й, и хьэрфхэр псалъэм къызэрыщыкIуэр). Звук [э] и буква <i>а</i> в основе слова. Проверочные слова (Макъ э-р хьэрфзешэ а-кIэ къыщагъэлъагъуэр). <i>Развитие речи. Изложение «Сборник диктантов и изложений 1 - 4 кл.»</i>. Буква <i>ы</i> перед буквой <i>у</i> (Хьэрф у-м и пэкIэ ы къыщыкIуэр). Согласные звуки и буквы, парные и непарные звонкие и глухие согласные (Макъ дэкIуашэхэр, макъ дэкIуашэ жьгъыжьгъдэгу зэгуэгъухэр). Согласные абруптивные буквы (Макъ дэкIуашэ пIытIахэр). Ударение. Место ударения в слове. Случаи, когда ударение статично (в исконно кабардинских словах). Случаи, когда особенности ударения кабардинского языка не соблюдаются (в заимствованных словах). Интонация. Транскрипция. Порядок фонетического	9	Определять согласные буквы, правильно произносить в слове и вне слова, звонкие и глухие согласные, определять в слове количество гласных и согласных звуков. Определять признаки всех видов звуков и букв в кабардинском языке, давать им характеристику: гласные/согласные, гласные ударные/безударные, согласные звонкие/глухие, парные/непарные по звонкости и глухости, абруптивные, лабиализованные, сложносоставные и т.д. Находить по определенным признакам изучаемые орфограммы в словах, формулировать орфографические правила: буквы <i>й</i> и <i>и</i> в словах; звук [э] и буква <i>а</i> в основе слова, подбирать проверочные слова для определения орфограммы. Определять, в каких случаях надо писать разделительный <i>ы</i> перед буквой <i>у</i>; обозначать звуки [пI], [тI] буквами <i>п</i> и <i>т</i> на письме перед буквами <i>кI, лI, nI, фI, цI, mI, шI, къ, къу</i>; находить проверочные слова, упражняться в правильном написании слов. Определять специфические сложносоставные согласные кабардинского языка: гу – ху, гъ – хъ, гъу – хъу, дж – ч, дз –
-----------------------------	---	----------	--

	разбора. (Ударенэ, ударенэр адыгэбзэм и псалъэхэм зэрытеувэмрэ нэгъуэщIыбзэми псалъэхэм зэрытетымрэ). <i>Развитие речи. Письменный рассказ «Письмо зарубежному сверстнику»</i> (с <i>использованием электронных</i>		
--	--	--	--

	ресурсов). Фонетический разбор слова (Пычыгъуэ, макъ, хьэрф елъытакІэ псалъэрзэпкърыхыныгъэ).		ц, жь – щ (наличие большого количества знаковых сочетаний в алфавите, обозначение одной буквой разных фонем [у] уафэ, [у] бзу – у. Различать звуки и буквы, работать со словарями, ориентироваться в алфавитном столбике. Определять место ударения в слове (в каких случаях ударение статично, в каких – динамично). Соблюдать интонацию при чтении предложения, текста. Упражняться в фонетическом разборе слова (простая форма по таблице).
--	---	--	---

Слово и словосочетание (Псалъэр, псалъэ зэпхар)	Слово, словосочетание. Прямое и переносное значение слова. (Псалъэр, псалъэ зэпыщIар. Псалъэм и мыхьэнэ дыдэмрэ зэдзэкIамрэ). Определительные словосочетания. Правописание определительных словосочетаний (Определительнэ псалъэзэпхэхэм я тхыкIэр). <i>Проектное задание «Горжусь своими земляками» (с использованием электронных ресурсов).</i>	4	Распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (<i>дыщэ – Дыщэ (золото – Имя), щхьэ – щхьэ (голова – главный, важный), сэлам – Сэлам</i>). Находить в составе предложения словосочетания, находить в словосочетании главное слово и зависимое, задавать вопрос от главного слова к зависимому. Объяснять случаи слитного и раздельного написания определительных словосочетаний. Определять сложные слова, способы их образования <i>джанэ+щIэ – джанэщIэ (новая рубашка), джэд+цы – джэдыц,</i> слитное и раздельное правописание определительных словосочетаний, соединительная гласная буква <i>ы</i>.
Состав слова (Псалъэм и зэхэлыкIэ)	Корень слова (Псалъэ лъабжьэ). Однокоренные слова, формы одного и того же слова. Окончание (КIэух). Приставка (Префикс). Словообразовательные префиксы <i>щIэ-, дэ-, къа-, на-, нэ-, те-, хуэ-, хэ-</i> и суффиксов <i>-ихуэ, -рей, -кIэ, -щIэ, -гъэ, -</i>	15	Определять однокоренные слова в тексте и в наборе слов. Выделять корень слова. Определять окончания: <i>-р, -м, -мкIэ, -кIэ, -рауэ, -уэ.</i> Различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова. Различать изменяемые и

ниэ и т.д.

Личные приставки в слове и
их правописание (Щхьэ
префиксхэмрэ абыхэм я
тхыкIэмрэ).

Правописание собственных

неизменяемые слова.

Находить значимые части слова
(корень, формообразующие
аффиксы).

Образовывать однокоренные
слова с помощью суффиксов и

имен существительных и личных приставок (УнэцІэхэм, цІыхухэм я цІэхэм, псэущхьэхэм фІаща цІэхэм шапыувэм деж, щхьэ префиксхэр зэратхыр). Личные приставки и первая буква корня (Щхьэ префиксымрэ ар зыпыувэ хьэрфымрэ щызэщхьым деж я тхыкІэр). Правописание приставки <i>зэры-</i>, <i>мы-</i> с собственными именами (<i>Зэры-</i>, <i>мы-</i> префиксхэр цІэ унейхэм зэрапэувэ щІыкІэр). Суффикс. Словообразовательные и формообразующие префиксы и суффиксы. (Псалъэ къызэрыхьумрэ зэхьуэкІа зэрыхьу префиксхэмрэ суффиксхэмрэ).	приставок. Различать личные префиксы: <i>сы-</i>, (<i>с-</i>, <i>з-</i>), <i>у-</i>, (<i>б-</i>, <i>п-</i>), <i>ды-</i> (<i>д-</i>, <i>т-</i>), <i>фы-</i> (<i>ф-</i>, <i>в-</i>) <i>и-</i>, <i>е-</i>, <i>я-</i>. Определять особенности личных приставок, приставок времени (<i>-о-</i>, <i>ма-</i>, <i>мэ-</i>), как формообразующих приставок. Выполнять разбор слова по составу: находить корень, различать словообразовательные и формообразующие префиксы и суффиксы. Выполнять разбор слова по составу. Выделять в словах морфемы, основу. Различать условные обозначения словообразовательных и формообразующих префиксов и суффиксов. Определять способы образования
--	---

Основа слова (Псалъэпкъ).
Развитие речи. Работа с деформированным текстом «Праздник в нашей семье».

Правописание *и* перед личной приставкой *у* (Щхьэ префикс *у-м* и *пэкIэ* и *зэратхыр*).

Морфемный разбор слова.

слов. Образовывать новые слова при помощи словообразовательных префиксов *щIэ-*, *дэ-*, *къа-*, *на-*, *нэ-*, *те-*, *хуэ-*, *хэ-* и суффиксов *-шхуэ*, *-рей*, *-кIэ*, *-щIэ*, *-гъэ*, *-ниэ* и т.д.

Находить основу слова, исключая формообразующие префиксы, суффиксы и окончание.

Сравнивать слова, связанные отношениями производности: объяснение, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным).

Употреблять правила правописания приставок с

			собственными именами, правописания буквы <i>и</i> перед личным префиксом <i>у</i>: <i>[йуумыт]</i> – <i>иуумыт</i>.
Части речи (Псалъэ лъэпкъыгъ уэхэр)	Части речи (Псалъэ лъэпкъыгъуэхэмкІэ гурыІуэгъуэ). Имя существительное (ЩыІэцІэ) Собственные и нарицательные имена существительные. (ЩыІэцІэ унейхэмрэ зэдайхэмрэ). Множественное и единственное число	15	Различать части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, находить части речи в тексте, в предложении. Упражняться в изменении существительного по числам и падежам. Различать названия падежей. Распознавать части речи на основе

	существительных (ЩыІэцІэм и закъуэ куэд бжыгъэхэр). Контрольное списывание Склонение существительных по падежам (ЩыІэцІэр падежкІэ зэхъуэкІа зэрыхъур). Правописание падежных окончаний имен существительных (Падеж кІэуххэм я тхыкІэр). Имя прилагательное (ПлъыфэцІэ). Вопросы, на которые отвечают прилагательные. Существительные и прилагательные (ПлъыфэцІэм и мыхъэнэр, жэуап зыхуэхъу упщІэхэр, щыІэцІэмрэ плъыфэцІэмрэ). <i>Развитиеречи. Сочинение «Добрые обычаи кабардинского народа».</i> Глагол, как часть речи. (Глаголыр псалъэ лъэпкъыгъуэу зэрыщытыр). Настоящее, будущее и прошедшее время глагола. (Глаголым и блэкІа ит,		усвоенных признаков (в объеме программы). Распознавать имена существительные, находить начальную форму имени существительного. Определять грамматические признаки (падеж, число), изменять имена существительные по числам, распознавать имена существительные, имеющие форму одного числа (единственного или множественного). Находить имена существительные в предложении, в тексте, задавать вопросы к падежным формам (без терминологии): <i>хэт? сым? сытыр? сытым? сытымкІэ? сытырауэ?</i> Распознавать имена прилагательные, определять зависимость имени прилагательного от формы имени существительного, изменять имена прилагательные по числам, согласовать имена прилагательные с существительными по числам, падежам. Распознавать глаголы, определять грамматические признаки глагола, форму лица, времени, числа. Упражняться в изменении глаголов по временам, числам и лицам. Распознавать местоимения, виды местоимений: личные местоимения: <i>сэ, уэ, ар, абы, дэ, фэ, ахэр, абыхэм</i>; притяжательные местоимения: <i>си/сысей, уи/ууей, ди/дыдей, фи/фыфей, и/ей, я/яй, зи/зей (две формы)</i>, указательные местоимения: <i>мо, мор, мы, мыр, а, ар</i>. Узнавать и использовать послелог, распознавать виды послелогов: временные: <i>ицІондэ, нэужь (до, после)</i>, пространственные: <i>деж, нэс/къэс (у, от, к, в, до)</i> причинные: <i>ицхъэкІэ, папцІэ (ради, для, из-за)</i>, определительные: <i>хуэдиз, нэблагъэ (около)</i>; употреблять в речи послелог
--	---	--	---

	къэкIуэну зэманхэр). Вопросы <i>сыт ищIэр? сыт ищIар? сыт ищIэнур?</i> (Глаголым и упщIэхэу сыт ищIэр? сыт ищIар? сыт ищIэнур?). Местоимение (ЦIэпапщIэ). Личные местоимения: <i>сэ, уэ, ар, абы, дэ, фэ, ахэр, абыхэм</i> (Щхьэ цIэпапщIэхэр:), притяжательные местоимения: <i>си/сысей, уи/ууей, ди/дыдей, фи/фыфей, и/ей, я/яй, зи/зей</i> (две формы) (Еигъэ цIэпапщIэхэр), указательные местоимения: <i>мо, мор, мы, мыр, а, ар</i> (Зыгъэлыагъуэ цIэпапщIэхэр). <i>Развитие речи. Учебный монолог «Пропала собачка».</i> Послелог, правописание и значение. (Послелогхэр, <i>абыхэм я мыхьэнэр, я тхыкIэр</i>). Виды послелогов: временные: <i>пщIондэ, нэужь</i> (до, после), пространственные:		сочетая с именами и местоимениями.
--	---	--	---

	деж, нэс/кьэс (у, от, к, в, до) причинные: щхьэкІэ, папщІэ (ради, для, из-за), определятельные: хуэдиз, нэблагъэ (около). Морфологический разбор частей речи. <i>Развитие речи. Рассказ</i> <i>«Достопримечательности моей республики» с использованием электронных ресурсов.</i>		Производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объеме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике.
--	--	--	---

Предложение (Псальэухар)	Знаки препинания в предложениях (Псальэухахэмрэ абы шагъэувнагыщэхэмрэ). <i>Развитие речи. Учебный диалог «Мои увлечения».</i> Виды предложений по цели высказывания повествовательное, вопросительное, восклицательное, побудительное (Псальэухам и л1эужыгъуэхэр: зэра1уатэ, зэрыупщ1э, хэ1этык1а, хуэзыгъэуш псальэухахэр). <i>Развитие речи. Изложение (Сборник диктантов и изложений)</i> Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое. (Псальэухам и пкъыгъуэ нэхъыщхьэхэр).	11	Различать предложения, словосочетания, слова. Различать предложения по цели высказывания, по эмоциональной окраске. Находить главные члены предложения. Устанавливать связь между словами в словосочетании и предложении. Находить однородные члены предложения, самостоятельно составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами <i>ик1и, ам1э, ауэ</i>. Определять предложение как смысловую единицу, имеющую интонационную законченность. Произносить предложения разные по интонации: восклицательные, невосклицательные. Оформлять предложения в устной речи (повышение и понижение тона речи, пауза) и на письме (знаки препинания: точка, вопросительный знак, восклицательный знак). Находить в предложении главные члены предложения. Составлять устный и письменный рассказ (описание, рассуждение). Участвовать в аукционе рассказов, составлять мозаiku рассказов. Работать с деформированным текстом. Писать предложение по памяти, небольшое изложение, сочинение-миниатюру. Проводит поиск нужной информации по прочитанному.
---	---	-----------	--

Контрольно-измерительн	Словарные диктанты, контрольные диктанты,	10	Грамотно и каллиграфически правильно списывать до 26-40
------------------------	---	----	---

ые диагностические мероприятия за 3 класс	изложения, сочинения, тестирования, контрольное списывание. <i>Проектное задание «Мои родственники – участники войны» (подготовить статью в школьную газету).</i>	слов, и писать под диктовку тексты, (конец II полугодия) – 55- 65 слов, словарный диктант – 11-12 слов, включающие изученные орфограммы и пунктограммы. Писать изложение (45-50 слов) и сочинение (15-20 слов) по коллективно или самостоятельно составленному плану под руководством учителя. Выработать первоначальные навыки клавиатурного письма при работе с тестовыми заданиями в том числе онлайн-тестами и выполнением заданий на сайтах дистанционного обучения. Работать над проектом, заниматься поисковой, исследовательской деятельностью для решения поставленных целей и задач.
---	---	---

Учебно-тематический план

4 КЛАСС

Блок	Тема и краткое содержание	Кол- во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Фонетика и графика	Звуки и буквы (повторение) (Макъхэмрэ хьэрфхэмрэ). Слог и ударение. <i>Развитие речи. Письмо-поздравление с праздником другу / подруге.</i> Особенности ударения в кабардинском языке и заимствованных словах (Пычыгъуэмрэ ударенэмрэ. Адыгэбзэм и ударенэ хабзэмрэ нэгъуэщ1ыбзэм и псалъэу адагэбзэм кьищта псалъэхэм ударенэ зэрытехуэр). Фонетический разбор слова (Макъ хьэрф елытауэ псалъэр зэпкърыхын).	2	Работать со звуками и буквами кабардинского алфавита, давать качественную характеристику звукам кабардинского языка, работать с алфавитом. Ставить правильно ударение в словах, определять особенности ударения в кабардинском языке, определять заимствованные слова по особенностям ударения в других языках. Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я. Проводить фонетический разбор слова по данному алгоритму.

Состав слова (Псальэр зэрызэхэт Ихьэхэр)	Корень (Лъабжьэр). Однокоренные слова (Псальэ зэлъабжьэгъухэр). Падежные окончания (Падеж кІэуххэр). Словообразовательные суффиксы: -гуэ, -гъэ, -гъуэ, -ей, -рей, -фІэ (Псальэ къэзыгъэхъу суффиксхэр: -гуэ, -гъэ, -гъуэ, -ей, -рей, -фІэ). Формообразующие суффиксы: -а, -нишэ, -иц, -т, -къым, -хэ, -ну, -и, -ми, -мэ, -тэмэ, -рэт, -	4	Определять корень слова, различать и находить формообразующие префиксы и суффиксы, словообразовательные префиксы и суффиксы. Определять падежные окончания, четыре падежные формы кабардинского языка, вопросы падежей и окончания: Именительный падеж: <i>хэт? сым?сытыр?</i> Эргативный падеж: <i>хэт? сым? сытым?</i> Послеложный
--	--	----------	--

<i>цэрэт, -н, -т, -а</i> (Псалгэр зэхуэкIа зэрыху суффиксхэр: <i>-а, -ниэ, -ц, -т, - къым, -хэ, -ну, -и, -ми, -мэ, - тэмэ, -рэт, -цэрэт, -н, -т, -а</i>). Словообразовательные префиксы: <i>къа-, на-, гъа-, хуэ-, цIэ, хэ-, те-, дэ-</i> и формообразующие приставки: личные <i>-сы-, (с-, з-), у-, (б-, п-), ды- (д-, т-), фы- (ф-, в-), и-, е-, я-, приставки времени: -о-, ма- , мэ-. (Псалгэр къэзыгъэху префиксхэр: <i>къа-, на-, гъа-, хуэ-, цIэ, хэ-, те-, дэ-, зэхуэкIа зэрыху префиксхэр: <i>цхъэ нефиксхэр □ сы-, (с-, з-), у-, (б-, п-), ды- (д-, т-), фы- (ф-, в-), и-, е-, я-, зэман къэзыгъэлыагъуэ префиксхэр: <i>-о-, ма-, мэ-</i>. </i></i></i>	падеж: <i>хэткIэ? сыткIэ? сытымкIэ?</i> Обстоятельственный падеж: <i>хэту?</i> <i>сыту? сытырауэ?</i> Распознавать словообразовательные префиксы: <i>къа-, на-, гъа-, хуэ-, цIэ, хэ-, те-, дэ-</i> и суффиксы <i>-гуэ, -гъэ, -гъуэ, -ей, -рей, -фIэ, образовывать новые слова префиксальным, суффиксальным способами. Распознавать формообразующие префиксы: личные префиксы: <i>сы-, (с-, з-), у-, (б-, п-), ды- (д-, т-), фы- (ф-, в-), и-, е-, я-</i> и временные префиксы: <i>о-, ма-, мэ-</i>; находить их в словах и правильно обозначать при разборе соответствующими знаками. Распознавать формообразующие суффиксы: <i>-а, -ниэ, -ц, -т, -къым, - хэ, -ну, -и, -ми, -мэ, -тэмэ, -рэт, -</i> </i>
---	--

Основа слова (Псальэпкъ)
Тестовые задания по теме
«Состав слова». Однородные
члены предложения,
правописание, функция в
предложении, интонация при
перечислении однородных членов
предложения, знаки препинания
и союзы: *икIи (и), амIэ (а), ауэ (но)*.
(Псальэухамхэт пкъыгъуэ зэльэпкъэгъухэр,
абыхэм я тхыкIэр,
къэпсэлыкIэкIэ кызырэыхагъэщыр,
нагъыщэгъэувхэмрэ союзхэу:
икIи (и), амIэ (а), ауэ (но)).

щэрэт, -н, -т, -а; находить их в
словах и правильно обозначать при
разборе соответствующими
знаками.

Определять однородные члены
предложения, находить их в
предложении.

Распознавать предложения с однородными членами,
находить их в тексте, определять, каким членом предложения
являются однородные члены.

Соблюдать интонацию перечисления в
предложениях с однородными членами, **составлять**
предложения с однородными членами без союзов и с
союзами:

икIи (и), амIэ (а), ауэ (но),

объяснять выбор нужного союза в
предложении с однородными
членами, **находить** в простом
предложении однородные члены
предложения и однокоренные
слова.

Выполнять разбор слова по

			составу (вычленение формообразующих аффиксов, окончания и основы, в составе основы находить корень, приставку, суффикс).
Морфологи	Части речи. Имя существительное.	2	Устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в

я	Собственные и нарицательные имена существительные, их правописание. (ЩыІэцІэ унейхэмрэ зэдайхэмрэ абыхэм я тхыкІэмрэ). Единственное и множественное число имен существительных. <i>Развитие речи. Изложение (Сборник диктантов и изложений)</i> Особенности в изменении собственных имен по числам (ЩыІэцІэм и зыкъуэ куэд бжыгъэхэр). Склонение имен существительных (ЩыІэцІэр падежкІэ зэхъуэкІа зэрыхъур). Категория определенности и неопределенности склонения имен существительных в		объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков. Выделять собственные и нарицательные имена существительные. Различать названия падежей, определенное и неопределенное (белджылы, мыбелджылы) склонение существительного, склонение собственных имен существительных. Определять четыре падежа в кабардинском языке: именительный, эргативный, послеложный, обстоятельственный. Определять функции падежей и падежные окончания: <i>-р, -м, -мкІэ, -</i>
---	---	--	--

кабардинском языке. Четыре падежа: именительный, эргативный, послеложный и обстоятельственный

(ЩыІэцІэм и белджылы мыбелджылы склоненэхэр.

Именительнэ, эргативнэ, послеложнэ, обстоятельственнэ падежхэр).

Развитие речи. Работа с деформированным текстом рассказ «Случай на озере».

Правописание падежных окончаний -р, -м, -мкІэ, -рауэ.

(Падеж кІэуххэу -р, -м, -мкІэ, -рауэ-хэм я тхыкІэр).

Словообразование имен существительных.

кІэ, -рауэ, -уэ. **Наблюдать** за употреблением падежей в кабардинском языке в устной и письменной речи, в категории определенности и неопределенности, правильно **подбирать** падежные окончания.

Определять грамматические признаки имен существительных – падеж, число, **изменять** существительные по числам, по падежам.

Распознавать имена существительные, имеющие форму только одного числа (единственного или множественного).

Морфологический разбор имен существительных.		
Послелог. Правописание послелогов. Виды послелогов (временные, пространственные, причинные и т.д.). Самостоятельные и служебные части речи (Послелогхэр, абыхэм я тхыкIэр, послелог лIэужыгыуэхэр. Зи щхьэ хущыт псалъэ лъэпкъыгыуэхэмрэ зи щхьэ хущымыт псалъэ лъэпкъыгыуэхэмрэ). <i>Развитие речи. Сочинение-миниатюра (описание) «Времена года».</i>	1	Распознавать послелог, определять их правописание, подбирать подходящие послелог к именам существительным и местоимениям. Определять самостоятельные и служебные части речи. Выявлять характерные особенности употребления послелогов. Различать виды послелогов (временные, пространственные, и т.д.).

Имя прилагательное. Начальная форма имени прилагательного. Качественные и относительные прилагательные и их склонение в единственном и множественном числе (ПлъыфэцІэ лІэужыгъуэхэр, абыхэм падежІэ, бжыгъэкІэ зэхъуэкІа зэрыхъур). Правописание определительных словосочетаний, слитное и раздельное написание. (Зэгъусэу къэкІуа щыІэцІэmrэ плъыфэцІэmrэ я тхыкІэр). Правописание сложных слов, образованных путем основосложения прилагательного с существительными. <i>Развитие речи. Речевой этикет</i> «Благопожелания и здравницы» (<i>Выступаем по радио</i>). Словообразование имен прилагательных. Морфологический разбор имен прилагательных. <i>Творческая работа.</i>	2	Находить имена прилагательные среди других слов и в тексте. Определять грамматические признаки имен прилагательных – качественные и относительные, число, падеж. Подбирать к данному имени существительному максимальное количество имен прилагательных. Образовывать имена прилагательные при помощи суффиксов. Контролировать правильность записи в тексте имен прилагательных с безударным корнем. Правильно писать сочетания существительное+прилагательное. Подбирать и согласовывать определительные сочетания имен прилагательных и существительных, определять слитное и раздельное написание словосочетаний: сущ.+прил.(махуэ+фІы – махуэфІ (хороший день)). Соблюдать правила склонения определительных словосочетаний в кабардинском языке и правила согласования имен существительных и имен прилагательных в единственном и множественном числах.
---	----------	--

	<i>Составление объявления на кабардинском языке на школьное мероприятие.</i>		
--	--	--	--

Местоимения. Понятие о местоимении, три вида местоимений (личные, притяжательные и указательные) (ЦIэпапщIэмкIэгурыIуэгъуэ цIэпапщIэлъэужыгъуищым (щхьэ еигъэ, зыгъэлъагъуэ) щыгъуазэ щIын). Личные местоимения. Личные местоимения 1-го и 2-го и 3-го лица единственного и множественного числа я (сэ), ты (уэ), он (ар), (абы), мы (дэ), вы (фэ), они (ахэр), (абыхэм). (Щхьэ цIэпапщIэхэр, япэ, етIуанэ, ещанэ щхьэм и закъуэ, куэд бжыгъэхэркъызырыкIуэр). <i>Развитие речи. Рассказ-рассуждение «Наше</i>	2	Оценивать уместность употребления местоимений в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями. Соблюдать нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм. Определять лицо, число личных местоимений. Работать с таблицами склонений личных местоимений; изменять личные местоимения по падежам. Использовать в речи указательные местоимения. Исправлять текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений. Определять притяжательные
---	---	--

	здоровье в наших руках». Притяжательные местоимения. Два способа выражения принадлежности: <i>си, уи, и, ди, фи, я, зи</i> – не употребляются самостоятельно, и местоимения: <i>сысей (мой), ууей (твой), ей (его), дыдей, (наш), фыфей (ваши), яй (их)</i> – самостоятельные (Еигъэ цІэпапщІэхэр, абыхэм я къэкІуэкІитІыр). Указательные местоимения. Два способа выражения указательных местоимений. (Зыгъэлыагъуэ цІэпапщІэхэр)		местоимения и два способа выражения принадлежности. Определять указательные местоимения и способы выражения указательных местоимений.
	Глагол. Общая характеристика глагола	3	Различать глаголы среди других слов и в тексте.

(Глаголым теухуауэ гурылуэгъуэ). Повелительная форма глагола (Унафэ щыныгъэ глагол). Инфинитив (Инфинитив). Время глагола (Глаголым и зэманхэр). Категория лица глагола (Глаголым и щхъэхэр). Спряжение глагола (Глаголым и спряженэр). Правописание глагольных префиксов: *дэ-, на-, хуэ-, къа-, ыIэ-* (Глагол префиксхэм теухуауэ гурылуэныгъэ). *Развитие речи. Сочинение-описание «Наш лес».* Правописание приставок *зэры-, ыIэ-, мы-, фIэ-* с глаголами (*Зэры-, ыIэ-, мы-,*

Определять изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении). **Трансформировать** текст, изменяя время глагола. **Образовывать** от глаголов в неопределенной форме временные формы глагола. **Изменять** глаголы по лицам, временам и числам. **Распознавать** форму повелительного наклонения глагола. **Распознавать** инфинитив (неопределенная форма глагола) по грамматическим признакам. **Различать** неопределенную форму глагола среди других форм глагола

фІэ-префиксхэм я тхыкІэр).

Правописание а и э в основе глагола (Псалъэпкъым а-мрэ, э-мрэ зэрыщатхыр).

Словообразование глаголов от других частей речи.

Морфологический разбор глагола (простая форма).

Тестовые задания по теме «Глагол».

и отличать ее от омонимичных имен существительных (щэн, вэн-сэн и т.п.).

Спрягать глаголы. **Образовывать** глаголы с помощью глагольных префиксов: дэ-, на-, хуэ-, кьа-, щІэ-, определять значение глагольных префиксов в образовании новых слов.

Определять правописание у в повелительных глаголах перед префиксом -мы- [жомыІэ] - жумыІэ, ет - иумыт.

Соблюдать правила правописание приставок зэры-, щІэ, мы-, фІэ- с глаголами, правописание а и э в

			основе глагола (Какой звук слышится, такой и пишется). Различать глаголы по грамматическим признакам, выполнять морфологический разбор слова (простая форма).
	Имя числительное. Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных (БжыгъэцІэмкІэ гурыІуэгъуэ). <i>Развитие речи. Рассказ по картинке «9 мая – День Победы. Помним. Гордимся».</i> Количественные числительные, их правописание (Зэрабж	1	Определять значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных. Определять вид числительных (качественное или порядковое). Работать с таблицами образования числительных. Определять падеж числительных. Оценивать уместность употребления числительных в тексте, заменять цифровое написание текста на

бжыгъэцІэхэр, абыхэм я
тхыкІэр). Порядковые
числительные, их образование
с помощью приставки -е- и
суффикса -анэ-, -анэ-рей-
(ЗэрызыкІэлъыкІуэ
бжыгъэцІэхэр, ахэр
къызэрыхъу щІыкІэр: префикс
-е-, суффикс -анэ-, -анэ-рей).
Падеж числительных.
*Развитие речи. Сочинение-
рассуждение «Я хочу стать
...».*

соответствующие числительные.

Редактировать текст, в котором
неправильно употреблены формы
числительных.

Соблюдать нормы употребления в
речевых высказываниях
числительных и их форм.

Аргументировать необходимость
владения родным языком.

Толерантно **относиться** к
носителям других языков и
культур, проживающим в
Кабардино-Балкарии. **Соблюдать**

нормы кабардинской речи, в том
числе при интерактивном общении,
откликаться на замечания и
вносить соответствующие
коррективы. **Строить** устное

		монологическое высказывание на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Соблюдать нормы ударения. Составлять самостоятельные статьи в детский журнал, классную, стенную газету. Писать письма, поздравления родителям, друзьям, сочинения, изложения. Презентовать «Государственные символы России, Кабардино-Балкарской Респблики. Выполнять пошагово проектные задания.
--	--	---

Контрольно-измерительные диагностические мероприятия за 4 класс	Словарные диктанты, контрольные диктанты, изложения, сочинения, тестирования, контрольное списывание. <i>Проектное задание «Сокровище моей семьи» с использованием электронных ресурсов.</i>	2	Грамотно и каллиграфически правильно списывать до 50 слов, иписать под диктовку тексты объемом 50–55 слов, (конец II полугодия) – 75-80 слов, словарный диктант – 13-15 слов, включающие изученные орфограммы и пунктограммы. Писать изложение (55-60 слов) и сочинение (20-25 слов) по коллективно или самостоятельно составленному плану под руководством учителя. Выработать первоначальные навыки клавиатурного письма при работе с тестовыми заданиями в том числе онлайн-тестами и заданиями на сайтах дистанционного обучения. Работать над проектом, заниматься элементарной поисковой, исследовательской деятельностью для решения поставленных целей и задач.
--	--	---	---

Адыгэбзэ тхэнымкIэ, прописымкIэ зэрылэжьэны программэ 1 класс

Урок бжыгъэр	Темэхэр	Сыхьэт бжыгъэ	Урокыр щекIуэкIыну зэманыр	
			ПланымкIэ	ЩекIуэкIар
1	Хьэрфхэм я пкъыгъуэхэр егъэтхын.	1	15.09.2026г.	
2	Хьэрф А, а. Хьэрф У, у Хьэрф Мм, Э,э	1	29.09.2026г.	
3	Хьэрф Н, н. Хьэрф Р, р. Хьэрф Ж, ж. Хьэрф Ш,ш	1	13.10.2026г	
4	Хьэрф Ы, ы. Хьэрф И, и. Хьэрф Щ, щ. Хьэрф З, з.	1	10.11..2026г	
5	Хьэрф С,с. Хьэрф Л, л. Хьэрф Д, д. Хьэрф Т,т	1	24.11..2026г	
6	Хьэрф Х, х. Ху,ху. Хьэрф Б, б. Хьэрф П, п	1	08.12..2026г	
7	Хьэрф О, о. Хьэрф Е, е. Хьэрф хь, хь.	1	22.12..2026г	
8	Хьэрф Г, г ,Гу,гу. Хьэрф I,ly.	1	12.01.2027г	
9	Хьэрф К, к. Хьэрф Ку, ку. Хьэрф Жь, жь	1	26.01.2027г	
10	Хьэрф В, в. Хьэрф Ф, ф. Хьэрф Й, й. Хьэрф Дж, дж	1	09.02.2027г	
11	Хьэрф Дз, дз. Хьэрф Я, я. Хьэрф Ль, ль. Хьэрф Къ, къ	1	02.03.2027г	
12	Хьэрф Къу, къу. Хьэрф Гъ, гъ. Хьэрф Гъу, гъу.	1	16.03.2027г	
13	Хьэрф Хь, хь. Хьэрф Хъу, хъу. Хьэрф KI, кI. Хьэрф KIy, кIy	1	06.04.2027г	
14	Хьэрф ЩI, щI. Хьэрф ФI, фI. Хьэрф ПI, пI. Хьэрф Ц, ц	1	20.04.2027г	

15	Хьэрф ЦІ, цІ. Хьэрф ТІ, тІ. Хьэрф ЛІ, лІ. Хьэрф Ч, ч	1	04.05.2027г	
16	Хьэрф Кхъ, кхъ. Хьэрф Кхъу, кхъу. Хьэрф Ю, ю. Хьэрф Ё, ё. Дамыгъэ ь. Дамыгъэ ь. Хьэрф Э, э	1	18.05.2027г	

Календарно-тематический план 2 класс

№	Темэхэр	Сыхьэт бжыгээр	Урокыр щеклуклыну зэманыр	
			Планым тегу	Щеклуклыпар
1.	Псалъэуха, псалъэ (Слово, предложение.) Макъхэр хьэрфхэр. (Звуки буквы)	1	03.09.2026	
2.	Псалъэуха, псалъэ (Слово, предложение.) Макъхэр хьэрфхэр. (Звуки буквы)	1	10.09.2026	
3.	Макъзешэхэр. (Гласные звуки.)	1	17.09.2026	
4.	Проект лэжыгъэ.(проектная работа)	1	24.09.2026	
5.	Псалъэр зэрырахъэкыр. (Перенос слов.)	1	01.10.2026	
6.	П1, Т1 макъ дэклуашэхэр. (Согласные звуки п1, т1)	1	08.10.2026	
7.	Ы-р макъ зэпэшлэху кыщыклуэр. (Разделительный ы)		15.10.2026	
8.	Хьэрф у-м макъзешэ кызэригъэлагъуэр.. (Буква у обозначает гласный звук)	1	22.10.2026	
9.	Щыуагъэхэм елэжын. (Работа над ошибками.) Хьэрф –Е-р,Э-р. (Буква е э в начале слова)	1	05.11.2026	
10.	Хьэрф –Ю, Я-хэр (Буква ю,я)	1	12.11.2026	
11.	Проект лэжыгъэ.(проектная работа)	1	19.11.2026	
12.	Макъ дэклуашэ жьгыжхэмрэ дэгухэмрэ (Звонкие и глухие согласные)	1	26.11.2026	
13.	Макъ дэклуашэ жьгыжхэмрэ дэгухэмрэ (Звонкие и глухие согласные)	1	03.12.2026	
14.	Ударенэр зытемыхуэж макъ э-р. (Звук э, на который уже не ставится ударение)	1	10.12.2026	
15.	Адыгэ алфавит. (Кабардинский алфавит)	1	17.12.2026	
16.	Псэущхэхэм ф1ащ ц1эхэр зэратхыр. (Большая буква в именах, фамилиях и в кличках животных.)	1	24.12.2026	

17.	Къалэхэм, къуажэхэм, псыежэххэм я ц1эхэр хьэрфышхуэк1э кърагъажьэу зэратхыр. (Большая буква в названиях рек, озёр, городов, сёл. улиц.)	1	14.01.2027	
18.	Хэт? Сыт?-упщ1эхэм жэуап хуэхьу псалъэхэр. (Слова, отвечающие на вопрос кто? что?)	1	21.01.2027	
19.	Проект лэжыгъэ.(проектная работа)	1	28.01.2027	
20.	Сыт хуэдэ? -упщ1эм жэуап хуэхьу псалъэхэр. (Слова, отвечающие на вопрос какой?)	1	04.02.2027	
21.	Сыт ищ1эр? –упщ1эм жэуап хуэхьу упщ1эхэр. (Слова, отвечающие на вопрос что делает?)	1	11.02.2027	
22.	Послелогхэм къагъэлыагъуэ мыхьэнэр. (Значение послелогов)	1	18.02.2027	
23.	Псалъэ лыабжьэ. Псалъэ зэлыабжьэгъухэр. (Корень слова. Однокоренные слова)	1	25.02.2027	
24.	Псалъэ лыабжьэ. Псалъэ зэлыабжьэгъухэр. (Корень слова. Однокоренные слова)	1	04.03.2027	
25.	Бзэр псалъэухаурэ зэрызэхэтыр. (Предложение. Устная речь)	1	11.03.2027	
26.	Псалъэухам хэт псалъэ нэхьыщхьэхэр.(Главные члены предложения)	1	18.03.2027	
27.	Псалъэухам хэт псалъэхэр зэрызэпхар. (Связь слов в предложении)	1	25.03.2027	
28.	Зэра1уатэ,зэрыупщ1э, хэ1этык1а псалъэухахэр. (Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения).	1	08.04.2027	
29.	Проект лэжыгъэ.(проектная работа)	1	15.04.2027	
30.	Макъхэр, хьэрфхэр, псалъэ псалъэуха.. Псалъэуха л1эужыгъуэхэр. (Повторение пройденного за год. Звуки, буквы, слова, предложения. Виды предложений..)	1	22.04.2027	
31.	Щыуагъэхэм елэжыжын. (Работа над ошибками). Гъэ пом яджам кытегъэзэжын. Макъхэр, хьэрфхэр, псалъэ псалъэуха.. Псалъэуха л1эужыгъуэхэр. (Повторение пройденного за год. Звуки, буквы, слова, предложения. Виды предложений..)	1	29.04.2027	
32-34	Макъхэр, хьэрфхэр, псалъэ псалъэуха..	3	06.05.2027 13.05.2027 20.05.2027	
	Всего:	34		



КАЛЕНДАРНЭ-ТЕМАТИЧЕСКЭ ПЛАН

3 КЛАСС

Урок бжыгээр	Темэхэр	Сыхьэт бжыгээ	Урокыр щеклүэкһыну зэманыр	
			Планым тету	Щеклүэкһынар
1.	Псалъэухар хьэрфышхуэкIэ кызырыщIадзэр. ХьэрфышхуэкIэ кырагъажьэ псалъэхэр.	1	08.09.2026г.	
2.	Кызырапщытэ псалъэхэр. Й, и-р псалъэм кызырыщыкIуэр. Макъ зэпэщIэзых ы-р	1	15.09.2026г	
3.	Макъ дэкIуашэхэр. Макъ дэкIуашэ жыгъыжыгъхэмрэ дэгухэмрэ. Макъ дэкIуашэ пытIахэр.	1	22.09.2026г	
4.	Ударенэ.		29.09.2026г	
5.	Пычыгъуэ, макъ, хьэрф елгытауэ псалъэр зэпкърыхын.	1	06.10.2026г	
6.	Кызырапщытэ диктант. «Макъзешэ а-мрэ э-мрэ я тхыкIэр».	1	13.10.2026г	
7.	Щыуагъэхэм елэжын. Псалъэр. Псалъэ зэпыщIар.	1	20.10.2026г	
8.	Псалъэм и зэхэлгыкIэр. Псалъэ лъабжьэ.	1	10.11.2026г	
9.	КIэух.	1	17.11.2026г	
10.	Префикс. Щхъэ префиксхэмрэ абыхэм я тхыкIэмрэ.	1	24.11.2026г	

11.	Унэцлэхэм, цлхухэм я цлэхэм, псэущхьэхэм флаша цлэхэм шапыувэм деж, щхьэ префиксхэр зэратхыр.	1	01.12.2026г	
12.	Щхьэ префиксхэр цлэ унейхэм зэрапыувэ щлыклэхэр.	1	08.12.2026г	
13.	Зэры-, мы- префиксхэр цлэ унейхэм зэрапыувэ щлыклэр.	1	15.12.2026г	
14.	Суффикс.	1	22.12.2026г	
15.	Къызэрапщытэ диктант. «Зэры-,мы-префиксхэр цлэ унейхэм зэрапыувэ ».	1	29.12.2026г	
16.	Щыуагъэхэм елэжьын. Псальэпкъ.	1	12.01.2027г	
17.	Щхьэ префикс у-м и плэклэ и зэратхыр.	1	19.01.2027г	
18.	Псальэ лъэпкъыгъуэхэмклэ гурылуэгъуэ. Щылэцлэ.	1	26.01.2027г	
19.	Щылэцлэ унеймрэ зэдаймрэ.	1	02.02.2027г	
20.	Диктант. «Щылэцлэ унеймрэ зэдаймрэ я тхыклэр»	1	09.02.2027г	
21.	Плтыфэцлэ.	1	16.02.2027г	
22.	Глагол.	1	02.03.2027г	
23.	Глаголыр зэманклэ зэрыхъур.	1	09.03.2027г	
24.	Щхьэ цлэпапщлэхэр.	1	16.03.2027г	
25.	Бзэм зегъэужьын. Изложенэ «Пцлыр ныбжьэгъу гъэклуэдш».	1	23.03.2027г	
26.	Еигъэ къызэрыкл цлэпапщлэхэр.Зыгъэлыагъуэ цлэпапщлэхэр.	1	06.04.2027г	
27.	Послелог.	1	13.04.2027г	

28.	Послелог.	1	20.04.2027г	
29.	ПсалъэухамкIэ гурыIуэгъуэ.	1	27.04.2027г	
30.	Псалъэуха лIэужьыгъуэхэр.	1	04.05.2027г	
31.	Псалъэуха лIэужьыгъуэхэр.	1	11.05.2027г	
32.	Псалъэухам и пкъыгъуэхэр.	1	18.05.2027г	
33.	Къызэрапщытэ диктант. «Гъэ псом яджар къазэрыгурыIуар къэпщытэн».	1	21.05.2027г	
34.	Илъэсым яджам къытегъээзжын.	1	25.05.2027г	

Календарнэ-тематическэ план 4 класс

№	Темэхэр	Сыхьэт бжыгээр	Зэманыр	
			Щек1уэк1ынур	Щек1уэк1ар
1	Макъхэмрэ хьэрфхэмрэ. Псалъэр зэрызэхэт 1ыхьэхэр	1	15.09	
2	Псалъэ къэзыгъэху префиксхэр.	1	29.09	
3	Псалъэ къэзыгъэху суффиксхэр.	1	13.10	
4	Псалъэухам и пкъыгъуэ зэльэпкъэгъухэр.	1	10.11	
5	Щы1эц1эм и бжыгъэхэр.	1	24.11	
6	Падеж к1эуххэм я тхык1эр.	1	08.12	
7	Плъыфэц1э л1эужыгъуэхэр, абыхэм падежк1э зэрызахъуэжыр.	1	22.12	
8	Ц1эпапщ1эмк1э гуры1уэгъуэ. Еигъэ ц1эпапщ1эхэр.	1	26.01	
9	<i>Къызэрапщытэ лэжыгъэ (диктант, грамматическэ лэжыгъэ щ1ыгъуу).</i>	1	09.02	
10	Щыуагъэхэм елэжын. Унафэ щ1ыныгъэ глагол.	1	23.02	
11	Глаголым и зэманхэр.	1	09.03	
12	Глаголым и щхьэр. Ет1уанэ щхьэ.	1	23.03	

13	Глаголым я спряженэр.	1	13.04	
14	Зэры-,щ1э-,мы-,ф1э- префиксхэм я тхык1эр.	1	13.04	
15	<i>Къызэрапцытэ лэжыгыгъэ (диктант, грамм.лэжыгыгъэ ц1ыгъуу).</i>	1	27.04	
16	Щыуагъэхэм елэжын. Бжыгъэц1эмк1э гурылуэгъуэ.	1	11.05	
17	Зэрызэк1элык1уэ бжыгъэц1эхэр.	1	25.05	

1. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ Учебные пособия

1. Варквасова И.П., Карданова М.Т. Азбука 1 класс. [Текст, ил.]: Учеб. пособие для общеобразовательных учреждений. – Нальчик: ГКУ «КБР- Медиа». – Издательство «Эльбрус», 2020. – 160 с.
2. Варквасова И.П., Карданова М.Т. Іэрытх (Прописи к Азбуке) 1 класс. [Текст, ил.]: для общеобразовательных учреждений. – Нальчик: ГКУ «КБР- Медиа», Издательство «Эльбрус», 2020. – 80 с.
3. Карданов М.Л., Дыгова К.Х. Кабардинский язык. 4 класс. [Текст]: Учеб. пособие для общеобразовательных учреждений / Изд. 1-е. – Нальчик: ГКУ «КБР-Медиа», Издательство «Эльбрус», 2020. – 128 с.
4. Карданова О.Х., Хубиева Ж.А. Кабардинский язык. 2 класс. [Текст]: Учеб. пособие для общеобразовательных учреждений. – Нальчик: ГКУ «КБР- Медиа», Издательство «Эльбрус», 2020. – 144 с.
5. Хубиева Ж.А., Татарова Ф.Ж. Кабардинский язык. 3 класс. [Текст]: Учеб. пособие для общеобразовательных учреждений. – Нальчик: ГКУ «КБР- Медиа», Издательство «Эльбрус», 2020. – 144 с.

Дополнительная литература, словари

6. ник диктантов и изложений) 1-4 класс [Текст] / Токъу С. М., АфІэунэ А. А. – Нальчик: Эльбрус, 2018. – 94 с.
7. Токова С.М. Таблицы для начальной школы по кабардинской грамматике. 1 – 4 класс [табл. электр] CD-ROM. Нальчик: Эльбрус, 2011.
8. Малаева Ф.Б. Детство Сабиигъуэ [Текст]: адэ-анэхэм, сабий садхэмщыІэ гъэсакІуэхэм, пэщІэдзэ классхэм щезыгъаджэхэм папщІэ тхылъ / [зэхэзыльхьар Мэлэй Ф. Б.]. – Нальчик: Эльбрус, 2015. – 477 с.
9. Карданов Б.М. Русско-кабардинско-черкесский словарь [Текст]: около 30000 слов / Сост. Б. М. Карданов, А. Т. Бичоев; Отв. ред. А.

О. Шогенцуков; С прил. краткого граммот. очерка кабард.-черкес. яз. Б. М. Карданова; Кабард. науч.-исслед. ин-т при Совете Министров Кабард. АССР. – Москва: ГИС, 1955. – 1055 с.

10. Бижоев Б. Ч. Русско-кабардинский разговорник / Б. Ч. Бижоев, Х. Т. Тимижев. – Нальчик: Эльбрус, 2008. – 112 с.

11. Гяургиев Х.З. Дзасежев Х.Е. Кабардинский язык (Адыгэбзэ) I-II части. – Нальчик: Эльбрус, 2010. – 302 с. (I), 254 с. (II)

12. Сукунов Х. Х. Кабардино-черкесско-русско-англо-турецкий словарь в иллюстрациях [Текст] = Kabardino Circassian Russian-English Turkish picture dictionary / Х. Х. Сукунов, И. Х. Сукунова. – Нальчик: Эль-Фа, 1998. – 414 с.

13. Апажев М.Л., Коков Д.Н. Кабардино-русский словарь. Около 27 000 слов / Под научной редакцией доктора филологических наук Б. Ч. Бижоева. – Нальчик: Эльбрус, 2008. – 704 с.

14. Емузов А.Г. Англо-кабардино-русский фразеологический словарь. – Нальчик: Эльбрус, 1976г. – 350 с.

15. Словарь кабардино-черкесского языка = Адыгэбзэ псалъальэ: Ок. 31000 слов / Ин-т гуманитар. исслед. Кабард.-Балк. науч. центра Рос. акад. наук; [М. Л. Абитов и др.]. - [1. изд.]. - М.: Дигора, 1999. – 852 с.

16. Дзуганова Р. Х., Шериева Н. Г., Словарь синонимов кабардинского языка: (Для шк.) / - Нальчик: Эльбрус, 1997. – 118 с.

Электронные ресурсы

17. Портал «Российское образование» // URL: www.edu.ru (дата обращения 21.06.2021).
18. Фонд сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации // URL: <https://родныеязыки.рф> (дата обращения: 22.06.2021).
19. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. // URL: <http://window.edu.ru/resource/784/34784> (дата обращения: 14.07.2021).
20. Помощь в изучении языка адыгов // URL: <https://www.anabza.org/> (дата обращения 21.06.2021). – 118 с.
21. Социально-образовательный проект «Си бзэ» // URL: <http://sibza.org/> (дата обращения 21.06.2021).
22. Нур (Свет): ежемесячный литературно-художественный журнал для детей // URL: / <http://nurkbr.ru/> (дата обращения: 14.07.2021).
23. Государственная национальная библиотека КБР // URL: <http://xn--90aae3anv.xn--> Электронная библиотека КБГУ <http://lib.kbsu.ru/ElectronicResources/ElectrinicLibrary.aspx> (дата обращения: 14.07.2021).
24. Онлайн-словарь кабардино-черкесского языка (онлайн + приложение для Android) // URL: <http://www.amalntus.com/> (дата обращения 21.06.2021).
25. Образовательный Интернет-портал «Инфоурок» // URL: <https://infourok.ru/diktanti-po-kabardinskomu-yaziku-998481.html> (дата обращения: 14.07.2021).

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство просвещения и науки Кабардино-Балкарской Республики

Местная администрация Терского муниципального района

МКОУ СОШ с.п. Арик

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей
словесности
Протокол №1
от «31» августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

Бжембахова З.В.



УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ СОШ
с.п.Арик

Шинтукова Л.М.

Приказ № 62 от
«31» августа 2026 г.



Рабочая программа

Предмет: родной (кабардино-черкесский) язык

Уровень образования: основное общее образование

Класс: 5 -9

Учитель: Балахова А.Т., Дажигова А.

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (кабардино-черкесская) литература».

1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (кабардино-черкесская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно - программа по родной (кабардино-черкесской) литературе, кабардино-черкесская литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (кабардино-черкесским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (кабардино-черкесской) литературе.

2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (кабардино-черкесской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

4. Планируемые результаты освоения программы по родной (кабардино-черкесской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

5. Пояснительная записка.

5.1. Программа по родной (кабардино-черкесской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Программа по кабардино-черкесской литературе концентрически расширяет содержание, уже усвоенное в начальной школе, систематизирует представления по кабардино-черкесской литературе и углубляет знания обучающихся об историческом и жанрово-родовом развитии кабардино-черкесской литературы.

В процессе текстуального изучения литературных произведений продолжается на более высоком уровне развитие устной и письменной речи, познавательной активности, логического мышления, умений самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

Специфика учебного предмета «Родная (кабардино-черкесская) литература» определяется сущностью литературы как феномена национальной культуры. Воздействуя на обучающихся на эмоциональном и интеллектуальном уровне, она приобщает их к нравственно-эстетическим ценностям своего народа, формирует духовный облик, нравственные ориентиры, общее миропонимание и национальное самосознание.

Программа по родной (кабардино-черкесской) литературе определяет список разножанровых произведений разных эпох, авторов, разных тем для каждой группы классов, демонстрирующих разные грани родной литературы. Выбор писательских имён и произведений обусловлен их значимостью для национальной и отечественной культуры. Отбор произведений выполнен в аспекте нравственно-эстетических ценностей, что позволяет учитывать духовное развитие личности, приобщение к литературному наследию своего народа.

Теоретико-литературные понятия рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений. При этом используются межпредметные связи с курсом русской литературы.

5.2. В содержании программы по родной (кабардино-черкесской) литературе выделяются следующие содержательные линии:

Содержательная линия «Литература как сфера творческой деятельности и как учебный предмет», направленная на формирование навыков определения художественных и научных текстов, литературных жанров, усвоение литературоведческих понятий для анализа художественного произведения.

Содержательная линия «Устное народное творчество», направленная на изучение основных жанров адыгского фольклора, определение нравственного идеала адыгского фольклора.

Содержательная линия «Исторические истоки современной кабардино-черкесской литературы», посвященная изучению творчества кабардинских и черкесских писателей прошлых веков и определению его значения для современной литературы.

Содержательная линия «Становление кабардино-черкесской литературы в первые десятилетия XX века» предполагает изучение кабардино-черкесской литературы начала XX века.

Содержательная линия «Кабардино-черкесская литература о героях труда», направленная на изучение произведений литературы, посвященных трудящимся разных сфер деятельности.

Содержательная линия «Патриотические чувства и любовь к Родине в мирное и военное время», предполагающая изучение литературы адыгского народа, посвященной героям Великой Отечественной войны, патриотизму и любви к Родине в мирное время, нравственному совершенству и внутренней красоте человека XX века, красоте и щедрости природы родного края.

Содержательная линия «Кабардино-черкесская литература о внутреннем мире человека», направленная на изучение современной кабардино-черкесской литературы, отражающей внутренние переживания человека в условиях информационного общества, нравственные и духовные трансформации, связанные с глобальными изменениями в жизни общества.

5.3. Изучение родной (кабардино-черкесской) литературы направлено на достижение следующих целей:

приобщение обучающихся к литературному наследию кабардинского народа, развитие устной и письменной речи на родном языке, обучение основным теоретико-литературным понятиям, воспитание ценностного отношения к родной кабардино-черкесской литературе как к хранителю культурного наследия кабардинского народа.

формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа и особому способу познания жизни; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения лучших произведений литературы своего народа;

формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на эмоциональном и интеллектуальном уровне;

воспитание культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;

воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к языкам, к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов;

осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития, формирование стремления сознательно планировать и реализовывать свое досуговое чтение.

5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (кабардино-черкесской) литературы - 170 часов: в 5 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе - 34 часа (1 час в неделю).

6. Содержание обучения в 5 классе.

6.1. Введение. Книга - наш верный друг.

Знакомство со структурой и содержанием учебника-хрестоматии 5 класса. Знакомство с историей создания книги, определение роли книги в жизни человека, специфики художественной литературы как искусства слова, выявление круга читательских интересов обучающихся, подготовка к восприятию курса литературы в 5 классе.

Литература как вид искусства и способ отображения прошлого, настоящего и будущего народа в художественных образах.

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Добро и зло, справедливость и истина, красота и совесть, любовь и дружба, семья и ответственность, любовь к родному краю, свобода - наиболее часто изображаемые авторами человеческие ценности. Литература как один из источников обогащения речи обучающихся, её роль в жизни.

6.2. Устное народное творчество.

Устное народное поэтическое творчество как сокровищница богатейшей художественной традиции адыгов. Характеристика основных жанров народного творчества. Народная поэзия как источник создания народной литературы. Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

6.2.1. Народные сказки.

Сказка «Бажэ хеящІэ» («Лиса-судья»). Сюжет сказки. Образы животных в сказке. Поучительный характер сказки: отвечать добром на добро, всегда быть на стороне правды.

«Къэблэжьар лъапІэщ» («Что заработано, то дорого»). Сюжет и основная идея сказки. Труд как средство воспитания нравственных качеств. Бытовой характер сказки.

«Иныжьым и къан» («Приёмный сын Иныжа»). Сюжет и композиция сказки. Система образов в сказке. Реалистичность деталей и фантастичность сюжета. Волшебная сказка.

6.2.2. Эпос «Нарты».

«Сосрыкъуэ и джатэмрэ и шымрэ» («Конь и меч Сосруко»). Нартский эпос - один из жанров устного народного творчества. Композиционные и языковые особенности текстов нартского эпоса. Используемые приемы в создании образов. Герой нартского эпоса, его облик и поступки. Сила и отвага богатырей в борьбе со злом.

6.2.3. Малые жанры фольклора.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Загадки. Отражение в загадках народной смекалки и наблюдательности. Краткость, выразительность и образность загадок.

Скороговорки. Скороговорки как веселая и легкая форма обучения детей правильному произношению звуков родной речи.

6.3. Литературная сказка.

Литературная сказка «Елбэздыкьуэ» («Эльбаздуко»). Тема мирного труда и защиты родной земли. Эльбаздуко - крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Волшебная сказка героического содержания. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора. Творческое использование традиционного сказочного сюжета. Необычная развязка и её глубокий смысл. Нравоучительный и философский характер сказок.

Б.А. Жанимов. Литературная сказка «Дыщэ баш» («Золотой посох»). Волшебная сказка героического содержания. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора. Творческое использование традиционного сказочного сюжета. Необычная развязка и её глубокий смысл. Нравоучительный и философский характер сказок.

6.4. Кабардино-черкесская литература XX века.

А.П. Кешоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Адыгэ хэку» («Адыгский край»). Любовь поэта к родному краю. Красота природы родного края, средства её изображения.

Н.А. Цагов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Уэсыр сытым кыхэкIрэ?» («Откуда берется снег?»). Изучение окружающего мира. Любознательность и жажда к знаниям. Взаимоотношения между поколениями. Интеграция с биологией.

А.А. Шогенцуков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «Бжыхьэ» («Осень»), «ЩIымахуэ» («Зима»), «Гъатхэ» («Весна»). Умение чувствовать красоту природы. Конкретные пейзажные зарисовки. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Радостная, яркая, полная движения картина природы. Язык стихотворения.

А.Н. Охтов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Дудакъ» («Дрофа»). Взаимосвязь природы и человека в рассказе. Добро и зло в образах героев. Структурные части рассказа. Композиция.

В.К. Абитов. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворение «Мамырыгъэр хъумэныр текIуэныгъэщ» («Сохранение мира есть победа»). Тема памяти. Образ Красного знамени как символа победы над врагом. Изобразительно-выразительные средства в стихотворении.

З.М. Налоев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «ПцІащхъуэ» («Ласточка»), «ЩІымахуэ» («Зима»). Взаимосвязь природы и человека в стихотворениях Налоева. Способы выражения любви к живой природе. Образы животных и птиц в стихотворениях.

Б.И. Куашев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Си гъусэщ» («Всегда со мной»). Книга в жизни автора. Образ книги в стихотворении и средства его создания. Книга в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Язык и композиция произведения.

Б.Г. Тхамоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Зэрыджэ Іэрамэ» («Кисть калины»). Рассказ о взаимоотношениях в семье. Уважение и почитание старших, забота о них. Способность преодолевать трудности для спасения близкого человека. Художественные особенности текста. Приёмы создания характеров.

6.5. Произведения о Великой Отечественной войне.

Л.А. Бозиев. Рассказ «Лонэ и зы махуэ» («Один день Лени»). Рассказ о беспощадности войны. Рано повзрослевшие дети и старики в тылу врага. Поступки героев во имя спасения близких людей.

М.М. Кармоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Зэман хьэлъэм» («В тяжелое время»), отрывок из рассказа «Дыжын фальэ» («Серебряная чаша»). Тяжёлые годы Великой Отечественной войны. Образ детей, прошедших через ужас войны. Национально-культурные особенности языка произведения. Речевая характеристика героев рассказа.

С.Х. Жилетежев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Нарт и ныбжьэгъухэр» («Нарт и его друзья»). Место питомцев в жизни детей. Животные становятся главными героями произведения.

А.К. Шомахов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Зэраншу» («Сорванец»). Стихотворение о мальчишке, который все время шалит, герое смешных историй. Средства юмористической характеристики в стихотворении. Мир детства в стихотворении.

А.М. Ханфенов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Сэ кысщохъур абы сыщІыгъуауэ...» («Мнится мне, что был

я с ним...»). Главная тема стихотворения. Патриотические подвиги людей в годы Великой Отечественной войны в стихотворении. Нравственные уроки мужества простого народа.

З.М. Тхагазитов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Гуапагъэ» («Сердечность»). Авторская позиция. Основная мысль стихотворения. Милосердие, сердечность, доброта и сострадание в жизни человека.

М.И. Бакуева. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Щахъуэ» («Хлеб»). Противопоставление человека и обстоятельств в военное время. Сила духа матери. Женщина-мать в годы войны. Поучительный характер произведения: воспитание бережного отношения к хлебу.

Б.Х. Гаунов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Уэ къэкIуэж закъуэ, папэ» («Ты только вернись, папа»). Тема тяжелой послевоенной жизни в маленьком ауле. Мечты и реальность военного детства.

Л.М. Губжоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Бжьэ къэпщIахэ» («Пчелиный рой»). Воспитание уважения к труду и человеку труда. Положительное влияние пчеловода Мусы на мальчиков. Пчеловодство в жизни адыгов. Главная идея рассказа, его поучительный характер.

Х.К. Бештоков. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворение «Адэжь щIыналъэ» («Земля отцов»). Любовь поэта к родному краю. Красота природы родного края, средства ее изображения. Образ лирического героя. Композиция стихотворения.

А.Т. Куантов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Джэрпэджэж» («Эхо»). Тема человека и природы. Экологическая тема: защита окружающей природы. Связь поколений. Образ старших - пример для подражания младшего поколения. Тема традиций народа, их роли в воспитании подрастающего поколения.

Б.М. Гедгафов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «Си анэбзэ, си адыгэбзэ» («Язык моей матери, мой язык»). Изображение любви к родному языку, родной земле. Неразрывность связи родного языка и родной земли. Связь поколений через обычаи и традиции народа - основная мысль произведения.

6.6. Басни.

Б.Г. Кагермазов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Басни «Хьэдзыгъуанэмрэ Бжьэмрэ» («Оса и пчела»), «Укызырынэжыну зыщI» («Будь собой»). Особенности характеров персонажей. Роль животных. Тема жадности. Аллегория и мораль.

Образы животных как отражение человеческих свойств
в баснях. О морали басни.

6.7. Теория литературы.

Народные сказки. Виды сказок. Литературные сказки. Связь с устным народным творчеством. Роль и значение литературных сказок в воспитании. Идеино-художественные особенности литературных сказок. Жанровые признаки и фольклорная основа литературных сказок. Понятие о стихотворной сказке. Торжество справедливости - главная идея сказок. Нравственная проблематика. Сходство и различие литературной и народной сказок (композиционные и языковые особенности). Литературные приёмы создания сказочной ситуации. Народный юмор, красочность и яркость языка. Фольклоризмы в произведениях.

Понятие о жанре рассказа. Отличие поэтического произведения от прозаического. Эпитет как средство художественной выразительности.

Основные признаки стихотворения. Сравнение и олицетворение как средства художественной выразительности.

Средства художественной изобразительности в произведении. Композиция произведения.

Сатира и юмор. Их место в художественной литературе. Юмор (развитие представления), речевая характеристика персонажей (начальное представление).

Литературный герой, его собирательный образ.

Понятие о жанре басни, жанровое различие басни, стихотворения и рассказа. Аллегория и мораль.

7. Содержание обучения в 6 классе.

7.1. Введение. Литература и читатель. Художественные и нехудожественные произведения. Художественная литература в жизни человека, ее место и значение. Роль литературы в воспитании и развитии подрастающего поколения. Национальная литература и его особенности.

7.2. Адыгский фольклор.

7.2.1. Сказания о нартах. «Лъэпщ Iэдэ зэрищIар» («Как Тлепш смастерил щипцы»), «Нартхэ я гъубжэ» («Серп нартов»), «Батэрэз иныжьыр иукIыу Уэзырмэс кызырихыжар» («Как Батараз сразил Иныжа и вернул нартам Озермеса»). Нартские сказания о Батаразе. Отношение к нему других героев эпоса. Отзвуки древних обычаев в сказаниях о Батаразе.

7.2.2. Исторические предания.

Устное творчество, основанное на исторических событиях: «Андемыркъан теухуа псалъэ» («Слово о герое Андемиркане»), «Андемыркъан и къэхъукIамрэ и япэ ежьэгъуэмрэ и хъыбар» («Предание о происхождении Андемиркана и его первом наездничестве»). Образ Андемиркана как национального героя, защитника порабощенных и униженных. Борец с несправедливостью и социальным неравенством.

7.2.3. Сказание «Къэзанокуэ Жэбагы теухуа псалъэ» («Сказания о мудреце Джабаги Казаноко»). Значение сказаний о Джабаги в утверждении веры в доброту и справедливость. Его место в устном народном творчестве народов Северного Кавказа.

Сказание «Хэт мысэр» («Кто виновен?»). Тема сказания и его главные герои. Актуальность сказания для нашего времени.

7.3. Кабардино-черкесская литература начала XX века.

А.А. Шогенцуков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Хьэжыгъэ пут закъуэ» («Пуд муки»). Сюжет и герои рассказа. Роль пейзажа в рассказе. Сочувствие к крестьянским детям. Тяга Хасета к получению образования. Образ Хасета и Мурата в рассказе. Роль образов двух мальчиков в выражении основной мысли автора.

Поэма «Щымахуэ жэщ» («Зимняя ночь») (отрывок). Основная тема поэмы. Главные герои поэмы. Трагедия матери, потерявшей ребенка. Произведение о борьбе простого народа за счастливое будущее.

К.Б. Дугужев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Мырсыт» (кликча собаки). Взаимоотношения людей и природные явления в рассказе. Идея бережного отношения к животным. Роль и место домашних животных в жизни людей.

7.4. Произведения о Великой Отечественной войне.

Х.М. Братов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Замир» («Замир»). Солдатские будни, пробуждающие чувство скорбной памяти павших на полях сражений. Чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний. Роль образа героя, его имени в выражении основной темы рассказа.

М.М. Шибзухов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «НатІэху» («Белолобый»). Произведение о жизни простых людей в немецкой оккупации. Боевой конь как символ свободы и героизма народа.

Б.К. Журтов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Дадэ деж льягъунльягъу» («Посещение бабушки»). Жизнь жителей аула в тяжелое время оккупации во время Великой Отечественной войны. Образ мальчика, способного на героический поступок. Роль образа героя, его имени в выражении основной мысли рассказа.

А.К. Шомахов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «ЗэкъуэшитІ» («Два брата»). Душевная чистота главных героев. Нравственные проблемы рассказа: дружба, честность, доброта, понятие долга. Национальное преломление общечеловеческих ценностей в рассказе.

7.5. Литература послевоенного времени.

А.П. Кешоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Гъуэгу къежьапІэ» («Начало пути»). Любовь к родному языку. Тема неразрывности языка и жизни народа: в нем его природа, его душа и быт.

Язык и стиль стихотворения «Поэзие» («Поэзия») (или: «Пасэрей хабзэ» («Древний обычай»)).

Б.Г. Кагермазов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «ЗауэлІым и псылъэ» («Солдатская фляжка»). Тяжелое время войны в произведении. Солдатская фляжка погибшего на Курпских высотах как символ героизма и самоотверженности советских солдат. Лирический герой. Обращение лирического героя к погибшим друзьям. Язык и стиль стихотворения.

Б.К. Утижев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Насыпыр шагуэшыр пщэдджыжьырщ» («Счастье раздают на рассвете»). Жизнь и быт народа в период послевоенного восстановления. Взаимоотношения детей и родителей. Семейные ценности в рассказе. Особенности композиции и языка рассказа.

А.К. Сонов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Народно-поэтический колорит стихотворения «Шагъдий» («Шагди»). Тема красоты, гармонии человека с миром. Гармоничность и музыкальность поэтической речи поэта.

Стихотворение «Налшык паркым» («В парке Нальчика»).

7.6. Окружающий мир.

М.М. Кармоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Парий» (кликка собаки). Отношение человека к домашним питомцам. Чувство ответственности и привязанности формирует характер человека. Преданность братьев наших меньших нельзя предавать. Художественные средства, которые использует автор, чтобы выразить характер образов и героев рассказа.

Б.Г. Тхамоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Лъэбыцэ» («Тлябица»). Взаимосвязь человека и окружающей среды. Тема охраны природы.

С.Х. Хахов. Рассказы «Мэзым» («В лесу»), «ЖыгитI» («Два дерева»). Красота весеннего леса. Взаимосвязь природы и человека.

Л.М. Губжоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «Къуршхэр плъырщ» («Горы стоят на страже»), «ГъуэгущхэIу жыг» («Придорожное дерево»). Тема природы в стихотворении. Чувство любви к родной природе, родине. Художественные средства, передающие различные состояния природы.

7.7. Литература народов России.

Русская литература.

М.Ю. Лермонтов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Поэма «Мцыри» в переводе Аджанова Руслана Хасбиевича (в сокращении). Восхищение поэта Кавказом и его жителями. Свободный, сильный дух героя поэмы. Образ монастыря и образы природы, их роль в произведении. Тема свободы народа и конкретного человека.

7.8. Литература народов Кабардино-Балкарии, Северного Кавказа.

Литература балкарского народа. Литература народов Северного Кавказа, их взаимосвязь.

К.Ш. Кулиев. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворение «Анэ» («Мать»). Любовь и почитание матери. Изображение выносливости и терпеливости матери в стихотворении. Основная мысль стихотворения.

7.9. Произведения кабардино-черкесской литературы для обзорного изучения.

Д.К. Хаупа. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворения «Музыкэ» («Музыка»), «Сыздэшэжи къяужэм ущехыжкІэ...» («Возьми меня с собой в аул...»). Воздействие музыки на эмоциональную сферу и нравственный мир человека. Символы, с помощью которых автор обозначает любовь к родному краю, к матери.

Х.Х. Кауфов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Очерк «Къанкъуэщыр уафэм хуэзыша дэкІуеипІэхэр» («Ступени, приведшие Канкошева в небо»). Очерк из документальной повести «Къуршыбгъэм и уафэр лъагэщ» («Орел летит высоко»). Очерк о героизме летчика А. Канкошева. Защита родной земли от немецких захватчиков как основная цель человека на войне.

С.Х. Жилетежев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «КІыгуугу лъэпкъыр зэрыкІуэдыжар» («Как исчез род кукушек»). Основная мысль рассказа. Тема сохранения родного языка. Образ кукушки как олицетворение человека, пренебрегшего родным языком. Роль изобразительно-выразительных средств языка в рассказе.

Х.Я. Абитов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Бгы абрагъуэмрэ джэдыкІэ цІыкІумрэ» («Скала и маленькое яйцо»). Образность стихотворения. Метафоричность образа скалы и яйца. Сила духа в стихотворении. Мораль стихотворения. Композиция стихотворения. Выявление средств художественной выразительности.

7.10. Теория литературы.

Героический нартский эпос. Композиция сказаний, система образов, средства художественной выразительности.

Первоначальные представления о поэме как поэтическом жанре.

Традиции литературы. Автор и главный герой произведения. Проблемы, которые поднимает автор. Сюжет, фабула.

Стихотворные размеры (стопа, ямб, хорей).

Развитие понятия о сравнении и олицетворении.

Лирический герой. Патриотическая лирика.

Очерк, его отличие от рассказа.

Лирический герой, патриотическая лирика.

8. Содержание обучения в 7 классе.

8.1. Введение. «Обращение к молодому поколению». Литература как словесное искусство и как учебный предмет. Человек как главный объект изображения в художественной литературе. Связь фольклора и литературы. Роль устного народного творчества в становлении письменной кабардино-черкесской литературы.

8.2. Адыгский фольклор.

8.2.1. Нартские сказания. Циклы, сюжеты, герои. «Сосрыкъуэщ нарт пашэр...» («Первая чаша Сосруко»), «Ашэмэз и бжьэмийр» («Свирель Ашамаза»), «Бэдынокъуэ чынтым зэрэзуар» («Как Бадыноко чинтов сразил»). Сходства и различия героев в песнях и сказаниях о Сосруко, Бадыноко и Ашамазе. Отношение нартвов к Сосруко, Бадыноко и Ашамазу. Элементы волшебства в песнях об Ашамазе.

8.2.2. Народные исторические песни. Виды народных песен. «Щолэхъупщ и уэрэд» («Песня о Шолахупше»), «Шэджэмокъуэ Хьэсанш и уэрэд» («Песнь о Шаджамоко Хасанше»).

8.2.3. «Адыгэ хьуэхьухэр» («Адыгские здравицы») как часть адыгского фольклора, их место в жизни народа. Тематика здравиц. Композиция здравиц. Средства художественной выразительности в адыгских здравицах. Особенности здравиц, заканчивающихся проклятиями. Благопожелания, приветствия, слова благодарности адыгов.

8.3. Кабардино-черкесская литература XX века

Т.М. Керашев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «ГъащIэм и дерс» («Уроки жизни»). Главная мысль рассказа, выявление особенностей сюжета рассказа. Ирония и юмор в рассказе.

А.П. Кешоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «Кхъужьей къудамэ» («Ветка груши»), «Гъэмахуэ уэшх» («Летний дождь»), «Мывальэ щIыпIэу дапщэ щыIэ...» («Сколько каменистых мест...») (по выбору).

А.О. Шогенцуков. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворения «Анэдэльхубзэ» («Родной язык»), «Дыгъэр итщ уафэгум» («Солнце на небосклоне»), «ГъащIэм и IэфIыгъэ» («Жизни тепло») «Си щIыналъэ» («Мой край»), «Iуащхъэмахуэ» («Ошхамахо»). Стихотворения о природе. Красота родного края глазами автора. Величие вершины

Эльбруса в стихотворении. Духовное напутствие молодежи. Художественно-изобразительные средства для создания образа родного края.

З.М. Налоев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Баллада «ЦІыху напэ» («Человеческая совесть»). Сила внутренней, духовной красоты человека в балладе. Образ главного героя как олицетворение мужества, человечности. Тема совести и чести в балладе. Авторская позиция и способы его выражения. Образ ведьмы и ее роль для выражения основной мысли баллады. Язык баллады.

М.М. Кармоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «ЩІакхъуэ Іыхъэ» («Кусок хлеба»). Отношение молодежи к хлебу. Воспитание трепетного отношения к хлебу. Духовное напутствие молодежи. Роль иносказания в произведении.

Х.Х. Хапсироков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Повесть «Имыхабзэу щыуащ» («Случайная ошибка»). Тема и основная мысль произведения. Патриотический пафос рассказа. Осуждение предательства. Средства художественной выразительности и их роль в произведении.

Х.М. Братов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Повесть «Лъэккъым и къуэпсхэр» («Родственные узы») (отрывок из повести). Своеобразие повести. Взаимоотношения в семье. Основная тема и образы героев. Нравственные и социальные проблемы в повести, душевная красота черкешенки. Изображение жестокости войны. Тема справедливости, подвига, долга.

И.Ш. Машбаш. Стихотворение «Адыгэ цей» («Черкеска»). Тема стихотворения и основная мысль. Ассоциация национальной формы и достоинства. Верность традициям, истории костюма. Стихотворения «НасыпыфІэу хэт къэплъытэр?» («Кого ты считаешь счастливым?»), «МахуэщІэ» («Новый день»).

Х.Т. Шекихачев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Къуэрыльху» («Внук»). Тема, сюжет, язык рассказа. Воспитание уважительного отношения к родителям. Нравственные взаимоотношения в семье как проявление культуры народа.

З.М. Тхагазитов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Гъатхэ» («Весна»). Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Стихотворение «Адыгэ пшынэ» («Адыгская гармошка»). Гармонь как культурное наследие адыгов. Воспевание народного музыкального инструмента в стихотворении.

К.М. Эльгаров. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Псы кыуа» («Половодье»). Тема и основная мысль произведения. Система образов в произведении. Героический поступок матери. Композиция и язык рассказа.

М.И. Мижаев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Новелла «Пщэху» («Белошейка») (кличка собаки). Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, жестокость героя. Гуманистический пафос произведения. Изображение природы и труда человека в новелле. Противопоставление как способ выражения авторской позиции. Проблема нравственности. Психологический образ главного героя. Образное представление людей и животных.

С.Г. Хахов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «Цыхухэр зауэм щыужынт...» («Отвыкнули бы люди от войны...»), «Къурш псынэм и уэрэд» («Песня горного родника»). Тема любви к родному краю. Национальный колорит стихотворения. Философский смысл в изображении горного родника. Потенциал стихотворения для воспитания бережного отношения к окружающей среде. Призыв к душевной чистоте, подобной чистому роднику.

М.Г. Анзоров. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Повесть «Атэлыкъым и лъэужьыр» («Наследство Аталыка»). Сюжет и композиция произведения. Образы героев. Место устного народного творчества в произведении.

Б.Б. Мазихов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Новелла «Дыгъэр зэрыункыфIар» («Как погасло солнце») (возможна замена другим произведением). Дети и взрослые в новелле. Тема доброты, ее проявление в жизни взрослых и детей.

8.4. Литература адыгского зарубежья.

М.Х. Кумук. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Сабийхэр щым щыхъум...» («Когда дети затихают...»). Отображение в рассказе восприятия детьми горечи жизни на чужбине. Взаимоотношения детей между собой, детей и учителя. Композиция и язык рассказа.

8.5. Литература в переводе.

И.И. Кашежева (перевод А. Бицуева). Стихотворения «Уэ гъэмахуэр къэсам укыыIуоцIэ» («Ты весною исходишь садами»), «Лэкъум сигу къохъэ, адыгэ лэкъум» («Хочу лакума, пахнущего детством»), «АдыгэлIым и лIыгъэ» («Мужество адыга»).

8.6. Литература современных авторов.

А.М. Бицуев. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворение «Си анэдэлхубзэ» («Мой родной язык»). Родной язык как духовная опора человека. Способы выражения любви к родному языку. Связь языка и жизни народа в стихотворении. Стихотворение «Абыхэм ящІэрт я псэр щІатыр» («Они понимали, за что жизнь отдавали»). Авторская позиция.

А.П. Оразаев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «НэгъуэщІ насыпу сыт сыхуей» («Другого счастья и не нужно»), «Пщэдджыжьым» («Ранним утром»). Лирический герой. Слияние в его душе любви к малой родине и ко всему миру. Призыв к сохранению окружающей красоты, доставшейся от отцов.

М.Х. Бемурзов. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворения «Къуршыбгъэхэр щохуарзэ уэгум лъагэу» («Орлы парят высоко в небе»), «ЛъэІу» («Мольба»). Лирический герой, призывающий к верности национальным традициям, памяти предков, к уважительному отношению других народов.

А.Х. Мукожев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Псальэ жагъуэ» («Обидное слово»). Тема трепетного отношения к матери. Осознание своей вины как возможность ее искупления. Стихотворение «СогъэщІагъуэ» («Удивляюсь»).

8.7. Теория литературы.

Понятия о гиперболе и литоте.

Народные исторические песни. Виды народных песен. Художественно-изобразительные средства в народных песнях.

Ирония и юмор, их роль в художественном произведении.

Развитие понятия о стихотворных размерах (дактиль, амфибрахий, анапест). Развитие навыка работы со стихотворным текстом.

Баллада, ее отличие от сюжетного стихотворения.

Сюжет и композиция произведения.

Писатели-анималисты.

Повесть. Основные особенности этого жанра.

Первоначальное понятие о новелле. Ее отличие от очерка и рассказа.

9. Содержание обучения в 8 классе.

9.1. Введение. Истоки и развитие кабардино-черкесской литературы. Литература как словесное искусство и как учебный предмет. Человек как главный объект изображения в художественной литературе. Связь фольклора и литературы. Роль устного народного творчества в становлении письменной кабардино-черкесской литературы.

9.2. Адыгский фольклор.

9.2.1. Эпос «Нарты».

Песня-пшинатль «Сосрыкъуэ мафІэ къызэрихъар» («Как Сосруко добыл огонь»). Идея песни, ее композиция, колорит языка. Сосруко - герой нартского эпоса адыгов. Образы Сосруко, Еминей и коня Сосруко - Тхожей. Нартский эпос - один из жанров устного народного творчества. Композиционные и языковые особенности текстов нартского эпоса. Приемы для создания образов нартов. Нартские пшинатли (песни).

Сказание «Бэдынокъуэ нартхэм къахильхъа хабзэфІыр» («Как Бадыноко ввел в стране нартов новый обычай»). Образ отца Бадыноко как институт почитания богов. Образ Бадыноко как институт почитания старших. Отмена жестокого закона сбрасывания с горы стариков. Образ Бадыноко - образ нарта, который борется за развитие лучших традиций нартов, совершенствование «нартских законов». Победа в противопоставлении своего мнения мнению общины.

9.2.2. Старинные песни.

Старинная песня «Хьэтхым и къуэ Мыхьэмэт и уэрэд» («Песня о Мухамате, сыне Хатха»). Отражение жизни и мужества народа в народной песне. Сила песни, передающей правду.

«Лабэдэсхэм я гьыбзэ» («Песня-плач жителей Лабы»). Песня-плач - жанр адыгской поэзии. Проблематика песни-плача. Ее композиция, ритмика, интонационные особенности. Основная тема - историческое прошлое адыгов, народный герой. Горе народа как следствие войны и разрушений. Призыв к сохранению мира, заложенный в песне-плаче. Архаизмы в песне как свидетельства прошлой жизни адыгов.

9.3. Кабардино-черкесская литература первой половины XX века.

А.А. Шогенцуков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Нанэ» («Матери»). Первое поэтическое произведение

А.А. Шогенцукова о бесконечной любви к матери, к родной земле. Боль человека, потерявшего родину. Тема глубокой веры и светлой надежды.

Стихотворения поэта «Тырку хадэм...» («В турецком саду...»), «Жангызым и нып фЫщІжъыр» («Черное знамя Жангыза»), Художественные особенности стихотворений поэта, их тематика.

И.Б. Клишбиев. Стихотворение «Іуэдыщэ» («Золотой край»).

А.П. Кешоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «Тельхъэ уанэр си шым» («Оседлай моего коня»). Мелодичность стихов поэта. Песни на стихи поэта.

Стихотворение «Уэдыгъей» («Сосна») Языковые средства художественной выразительности (олицетворение, сравнение, эпитеты), их роль в стихотворении.

Рассказ «Мэджыт» («Мечеть»). Рассказ на основе реальных событий. Тема поиска лучшей жизни.

Отрывок из романа «Нал къута» («Сломанная подкова») «Хъыбар дахэ зыхуэфашэ» («Достойный лучших преданий»).

Историческая правда

и художественный вымысел в романе. Фольклорные мотивы в романе. Изображение кабардинской породы лошадей как символ свободы, ума и красоты.

И.Г. Хакунов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Повесть-трилогия «Бзылхугъэ шу щэху» («Тайная всадница»).

Историческая основа произведения. Образы Сатаней, Зарамука, Айшат. Близость языка произведения к фольклорной традиции адыгов.

Б.И. Куашев. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворение «ФЫмрэ Іеймрэ» («Добро и зло»). Добро и зло в понимании поэта. Роль ритмики и интонации в стихотворении.

9.4. Драматические произведения.

З.А. Аксиров. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Пьеса «Дахэнагъуэ» («Даханаго») - одно из лучших драматических произведений кабардино-черкесской литературы. Фольклорный сюжет о поисках народного счастья. Образы главных героев: Джаримас, Даханаго, Кязибан и др. Особенности языка пьесы. Художественные особенности композиции.

9.5. Кабардино-черкесская литература второй половины XX века.

А.Х. Налоев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Лик времени в рассказе «Псыхъэ нанэ» («Бабушка-водонос»). Рассказ как образец жанра новеллистической прозы в кабардино-черкесской литературе. Психологизация образов главных героев. Национальные ценности и их преломление во времени. Трагические последствия войны в рассказе. Приемы и методы передачи психологизма в рассказе.

А.М. Бицуев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Поэма «Телеграммэ» («Телеграмма»). Общечеловеческие ценности, утверждение доброты, сострадания и любви к родителям в рассказе. Особенности отношения писателя к матери. Пословицы и поговорки о взаимоотношениях в семье.

С.Х. Кушхов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Анэ» («Мать»). Тема и основная мысль рассказа. Женские образы в рассказе. Художественно-изобразительные и экспрессионные средства описания портрета женщин. Нравственная коллизия в рассказе.

Р.Х. Ацканов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «Къуршыбгъэ» («Горный орел»), «ЩытхытхкIэ жыгым тхъэмпэу иIэр» («Когда шелестят листья...»), «Адыгэбзэм и бзухэр мэушэ» («Щебечут птицы языка родного»), «Си махуэу си хуарэ» («Мой день - мой белый конь») Философский смысл стихотворения. Изображение взаимосвязи природы и человека. Связь времени и жизни, прошлого и настоящего, начала и конца.

Ц.М. Кохова. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Уэри жбы ухъунц, Хъалид» («Ты тоже состаришься, Халид»). Неуважительное обращение Халида к старшим как нарушение моральных устоев адыгов. Нравственно-философская проблематика в рассказе.

М.Н. Пхешев. Стихотворения «Таурыхъ» («Сказка»), «Дыгъэмрэ мазэмрэ» («Солнце и луна»). Философский смысл в стихах автора. Мир сказок и реальный мир: противопоставление и сравнение.

П.Т. Мисаков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Отрывок из повести «Псыхъуэ гуацэ» («Королева долины»), «Болэт и псынэ» («Родник Булата»), «Фэризэт и гукъеуэр» («Боль души Фаризат»), «ЗэшыпхъуитI» («Две сестры»), «Пшагъуэ» («Туман»), «Фэепль» («Память») (по выбору учителя).

Ф.Г. Балкарова. Стихотворения «Шэджэм псыкъельэхэр» («Чегемские водопады»), «Къысхуеблагъэ» (Добро пожаловать»), («УцІыхуфІмэ» («Добрый человек»), «ФІыщІэ пхузощІ» («Благодарствую»), «Ди къуршхэм я куэщІым» («В объятиях наших скал») (по выбору учителя).

9.6. Литература народов Кавказа.

Т.М. Зумакулова. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворение «Псалъэ жагъуэ» («Обидное слово») в переводе Тхагазитова Зубера. Тема и основная мысль стихотворения. Национальный колорит стихотворения, воспевание мудрости горцев. Средства художественной выразительности, используемые в стихотворении. Воспитательный потенциал произведения.

9.7. Литература в переводе.

Э.Т. Мальбахов. Роман «Шынагъуэт Іуащхьэмахуэ кІуэ гъуэгур» («Страшен путь на Ошхамахо»), отрывок из романа в переводе Мазихова Бориса. Историко-приключенческий роман, рассказывающий о борьбе народов Северного Кавказа против Крымского Ханства, пытавшегося в XVII-XVIII веках поработить их. Благородство облика главных героев, яркие картины быта и традиционных устоев народа в то время.

9.8. Произведения кабардино-черкесской литературы для обзорного изучения.

Б.К. Журтов. Повесть «Шыдыгъу» («Конокрад»), отрывок из повести. Человеческие отношения в повести. Способен ли разоступившийся человек встать на правильный путь и исправиться. Как может закончить человек, который выбрал путь стремления наживаться на чужом.

М.Б. Гучева. Новелла «Джэду фІыщІэ» («Черная кошка»).

9.9. Литература адыгского зарубежья.

М.И. Кандур. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Роман «Маждэ» («Мажда»), отрывок из романа о Кавказской войне «Шэрджэсхэр. Балкан тхыдэ» («Черкесы. Балканская история»). Лицо войны в романе. Образ черкешенки, способной на подвиг для спасения своего народа. Образы черкесов и русских солдат в романе. Связь образа Мажды с героинями устного народного творчества.

9.10. Теория литературы.

Художественные особенности песни. Использование эпитетов, их различие в зависимости от героя, которого определяет.

Язык художественного произведения.

Символизм. Символы в литературе. Эпиграф. Параллелизм. Антитеза.

Лирика. Ее особенности в литературе. Ритм, рифма, сатира, философия, ода, песни. Перекрестная, кольцевая, смежная рифма.

Сонет. Эпиграмма. Песня.

Их сходство и различие.

Литературный герой. Образ в литературе. Создание характеров автором.

Расширение представлений обучающихся о теме и идее художественного произведения.

Стилистика в литературе. Разные стили в художественном произведении. Разговорный стиль, деловой стиль, художественный стиль, научный стиль. Язык стилистики.

Драматическое произведение, виды драматических произведений.

Жанр детектива в литературе.

Мистика. Ее роль в художественном произведении.

10. Содержание обучения в 9 классе.

10.1. Введение. Литературный процесс как историческое движение кабардино-черкесской литературы. Кабардино-черкесская литература на начальном этапе развития (конец XIX - первая треть XX века.). Возникновение самобытной кабардино-черкесской национальной литературы в дооктябрьский период. Причины ее зарождения на русском языке. Становление и развитие литературы на национальном языке.

10.2. Адыгские просветители.

Ш.Б. Ногма. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Ногма Шора - адыгский просветитель, историк, филолог, поэт, общественный деятель. Первая в истории адыгов грамматика родного языка. Творческие и дружеские связи Ш.Б. Ногма с М.Ю. Лермонтовым, А.С. Пушкиным. Значение работ Ш.Б. Ногма в кабардино-черкесской литературе.

История стихотворения «Хъуэхъу» («Благопожелание»). Посвящение русскому академику А.М. Шегрену, первому переводчику с кабардино-черкесского языка на русский язык. Форма традиционных хохов-благопожеланий.

Сказание «Идар Темырыкъуэ и хъыбар» («Сказание об Идаре Темрюк»), «Идар Темырыкъуэ и уэрэд» («Песнь об Идаре Темрюк»).

С. Казы-Гирей. Краткий рассказ о жизни и творчестве адыгского просветителя. Автобиографическая повесть «ХъэжытІэгъуей ауз» («Долина Ажитугай»). Природа родного края. Художественно-изобразительные средства передачи пейзажа. А.С. Пушкин и В.Г. Белинский о произведении «Долина Ажитугай».

С. Хан-Гирей. Краткий рассказ о жизни и творчестве адыгского просветителя. Султан Хан-Гирей как создатель азбуки родного языка, автор проектов по «гражданскому устройству» своего народа, как основоположник адыгской этнографии и исторической науки. Вклад просветителя в адыгскую культуру.

Местные сказания в повести «Шэрджэс хъыбархэр» («Черкесские предания»). Отображение исторических событий, содержащих ценные сведения о нравах, обычаях и традициях адыгов.

К.М. Атажукин. Краткий рассказ о жизни и творчестве адыгского просветителя. К.М. Атажукин - писатель, публицист, педагог, лингвист, составитель первых книг на адыгском (кабардино-черкесском) языке. Первый букварь на кабардино-черкесском языке «Къэбэрдей алыфбейр» («Кабардинская азбука»). Короткие рассказы «Цыхухэр зэрызэдэпсэун хуейм и уаз зыбжанэ» («Несколько советов о том, как люди должны сосуществовать»).

Рассказ «Хъарзынэ» («Харзина»). Сюжет рассказа взят из персидского устного народного творчества. Отражение противостояния религиозных фанатиков и молодой девушки из простой необразованной семьи. Черты романтизма в рассказе.

А.-Г. Кешев (Каламби). Краткий рассказ о жизни и творчестве адыгского просветителя. А.-Г.К. Кешев - адыгский и абазинский писатель, журналист, общественный деятель XIX века. Литературный очерк «Іуащхъэ щыгум» («На холме»). Первые рассказы «МазитІкІэ къуажэм», («Два месяца в ауле»), «Жыным и гъэсэн» («Ученик джиннов»), «Пыххэ» («Чучело»). Алфавит, рассказы, сказки А.-Г. Кешева.

10.3. Баксанские просветители.

Просветительская деятельность Н.А. Цагова и А.Г. Дымова.

Н.А. Цагов. Рассказы «Адэмрэ къуэхэмрэ» («Отец и сыновья»), «Цыжьбанэ лыхъужь» («Храбрый еж»), «Адыгэ тхылъыбзэм и тхыдэ» («История адыгского языка»), «Университеты». Публицистические статьи в газете «Гъуазэ» («Маяк») (обзор).

А.Г. Дымов. Начало пути кабардинской журналистики. Короткие рассказы «Псалъэм и фейдэ» («Польза слова»), «ПцIым и лIэужыгъуэ» («Разновидность лжи»), «ПцIым и зэран» («Вред от лжи»), «Пэжым и фIагъэ» («Качество правды»). Публицистические статьи в газете «Адыгэ макъ» («Голос адыга») (обзор).

10.4. Народные поэты-джегуако (поэты-сказители). Жизнь и деятельность народных певцов - Выкова Шухиба, Мижаева Саида, Абазова Камбота, Сижажева Кильчуко. Сплетение сатирического и лирического в творчестве поэтов-джегуако.

Л. Агноков. Рассказ о жизни и творчестве адыгского поэта-сказителя.

Стихотворения «Ди нысэ фо» («Наша невестка»), «Агънокъуэр Шэрэдж зэрыхуэусар» («Агноков воспекает Черек»), «Шэрэдж» («Черек»), «Агънокъуэм лIэныгъэм хужиIар» («Агноков о смерти»), «Агънокъуэм нэпсым хужиIар» («Агноков о слезах»), «Агънокъуэр Урыху зэрыхуэусар» («Агноков об Урухе»), «Агънокъуэм щIалэ цIыкIум жриIар» («Что Агноков сказал мальчишкам»), «Агънокъуэр кхъужьейжым зэрыхуэусар» («Агноков старому грушевому дереву»). Роль народных певцов в развитии кабардино-черкесского языка.

10.5. Литература конца XIX начала XX века.

Б.М. Пачев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Поэт, певец-сказитель, один из основоположников кабардино-черкесской литературы - Пачев Бекмурза. Творчество Пачева - переходное звено от поэзии сказителей к письменной литературе.

Стихотворение «Псалъэ пэжхэр» («Правдивые слова»). Тема и основное идейное содержание произведения. Основная мысль стихотворения. Наставления

в форме стихов. Связь произведения с устным народным творчеством адыгов. Отражение народной мудрости в стихотворении.

Стихотворение «Уэсят» («Завещание»).

А.А. Хавпачев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Гъэм и зэманхэр» («Времена года»). Различные тона времен года, их красота. «Къардэн Къубатий» («Кубатий Карданов»). Тема войны, мужества и героизма защитников Родины.

10.6. Кабардино-черкесская литература 1920-1940 годов. Обзор. Главенство поэзии в кабардино-черкесской литературе в 20-40-х годах XX века. Писатели

и поэты, заложившие основы кабардино-черкесской литературы: Б.М. Пачев, А.А. Хавпачев, П.Д. Шекихачев, Т.М. Борукаев, Т.А. Шеретлоков, П.М. Кешоков. Их последователи: А.А. Шогенцуков, Т.И. Шаков, А.Н. Охтов, Х.Х. Гашоков, А.К. Шомахов, Б.И. Куашев.

Появление жанра поэмы, его развитие.

Кабардино-черкесская проза. Молодые писатели А.А. Шогенцуков, М.П. Дышеков, Х.К. Абуков, Ж.М. Налоев, С.М. Кожаев, З.Б. Максидов, Х.И. Теунов. Их роль в развитии прозы.

Первые драматические произведения, первый кабардинский театр. Первые литературные критики: Ж.М. Налоев., Х.И. Теунов.

А.А. Шогенцуков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Поэтическое наследие классика кабардино-черкесской литературы А.А. Шогенцукова. Стихотворения «Сэтэней» («Сатаней»), «Линэ трактористкэщ» («Лина-трактористка»), «Щымахуэ» («Зима»), «ЛыкIуэ» («Посланник»).

Поэма «Мадинэ» («Мадина»). Тема неравного отношения к женщине. Социальная проблема в поэме.

Роман в стихах «Къамборэ Лацэрэ» («Камбот и Ляца» - первый социальный роман в стихах. Прошлое, быт, нравы, психология народа периода восстания крепостных крестьян.

Т.М. Керашев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Повесть «Шапсыгъ пщэц» («Дочь шапсугов»). Мотивы адыгского народного сказания как основа произведения. Вопросы чести, свободы и долга перед родной землей. Воссоздание картины дореволюционного быта крестьян. Конь «Нальмес» - узловая фигура в разрешении конфликта повести. Становление национального характера народа. Историзм и вымысел в повести. Национальные ценности кабардинцев и общечеловеческие ценности. Тема любви и верности.

А.К. Шомахов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Роман «Бгырыс шухэр» («Всадники на вершинах») о становлении рабочего класса в Кабардино-Балкарии. Тема дружбы, товарищества между народами. Люди труда в романе. Особенности главных героев романа.

Х.И. Теунов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Роман-диалогия «Псэм и Изфыр кыуатмэ» («Подари красоту души») - произведение о рождении и становлении современной кабардинской интеллигенции. Ахмед Наурзоков как олицетворение адыгской интеллигенции. Путь его исканий. Образы Ахмеда и Благонравова. Их роль в реализации основной мысли романа.

Тема и основная мысль повести «Аслэн» («Аслан»). Временная связь между изображенными событиями и современностью. Развитие образа Аслана. Человеческие ценности, отображенные в произведении. Художественные особенности повести, богатство языка.

10.7. Драматические произведения.

А.Т. Шортанов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Пьеса «Яшэмрэ къзышэхэмрэ» («Женихи да невеста»). Идеино-тематическое содержание комедии. Жизнь простых сельчан XIX века после отмены крепостного права. Комедия в трех актах.

З.П. Кардангушев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Драма «Къанщобийрэ Гуащэгъагърэ» («Каншоби и Гошагаг»). История создания пьесы и её место в кабардино-черкесской драматургии. Характер использования автором фольклорного источника, по мотивам которого создано произведение, отмечается гармоническая преемственная связь между народным произведением и его авторской интерпретацией. Судьба пьесы, её роль в истории кабардинского театрального искусства. Главная идея драмы. Темы любви и верности в пьесе.

10.8. Кабардино-черкесская литература конца 50-х - 90-х годов.

Х.Х. Гошов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Повесть-трилогия «Адэмрэ къуэмрэ» («Отец и сын»). Тема и идея повести. Главные герои и их образы. Человек труда в разных жизненных ситуациях. Богатство языка произведения.

А.О. Шогенцуков. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Повесть «Уи цІэр фІэсщынщ» («Назову твоим именем») - история чистой, светлой, но сложной и даже трагичной любви молодых людей. Главная идея повести. Тема любви и преданности. Образы Залины и Мусаби. Тема социального неравенства. Композиция и язык повести.

10.9. Теория литературы.

Аннотация, доклад. Структура доклада.

Литература XIX века и гуманизм.

Романтизм в национальной литературе. Его особенности.

Реализм как направление искусства в кабардино-черкесской литературе.

Расширение знаний об авторской позиции, анализе лирического произведения, интерпретации, лирическом герое, системе образов.

Лингвистический анализ стихотворения.

Тропы (сравнение, эпитет, метафора, метонимия, гипербола и так далее).

Устное высказывание (рассуждение), сочинение-рассуждение, заметки, записки, дневник, журнал, очерк, мемуары, сочинение-письмо, эссе.

Нравственность и художественное произведение, художественная автобиография.

Национальная проза и герои времени. Роман, виды романа. Роман-эпопея.

Конспект художественного произведения, план-конспект, тематический конспект, текстуальный конспект, свободный конспект.

Тезисы. Сюжет. Экспозиция. Кульминация. Эпилог.

Язык и характер персонажей в драматическом произведении.

Драма, комедия, трагедия. Монолог и диалог. Ремарка.

Стиль автора и его мировоззрение.

11. Планируемые результаты освоения программы по родной (кабардино-черкесской) литературе на уровне основного общего образования.

11.1. В результате изучения родной (кабардино-черкесской) литературы

на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из родной (кабардино-черкесской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (кабардино-черкесского) языка и родной (кабардино-черкесской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений кабардино-черкесской литературы, а также литературы народов России, русской и зарубежной литератур;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в кабардино-черкесской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений кабардино-черкесского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений

об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные

и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы

об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

11.2. В результате изучения родной (кабардино-черкесской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания

для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы

об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

11.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

11.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации
и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

11.2.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов

и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения)

и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний

об изучаемом литературном объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение.

11.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть

при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств
и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя
над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

11.2.7. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы

на уроках родной (кабардино-черкесской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (кабардино-черкесской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

11.3. Предметные результаты изучения родной (кабардино-черкесской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставляя

их действия и поступки, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции;

определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и олицетворение), понимать их роли в раскрытии содержания произведения;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

вести диалог на материале прочитанного произведения;

выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), при необходимости - цитатный;
создавать небольшие тексты в устной и письменной форме по типу сочинений и малых жанров художественной литературы;
писать сочинение-описание и сочинение-повествование на материале жизненных и литературных впечатлений;
читать выразительно по ролям прозаические произведения;
участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и публично представлять их результаты (с учетом литературного развития обучающихся);
владеть начальными умениями использовать энциклопедии, словари и справочники по литературе, в том числе электронной формой учебника.

11.4. Предметные результаты изучения родной (кабардино-черкесской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;
владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
определять духовно-нравственные ценности родной кабардино-черкесской литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями русского народа;
формулировать собственное отношение к произведениям родной кабардино-черкесской литературы, оценивать произведения;
интерпретировать изученные литературные произведения, понимать авторскую позицию и свое отношение к ней;
воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать;
пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
понимать образную природу литературы как явления словесного искусства;
понимать родное слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;
различать основные жанры адыгского фольклора, понимать значение устного народного творчества как основы письменной

кабардино-черкесской литературы;

строить устные и письменные высказывания по тематике изученных произведений родной литературы, создавать связный устный и письменный текст

на родном языке с учетом литературных норм;

11.5. Предметные результаты изучения родной (кабардино-черкесской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

читать правильно и осознанно, вслух и про себя, пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);

писать сказки по аналогии, сочинять собственные сюжеты;

характеризовать художественные и научно-популярные тексты;

определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка (гипербола и литота), понимать их роль в раскрытии содержания произведения;

характеризовать и анализировать тексты различных жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы;

пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью, составлять отзыв о прочитанном тексте, краткую аннотацию о книге;

применять литературоведческие понятия для характеристики и анализа текста;

объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;

устанавливать связи между фольклорными произведениями и произведениями письменной литературы на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

определять отраженные в эпосе черты адыгского национального характера;

характеризовать, определять и сопоставлять вариативность и общее в народных сказаниях у разных народов Кавказа и в древнегреческой мифологии;

определять особенности народных песен как эпического жанра, выявлять особенности композиции, художественные детали, определять их роль

в повествовании, характеризовать ритмико-мелодическое своеобразие адыгской народной песни;

выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя к ней свое отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентиры;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному.

11.6. Предметные результаты изучения родной (кабардино-черкесской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

понимать ключевые проблемы изученных произведений адыгского фольклора, кабардинских и черкесских писателей;

понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять в них нравственные ценности;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность

к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

определять художественно-тематические особенности народных песен и сказаний-пшинатлей;

выявлять общность и различия в раскрытии писателями близких по сути тем в произведениях, относящихся к одному жанру;

словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет, интерьер);

воспринимать многозначность слова в художественном тексте, выявлять авторское отношение к изображаемому на основе определения функциональной роли сравнений, эпитетов и метафор, использованных писателем в портретных зарисовках и в речи персонажей;

писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях.

11.7. Предметные результаты изучения родной (кабардино-черкесской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

понимать родную литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

выявлять в произведениях разных жанров темы, посвященные Родине, окружающему миру, культуре, понятиям о добре и зле, дружбе, честности;

определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка (метонимия), понимать их роль в раскрытии содержания произведения;

владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от первых произведений

до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отраженной в литературных произведениях с учетом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов: использование разных видов чтения;

сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания литературного произведения и получения дополнительной информации о нем, составлять самостоятельно краткую аннотацию;

анализировать различные виды текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения,
делить текст

на части, озаглавливать их, составлять простой и сложный план, находить средства выразительности;

работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных
произведений, писать отзыв

на прочитанное произведение;

создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на
основе личного опыта;

писать сочинение-рассуждение, сочинения на литературные
и публицистические темы;

составлять план и конспект общественно-политической и литературно-критической статьи;

пользоваться библиотечными фондами краеведческой литературы, энциклопедиями литературных произведений, справочной
литературой, словарями, интернет-ресурсами;

сравнивать изученные и самостоятельно прочитанные художественные тексты одного или разных авторов, образы персонажей,
литературные явления

и факты, сюжеты, темы и проблемы, жанры, стили, приемы, эпизоды, детали

в целях более объективного восприятия и оценки произведений;

сопоставлять произведения кабардино-черкесской литературы
с произведениями других народов России, выявлять их сходство и национальное своеобразие, объективно их оценивать;

выражать в процессе анализа произведений собственную аргументированную позицию, основанную на жизненном и
читательском опыте;

осуществлять самостоятельную учебно-исследовательскую и проектно-исследовательскую деятельность по родной литературе,
грамотно оформлять

её результаты.

№	Темэхэр родной (кабардино-черкесский) язык 5 класс	Сыхьэт бжыгъэр	Махуэр, мазэр	
			щекӀуэкӀыну	щекӀуэкӀар
1	ПэщӀэдзэ классхэм щаджам кытегъээзжын	1	04.09.26	
2	Бзэ. Жьабзэмрэ тхыбзэмрэ.	1	10.09.26	
3	Бзэ. Жьабзэмрэ тхыбзэмрэ.	1	14.09.26	
4	Псалъэр зэрызэхэт Ӏыхьэхэр	1	17.09.26	
5	Псалъэр зэрызэхэт Ӏыхьэхэр	1	21.09.26	
6	Псалъэ лъэпкъыгъуэхэр.	1	24.09.26	

	Макъзешэ (э)- къапсэлъу хьэрфзешэ А щатхыр			
7	Къызэрапщытэ диктант	1	28.09.26	
8	Фонетикэ.Графикэ. Орфографияе.Орфоэпие. Макъзешэхэмрэ хьэрфзешэхэмрэ.	1	01.10.26	
9	Фонетикэ.Графикэ. Орфографияе.Орфоэпие. Макъзешэхэмрэ хьэрфзешэхэмрэ.	1	05.10.26	
10	Макъ дэкIуашэхэмрэ хьэрф дэкIуашэхэмрэ. Макъ дэкIуашэ жыгъыжыгъхэмрэ дэгухэмрэ.	1	08.10.26	
11	Макъ дэкIуашэхэмрэ хьэрф дэкIуашэхэмрэ. Макъ дэкIуашэ жыгъыжыгъхэмрэ дэгухэмрэ.	1	12.10.26	
12	Макъ дэкIуашэ зэгуэгъухэмрэ гуэгъу зимыIэхэмрэ	1	15.10.26	
13	Хьэрф зэпэщIэзых ы-рэ ь-мрэ	1	19.10.26	
14	ФонетикэкIэ зэпкърыхыныгъэ	1	22.10.26	
15	Псалъэ зэпхар. Псалъэ нэхъыщхьэмрэ кIэрыдзэнымрэ	1	04.11.26	
16	Псалъэ зэпхар. Псалъэ нэхъыщхьэмрэ кIэрыдзэнымрэ	1	09.11.26	
17	Псалъэухам и грамматическэ лъабжьэр. Псалъэуха лIэужьыгъуэхэр.	1	12.11.26	
18	Псалъэухам и грамматическэ лъабжьэр. Псалъэуха лIэужьыгъуэхэр.	1	16.11.26	
19	Псалъэухам и пкъыгъуэ етIуанэхэр. Дополненэ.	1	19.11.26	
20	Псалъэухам и пкъыгъуэ етIуанэхэр. Определенэ.	1	23.11.26	
21	Псалъэухам и пкъыгъуэ етIуанэхэр Обстоятельствэ.	1	30.11.26	
22	Псалъэухам и пкъыгъуэ зэлъэпкъэгъухэр. Зэрызыхуагъазэ псалъэ.	1	03.12.26	
23	Диалог. Монолог	1	07.12.26	

24	Диалог. Монолог	1	10.12.26	
25	Псалъэ занщӀэ	1	14.12.26	
26	Псалъэ занщӀэ	1	17.12.26	
27	Псалъэм и лексическэ купщӀэр. Зы купщӀэ зиӀэ псалъэхэмрэ купщӀэ зыбжанэ зиӀэхэмрэ.	1	21.12.26	
28	Псалъэм и купщӀэ занщӀэмрэ зэхъэкӀамрэ. Омонимхэр.	1	24.12.26	
29	Псалъэм и купщӀэ занщӀэмрэ зэхъэкӀамрэ. Омонимхэр.	1	28.12.26	
30	Зи купщӀэхэр зэгъунэгъу псалъэхэр. Синонимхэр.	1	11.01.27	
31	Зи купщӀэхэр зэпэщӀэуэ псалъэхэр. Антонимхэр.	1	14.01.27	
32	Сочиненэ «Адыгэ фащэм и махуэ»	1	18.01.27	
33	Сочиненэ тхын	1	21.01.27	
34	Псалъэм щыщ Ӏыхьэхьэр	1	25.01.27	
35	Псалъэ къызэрыхьу префиксхэр	1	28.01.27	
36	Псалъэ къызэрыхьу префиксхэр	1	01.02.27	
37	Псалъэ къызэрыхьу суффиксхэр	1	04.02.27	
38	Псалъэ къызэрыхьу суффиксхэр	1	08.02.27	
39	Псалъэр зэхъуэкӀа зэрыхьу префиксхэмрэ суффиксхэмрэ	1	11.02.27	
40	Префикс зы-, зэ-хэм я тхыкӀэр	1	15.02.27	
41	Псалъэр зэрызэхэт ӀыхьэкӀэ зэпкърыхыныгъэ.	1	18.02.27	
42	Къызэрапщытэ диктант	1	22.02.27	
43	Морфологие.	1	25.02.27	

44	Щылэцлэм и мыхьэнэр.Щылэцлэ унейхэмрэ зэдайхэмрэ.	1	01.03.27	
45	Щылэцлэ унейхэм я тхыклэр. Щылэцлэм и бжыгъэр.	1	04.03.27	
46	Щылэцлэр падежклэ зэхъуэкла зэрыхьур. Щылэцлэ унейхэм падежклэ зэрызахъуэжыр.	1	11.03.27	
47	Урысыбзэм щыщу адыгэбзэм кыыхыхьа щылэцлэхэм я тхыклэр.	1	15.03.27	
48	Щылэцлэхэм я къэхьуклэр	1	18.03.27	
49	Щылэцлэхэм я къэхьуклэр	1	22.03.27	
50	Щылэцлэр морфологиеклэ зэрызэпкърахыр	1	25.03.27	
51	Изложенэ	1	05.04.27	
52	Изложенэ тхын	1	08.04.27	
53	Глаголым и мыхьэнэр	1	12.04.27	
54	Глаголым и зэманхэр. Блэкла зэман, ит зэман.	1	15.04.27	
55	Къэклуэну зэман	1	19.04.27	
56	Глаголым и щхьэмрэ бжыгъэмрэ	1	22.04.27	
57	Глаголым и къэхьуклэр	1	26.04.27	
58	Плыфэцлэхэр бжыгъэклэ, падежклэ зэхъуэкла зэрыхьур, абыхэм псалъэухам шагъэзащлэ къалэныр	1	29.04.27	
59	Щытыклэ кызырыклэ плыфэцлэрэ зыщыщыр къэзыгъэлыагъуэ плыфэцлэрэ.	1	03.05.27	
60	Плыфэцлэм и зэлытыныгъэ степенхэр. Абыхэм я къэхьуклэр	1	06.05.27	
61	Зэгъусэу къэклауа плыфэцлэмрэ щылэцлэмрэ я тхыклэр	1	10.05.27	
62	Плыфэцлэхэр кызырыхьу щыклар	1	13.05.27	
63	Къызэрапщытэ диктант, грамматичнекэ лэжыгъэ щыгъуу	1	17.05.27	

64	Щыуагъэхэм елэжьыжын.	1	20.05.27	
65	Проект «Прирученное животное» «Псэущхъэ IэрыпI»	1	24.05.26	
66	Тест лэжьыгъэ илъэсым яджамкIэ.	1	27.05.27	
67	Яджам кыытегъэзэжын	1	27.05.27	
68	Яджам кыытегъэзэжын	1	27.05.27	

№	Темэхэр родной (кабардино-черкесский) язык 6 «А» класс	Сыхьэт бжыгъэр	Махуэр, мазэр	
			щекӀуэкӀынур	щекӀуэкӀар
1	Псалъэ зэпха. Псалъэуха. Псалъэухам и нагъыщэхэр.	1	03.09.26	
2	Фонетикэ.	1	07.09.26	
3	Морфологие.	1	10.09.26	
4	Псоми къагъэсэбэп псалъэхэр. НэгъуэщӀыбзэм щышу адыгэбзэм къищта псалъэхэр.	1	14.09.26	
5	Жьы хъуа псалъхэр.	1	17.09.26	
6	ПсалъэщӀэхэр.	1	21.09.26	
7	ЗэкӀэщӀэпч мыхъу псалъэ зэпхэхэр (фразеологизмхэр).	1	24.09.26	
8	Псалъальэхэр.	1	28.09.26	
9	Къызэрапщытэ диктант	1	01.10.26	
10	Дыктантым хашӀыхъа щыуагъэхэм елэжьыжын.	1	05.10.26	
11	КъызытехъукӀ псалъэпкъ. Лъабжьэ.	1	08.10.26	
12	Псалъэ къэзыгъэху префиксхэмрэ суффиксхэмрэ.	1	12.10.26	
13	Псалъэ къэзыгъэху префиксхэмрэ суффиксхэмрэ.	1	15.10.26	
14	Псалъэ зэхэлъхэр, абыхэм я тхыкӀэр	1	19.10.26	
15	Псалэ зэхэлъ гъэкӀэщӀахэр, абыхэм я тхыкӀэр	1	22.10.26	
16	Глаголым и синтаксис къалэнхэр	1	05.11.26	

17	Инфинитив	1	09.11.26	
18	Б/З Сочиненэм хуэгъэхъэзырын. «Адыгэ хабзэ».	1	12.11.26	
19	Б/З Сочиненэр нэгъэсыжын.	1	16.11.26	
20	Глагол лъэГэсхэмрэ лъэмыГэсхэмрэ.	1	19.11.26	
21	Глагол лъэГэсхэмрэ лъэмыГэсхэмрэ	1	23.11.26	
22	Глагол зыгъээзжхэр.	1	26.11.26	
23	Глаголым и наклоненэхэр.Зэрагуатэ наклоненэ.	1	30.11.26	
24	ЗэрыупщІэ наклоненэ	1	03.12.26	
25	Условнэ наклоненэ	1	07.12.26	
26	Условно - сослагательнэ наклоненэ	1	10.12.26	
27	Унафэ наклоненэ	1	14.12.26	
28	ГъэщІэгъуэныгъэ наклоненэ.	1	17.12.26	
29	Шэч кыитехъэныгъэ наклоненэ.	1	21.12.26	
30	Уступительнэ наклоненэ.	1	24.12.26	
31	ФІэфІыныгъэ наклоненэ	1	28.12.26	
32	Къызэрапщытэ диктант	1	14.01.27	
33	Дыктантым хащІыхъа щыуагъэхэм елэжъыжын.	1	18.01.27	
34	Глаголым и спряженэр	1	21.01.27	
35	Глаголым и спряженэр	1	25.01.27	
36	Глаголым и къэхъукІэр	1	28.01.27	

37	Глаголым и къэхъукIэр	1	04.02.27	
38	Глаголыр морфологиекIэ зэрызэпкърахыр	1	08.02.27	
39	Глаголыр теухуауэ яджар къызэцIэкъуэжын	1	11.02.27	
40	БжыгъэцIэм и мыхъэнэр.	1	15.02.27	
41	БжыгъэцIэ къызэрыкIуэ, зэхэлъ, зэхэт.	1	18.02.27	
42	БжыгъэцIэ къызэрыкIуэ, зэхэлъ, зэхэт.	1	22.02.27	
43	Зэрабж бжыгъэцIэхэр	1	25.02.27	
44	Зэрабж бжыгъэцIэхэр, абыхэм я зэхъуэкIыкIэр	1	27.02.26	
45	Зэрабж бжыгъэцIэ зэхэлъхэм я тхыкIэр	1	04.03.27	
46	ЗэрээкIэлъыкIуэ бжыгъэцIэхэр, абыхэм я къэхъукIэр	1	11.03.27	
47	ЗэрызэкIэлъыкIуэ бжыгъэцIэхэм я склоненэр	1	15.03.27	
48	Зэрагуэш бжыгъэцIэхэр	1	18.03.27	
49	Зэрагуэш бжыгъэцIэхэм я склоненэр	1	22.03.27	
50	Къутахуэ бжыгъэцIэхэр	1	25.03.27	
51	БжыгъэцIэр морфологиекIэ зэрызэпкърахыр.	1	29.03.27	
52	Б.З. Изложенэм хуэгъэхъэзырын.	1	08.04.27	
53	Б.З. Изложенэр нэгъэсыжын.	1	12.04.27	
54	ЦIэпапщIэм и мыхъэнэр	1	15.04.27	
55	Щхъэ цIэпапщIэхэр.	1	19.04.27	
56	Зыгъэлъагъуэ цIэпапщIэхэр.	1	22.04.27	

57	Еигъэ цІэпапщІэхэр	1	26.04.27	
58	ЗэрыупщІэ цІэпапщІэхэр.	1	29.04.27	
59	Относительнэ цІэпапщІэхэр.	1	29.04.27	
60	Белджылыгъэ цІэпапщІэхэр.	1	06.05.27	
61	Белджылыншагъэ цІэпапщІэхэр.	1	10.05.27	
62	Мыхъуныгъэ цІэпапщІэхэр.	1	10.05.27	
63	ЦІэпапщІэр морфологиекІэ зэрызэпкърахыр.	1	13.05.27	
64	ЦІэпапщІэр къэпщытэжын.	1	13.05.27	
65	Къызэрапщытэ диктант, грамматическэ лэжыгъэ щІыгъуу.	1	17.05.27	
66	Диктантым хашІыхъа щыуагъэхэм елэжыжын.	1	20.05.27	
67	Тест лэжыгъэ.	1	24.05.27	
68	Гъэ псом яджам къытегъэээжын.	1	24.05.27	

№	Темэхэр родной (кабардино-черкесский) язык 6 «б» класс	Сыхьэт бжыгъэр	Махуэр, мазэр	
			щекIуэкIынуp	щекIуэкIap
1	Псалъэ зэпха. Псалъэуха. Псалъэухам и нагъыщэхэр.	1	03.09	
2	Фонетикэ.	1	10.09	
3	Морфологие.	1	14.09	
4	Псоми къагъэсэбэп псалъэхэр. НэгъуэщIыбзэм щыщу адыгэбзэм къищта псалъэхэр.	1	17.09	
5	Жьы хъуа псалъхэр.	1	21.09	
6	ПсалъэщIэхэр.	1	24.09	
7	ЗэкIэщIэпч мыхъу псалъэ зэпхахэр (фразеологизмхэр).	1	28.09	
8	Псалъалъэхэр.	1	01.10	
9	Къызэрапщытэ диктант	1	05.10	
10	Дыктантым хашIыхъа щыуагъэхэм елэжьыжын.	1	08.10	
11	КъызытехъукI псалъэпкъ. Лъабжьэ.	1	12.10	
12	Псалъэ къэзыгъэхъу префиксхэмрэ суффиксхэмрэ.	1	15.10	

13	Псалъэ къэзыгъэхъу префиксхэмрэ суффиксхэмрэ.	1	19.10	
14	Псалъэ зэхэлъхэр, абыхэм я тхыкIэр	1	22.10	
15	Псалэ зэхэлъ гъэкIэщIахэр, абыхэм я тхыкIэр	1	05.11	
16	Глаголым и синтаксис къалэнхэр	1	09.11	
17	Инфинитив	1	12.11	
18	Б/З Сочиненэм хуэгъэхъэзырын. «Адыгэ хабзэ».	1	16.11	
19	Б/З Сочиненэр нэгъэсыжын.	1	19.11	
20	Глагол лъэIэсхэмрэ лъэмыIэсхэмрэ.	1	23.11	
21	Глагол лъэIэсхэмрэ лъэмыIэсхэмрэ	1	30.11	
22	Глагол зыгъээзжхэр.	1	03.12	
23	Глаголым и наклоненэхэр.ЗэраIуатэ наклоненэ.	1	07.12	
24	ЗэрыупщIэ наклоненэ	1	10.12	
25	Условнэ наклоненэ	1	14.12	
26	Условно - сослагательнэ наклоненэ	1	17.12	
27	Унафэ наклоненэ	1	21.12	
28	ГъэщIэгъуэныгъэ наклоненэ.	1	24.12	
29	Шэч къытехъэныгъэ наклоненэ.	1	28.12	
30	Уступительнэ наклоненэ.	1	11.01	
31	ФIэфIыныгъэ наклоненэ	1	14.01	
32	Къызэрапщытэ диктант	1	18.01	

33	Дыктантым хацлыха цыуагъэхэм елэжыжын.	1	21.01	
34	Глаголым и спряженэр	1	25.01	
35	Глаголым и спряженэр	1	28.01	
36	Глаголым и кьэхьуклэр	1	01.02	
37	Глаголым и кьэхьуклэр	1	04.02	
38	Глаголыр морфологиеклэ зэрызэпкьрахыр	1	08.02	
39	Глаголыр теухуауэ яджар кьызэщлэкьуэжын	1	11.02	
40	Бжыгъэцлэм и мыхъэнэр.	1	15.02	
41	Бжыгъэцлэ кьызэрыклуэ, зэхэль, зэхэт.	1	18.02	
42	Бжыгъэцлэ кьызэрыклуэ, зэхэль, зэхэт.	1	22.02	
43	Зэрабж бжыгъэцлэхэр, абыхэм я зэхьуэклыклэр	1	25.02	
44	Зэрагуэш бжыгъэцлэхэр	1	01.03	
45	Къутахуэ бжыгъэцлэхэр	1	04.03	
46	Зэрабж бжыгъэцлэ зэхэлхэм я тхыклэр	1	11.03	
47	Щылэцлэмрэ цифрэклэ тха бжыгъэцлэмрэ щызэдэщлыгьум я тхыклэр	1	15.03	
48	Зэрээклэлъыклуэ бжыгъэцлэхэр, абыхэм я кьэхьуклэр	1	18.03	
49	Зэрызэклэлъыклуэ бжыгъэцлэхэм я склоненэр	1	22.03	
50	Бжыгъэцлэр морфологиеклэ зэрызэпкьрахыр.	1	25.03	
51	Б.З. Изложенэм хуэгъэхьэзырын.	1	05.04	
52	Б.З. Изложенэр нэгъэсыжын.	1	08.04	

53	ЦІпапщІэм и мыхьэнэр	1	12.04	
54	Щхьэ цІпапщІэхэр.	1	15.04	
55	Зыгьэлыагьуэ цІпапщІэхэр.	1	19.04	
56	Еигьэ цІпапщІэхэр	1	22.04	
57	ЗэрыупщІэ цІпапщІэхэр.	1	26.04	
58	Относительнэ цІпапщІэхэр.	1	29.04	
59	Белджылыгьэ цІпапщІэхэр.	1	03.05	
60	Белджылыншагьэ цІпапщІэхэр.	1	06.05	
61	Мыхьуныгьэ цІпапщІэхэр.	1	10.05	
62	ЦІпапщІэр морфологиекІэ зэрызэпкърахыр.	1	13.05	
63	ЦІпапщІэр къэпщытэжын.	1	17.05	
64	Къызэрапщытэ диктант, грамматическэ лэжыгьэ щІыгьуу.	1	20.05	
65	Диктантым хащІыхьа щыуагьэхэм елэжыжын.	1	24.05	
66	Тест лэжыгьэ.	1	24.05	
67	Гьэ псом яджам кьытегьэээжын.	1	26.05	
68	Гьэ псом яджам кьытегьэээжын.	1	26.05	

№	Темэхэр 7 класс «А» Кабардино-черкесский язык (родной)	Сыхьэт бжыгъэр	Мазэр, махуэр	
			Щек1уэк1ынуур	Щек1уэк1ар
1	Къытегъээжыныгъэ. Морфологие.	1	02.09.26	
2	Синтаксис.	1	07.09.26	
3	Псалъэ занщ1эмрэ зэдзэк1амрэ.	1	09.09.26	
4	Нэгъуэщ1ым и псалъэхэр къызэра1уэтэж щ1ык1эхэр. Нагъыщэхэр.	1	12.09.26	
5	Монолог. Диалог.	1	16.09.26	
6	Текст.	1	18.09.26	
7	Къызэрапщытэ диктант, грамматическэ лэжыгъэ щ1ыгъуу.		23.09.26	
8	Щыуагъэхэм елэжыжын.	1	25.09.26	
9	Наречием и мыхъэнэр.	1	30.09.26	
10	Наречие л1эужыгъуэхэр.	1	02.10.26	
11	Плъыфэц1э-наречиер, абы и зэлытыныгъэ степеныр.	1	07.10.26	
12	Бжыгъэц1э-наречиер. Ц1эпапщ1э-наречиер.	1	09.10.26	
13	Щы1эц1э-наречие.Наречие зэхэлъхэр.	1	14.10.26	
14	Наречиер морфологическэк1э зэпкърыхыныгъэ.		16.10.26	

15	Наречием кытыдогъээж.		21.10.26	
16	Изложенэм хуэгъэхъзырын	1	23.10.26	
17	Изложенэ тхын	1	06.11.26	
18	Причастием и мыхъэнэр.	1	11.11.26	
19	Глаголым и грамматическэ мыхъэнэуэ причастием хэлъхэр.	1	13.11.26	
20	Обстоятельственнэ причастием. Зыгъээж причастием.	1	18.11.26	
21	Причастиехэр зманк1э, щхъэк1э зэхъук1а зэрыхъур.	1	20.11.26	
22	Причастиехэр падежк1э, бжыгъэк1э зэхъук1а. зэрыхъур	1	25.11.26	
23	Причастнэ оборотыр.	1	27.11.26	
24	Причастием морфологическэк1э зэкърыхыныгъэ.	1	02.12.26	
25	Причастием кытегъээжын.	1	04.12.26	
26	Къызэрапщытэ диктант, грамматическэ лэжыгъэ щ1ыгъуу.	1	09.12.26	
27	Щыуагъэхэм елэжыжын.	1	11.12.26	
28	Деепричастием и мыхъэнэр	1	16.12.26	
29	Депричастием къызэрыхъу щ1ык1эр.	1	18.12.26	
30	Депричастием къызэрыхъу щ1ык1эр.	1	23.12.26	
31	Деепричастием щхъэк1э, бжыгъэк1э зэхъук1а зэрыхъур	1	25.12.26	
32	Деепричастием и зман формэхэр.	1	30.12.26	
33	Деепричастнэ оборотыр.	1	13.01.27	
34	Деепричастием морфологическэк1э зэкърыхыныгъэ.	1	15.01.27	

35	Деепричастием кытегъээжын	1	20.01.27	
36	Къызэрапщытэ диктант, грамматическэ лэжыгъэ щыгъуу.	1	22.01.27	
37	Щыуагъэхэм елэжыжын.	1	27.01.27	
38	Зи щхъэ хущымыт псалъэ лъэпкъыгъуэхэр. Послелогым и мыхъэнэр.	1	29.01.27	
39	Послелог л1эужыгъуэхэр.	1	03.02.27	
40	Послелогыр морфологическэ л1э зэпкърыхыныгъэ.	1	05.02.27	
41	Послелогым кытегъээжыныгъэ. Тест лэжыгъэ	1	10.02.27	
42	Союзым и мыхъэнэр.	1	12.02.27	
43	Союз къызэрык1уэ, зэхэлъ, зэхэт.	1	17.02.27	
44	Сочинительнэ, подчинительнэ союзхэр.	1	19.02.27	
45	Союзыр морфологическэ л1э зэпкърыхыныгъэ.	1	24..02.27	
46	Союзым кытегъээжыныгъэ.	1	26.02.27	
47	Изложенэм хуэгъэхъэзырын	1	03.03.27	
48	Изложенэ тхын	1	05.03.27	
49	Частицэм и мыхъэнэр.	1	10.03.27	
50	Частицэр морфологическэ л1э зэпкърыхыныгъэ.	1	12.03.27	
51	Частицэм кытегъээжыныгъэ.	1	17.03.27	
52	Междометием и мыхъэнэр.	1	19.03.27	
53	Зыпыщ1ыжыныгъэ мыхъэнэ зи1э псалъэхэр.	1	24.03.27	
54	Междометием морфологическэ л1э зэпкърыхыныгъэ.	1	26.03.27	

	Междометием кытегъээжыныгъэ.			
55	Къызэрапщытэ диктант, грамматическэ лэжыгъэ щыгъуу.	1	31.03.27	
56	Щыуагъэхэм елэжыжын.	1	07.04.27	
57	Псалъэуха зэхэлхэр.	1	09.04.27	
58	Союз зыхэт псалъэуха зэхэлхэр.	1	14.04.27	
59	Союзыншэ псалъэуха зэхэлхэр.	1	16.04.27	
60	Синтаксическэ зэпкърыхыныгъэ.	1	21.04.27	
61	Проект лэжыгъэ «Ди щынальэм кышык1 жыгхэр».	1	23.04.27	
62	Илъэсым зэджам кытегъээжыныгъэ	1	28.04.27	
63	Адыгэбзэм и псалъэ лъэпкъыгъуэхэр	1	30.04.27	
64	Зи щхъэ хущыт псалъэ лъэпкъыгъуэхэм я къэхъук1эр	1	05.05.27	
65	Дефис дэту ятх псалъэхэр	1	07.05.27	
66	Изложенэм хуэгъэхъэзырын	1	12.05.27	
67	Изложенэ тхын	1	14.05.27	
68	Яджам кытегъээжын	1	19.05.27	

№	Темэхэр 7 класс «Б» Кабардино-черкесский язык (родной)	Сыхьэт бжыгъэр	Мазэр, махуэр	
			Щек1уэк1ынур	Щек1уэк1ар
1	Къытегъээжыныгъэ. Морфологие.	1	05.09	
2	Синтаксис.	1	07.09	
3	Псалъэ занщ1эмрэ зэдзэк1амрэ.	1	12.09	
4	Нэгъуэщ1ым и псалъэхэр къызэра1уэтэж щ1ык1эхэр. Нагъыщэхэр.	1	14.09	
5	Монолог. Диалог.	1	19.09	
6	Б/З Текст.	1	21.09	
7	Къызэрапщытэ диктант, грамматическэ лэжыгъэ щ1ыгъуу.	1	26.09	
8	Щыуагъэхэм елэжыжын.	1	28.09	
9	Наречием и мыхьэнэр.	1	03.10	
10	Наречие л1эужыгъуэхэр.	1	05.10	
11	Плъыфэц1э-наречиер, абы и зэлытыныгъэ степеныр.	1	10.10	
12	Бжыгъэц1э-наречиер. Ц1эпапщ1э-наречиер.	1	12.10	
13	Щы1эц1э-наречие.Наречие зэхэлъхэр.	1	17.10	
14	Наречиер морфологическэк1э зэпкърыхыныгъэ.	1	19.10	
15	Наречием къытыдогъээж.	1	24.10	
16	Изложенэм хуэгъэхьэзырын	1	07.11	

17	Изложенэ тхын	1	09.11	
18	Причастием и мыхьэнэр.	1	14.11	
19	Глаголым и грамматическэ мыхьэнэуэ причастием хэлъхэр.	1	16.11	
20	Обстоятельственнэ причастием. Зыгъээж причастием.	1	21.11	
21	Причастиехэр зэманк1э, щхьэк1э зэхъуэк1а зэрыхъур.	1	23.11	
22	Причастиехэр падежк1э, бжыгъэк1э зэхъуэк1а зэрыхъур.	1	28.11	
23	Причастнэ оборотыр.	1	30.11	
24	Причастием морфологическэк1э зэпкърыхыныгъэ.	1	05.12	
25	Причастием кытегъээжын.	1	07.12	
26	Къызэрапщытэ диктант, грамматическэ лэжыгъэ щ1ыгъуу.	1	12.12	
27	Щыуагъэхэм елэжыжын.	1	14.12	
28	Деепричастием и мыхьэнэр	1	19.12	
29	Депричастием къызэрыхъу щ1ык1эр.	1	21.12	
30	Депричастием къызэрыхъу щ1ык1эр.	1	26.12	
31	Деепричастием щхьэк1э, бжыгъэк1э зэхъуэк1э зэрыхъур.	1	28.12	
32	Деепричастием и зэман формэхэр.	1	11.01	
33	Деепричастнэ оборотыр.	1	16.01	
34	Деепричастием морфологическэк1э зэпкърыхыныгъэ.	1	18.01	

35	Деепричастием кытегъээжын	1	23.01	
36	Къызэрапщытэ диктант, грамматическэ лэжыгъэ щыгъуу.	1	25.01	
37	Щыуагъэхэм елэжыжын.	1	30.01	
38	Зи щхъэ хуцымыт псалтэ лъэпкъыгъуэхэр. Послелогым и мыхъэнэр.	1	01.02	
39	Послелог л1эужыгъуэхэр.	1	06.02	
40	Послелогыр морфологическэ л1э зэпкърыхыныгъэ.	1	08.02	
41	Послелогым кытегъээжыныгъэ. Тест лэжыгъэ	1	13.02	
42	Союзым и мыхъэнэр.	1	15.02	
43	Союз къызэрык1уэ, зэхэлъ, зэхэт.	1	20.02	
44	Сочинительнэ, подчинительнэ союзхэр.	1	22.02	
45	Союзыр морфологическэ л1э зэпкърыхыныгъэ.	1	27.02	
46	Союзым кытегъээжыныгъэ.	1	01.03	
47	Изложенэм хуэгъэхъзырын	1	06.03	
48	Изложенэ тхын	1	13.03	
49	Частицэм и мыхъэнэр.	1	15.03	
50	Частицэр морфологическэ л1э зэпкърыхыныгъэ.	1	20.03	
51	Частицэм кытегъээжыныгъэ.	1	22.03	
52	Междометием и мыхъэнэр.	1	05.04	

53	Зыпыщ1ыжыныгъэ мыхьэнэ зи1э псалъэхэр.	1	10.04	
54	Междометие морфологическэ1э зэпкырыхыныгъэ. Междометием кытегъэзэжыныгъэ.	1	12.04	
55	Къызэрапщитэ диктант, грамматическэ лэжыгъэ щ1ыгъуу.	1	17.04	
56	Щыуагъэхэм елэжыжын.	1	19.04	
57	Псалъэуха зэхэлъхэр.	1	24.04	
58	Союз зыхэт псалъэуха зэхэлъхэр.	1	26.04	
59	Союзыншэ псалъэуха зэхэлъхэр.	1	03.05	
60	Синтаксическэ зэпкырыхыныгъэ.	1	08.05	
61	Проект лэжыгъэ «Ди щ1ынальэм кыщык1 жыгхэр».	1	10.05	
62	Илъэсым зэджам кытегъэзэжыныгъэ	1	15.05	
63	Адыгэбзэм и псалъэ лъэпкыгъуэхэр	1	17.05	
64	Зи щхьэ хущыт псалъэ лъэпкыгъуэхэм я къэхьук1эр	1	22.05	
65	Дефис дэту ятх псалъэхэр	1	22.05	
66	Изложенэм хуэгъэхьэзырын	1	24.05	
67	Изложенэ тхын	1	26.05	
68	Илъэсым яджар къэпщитэжын	1	26.05	

№	Темэхэр 8 класс «А» Кабардино-черкесский язык (родной)	Сыхьэт бжыгъэр	Мазэр, махуэр	
			Щек1уэк1ынур	Щек1уэк1ар
1	Яджам кытегъээзжын.	1	02.09.26	
2	Псалъэ лъэпкъыгъуэхэр. Зи щхъэ хущыт псалъэ лъэпкъыгъуэхэр.		07.09.26	
3	Зи щхъэ хущымыт псалъэ лъэпкъыгъуэхэр.	1	09.09.26	
4	Синтаксис.	1	14.09.26	
5	Къызэрапщытэ диктант, грамматическэ лэжыгъэ щ1ыгъуу.	1	16.09.26	
6	Щыуагъэхэм елэжыжын	1	21.09.26	
7	Псалъэ зэпхар. Псалъэ зэпхар псалъэухам къызэрыщхъэщык1ыр	1	23.09.26	
8	Псалъэухам и к1уэц1к1э псалъэхэр щызэпхыныгъэ. Зэк1уныгъэ.	1	28.09.26	
9	Зегъэк1уэныгъэ.	1	09.10.26	
10	Егъэщ1ыл1эныгъэ.	1	07.10.26	
11	Нагъыщэхэр зэрагъэув хабзэхэр.	1	12.10.26	
12	Къытегъээзжыныгъэ.	1	14.10.26	
13	Пкъыгъуэ нэхьыщхьит1ри зи1э псалъэулахэмрэ зы пкъыгъуэ нэхьыщхъэ зи1э псалъэулахэмрэ теухуа гуры1уэгъуэ.	1	19.10.26	
14	Подлежащэмрэ сказуемэмрэ. Псалъэуха убгъуахэмрэ мыубгъуахэмрэ	1	21.10.26	
15	Сказуемэ л1эужыгъуэмрэ абыхэм я къэк1уэк1эмрэ.Сказуемэ къызэрык1уэ.	1	09.11.26	
16	Сказуемэ зэхэт.	1	11.11.26	

17	Скажемэ зэхэт.	1	16.11.26	
18	Подлежащэм и къеклуклэр	1	18.11.26	
19	Подлежащэм скажемэр бжыгэклэ зэреклу щыклэр	1	23.11.26	
20	Псалъухам хэт псалъэхэм я зэкълэбьклуклэр. Логическэ ударенэ.	1	25.11.26	
21	Къытегъээзжыныгъэ.	1	30.11.26	
22	Б/З Изложенэм хуэгъэхъзырын	1	02.12.26	
23	Изложенэ тхын	1	07.12.26	
24	Псалъухам и пкыгъуэ етлуанэхэр. Дополненэ	1	09.12.26	
25	Определенэ	1	14.09.26	
26	Приложенэ	1	16.12.26	
27	Обстоятельствэ лэужьыгъуэхэр. Щыплэ, зэман обстоятельствэхэр.	1	21.12.26	
28	Щхъэусыгъуэ, мурад обстоятельствэхэр.	1	23.12.26	
29	Лэжыгъэм и къекхуклэ, мардэ обстоятельствэхэр.	1	28.12.26	
30	Къызэрапщытэ диктант, грамматическэ лэжыгъэ щыгъуу.	1	30.12.26	
31	Щыуагъэхэм елэжыжын	1	11.01.27	
32	Зы пкыгъуэ нэхъыщхъэ флэкла зимылэ псалъэухахэм и къеклуклэр.	1	13.01.27	
33	Щхъэ белджылы зилэ псалъэухахэр	1	18.01.27	
34	Щхъэ мыбелджылы зилэ псалъэухахэр	1	20.01.27	
35	Щхъэ зимылэ псалъэуха	1	25.01.27	
36	Цлэилуэ псалъэуха.	1	27.01.27	

37	Псалъэуха иримыкъухэр. Къытегъээзжыныгъэ.	1	01.02.27	
38	Б/З Сочиненэ	1	03.02.27	
39	Сочиненэр егъэтхыжын	1	08.02.27	
40	Пкъыгъуэ зэльэпкъэгъухэмкӀэ гурыӀуэгъуэ.	1	10.02.27	
41	Определенэ зэльэпкъэгъу, зэмыльэпкъэгъу.	1	15.02.27	
42	Псалъэухам и пкъыгъуэ зэльэпкъэгъухэр зэрызэрапх союзхэмрэ союз-суффиксхэмрэ. Абыхэм нагъыщэ зэрыщагъэувыр.	1	17.02.27	
43	Псалъэухам и пкъыгъуэ зэльэпкъэгъухэр зэрызэрапх союзхэмрэ союз-суффиксхэмрэ. Абыхэм нагъыщэ зэрыщагъэувыр.	1	22.02.27	
44	Псалъэухам и пкъыгъуэ зэльэпкъэгъухэм къадэщӀыгъу къызэщӀэзыубыдэ псалъэхэр	1	24.02.27	
45	Подлежащэ зэльэпкъэгъухэм сказуемэр бжыгъэкӀэ зэрекӀу щӀыкӀэр.	1	01.03.27	
46	Сказуемэ зэльэпкъэгъу зиӀэ псалъэухам и кӀуэцӀкӀэ подлежащэр щызезыгъакӀуэр.	1	03.03.27	
47	Къытегъээзжыныгъэ.	1	10.03.27	
48	Б/З Изложенэм хуэгъэхъзырын	1	15.03.27	
49	Изложенэ тхын	1	17.03.27	
50	Зэрызыхуагъазэ псалъэр, абы шагъэуу нагъыщэхэр.	1	22.03.27	
51	Вводнэ псалъэхэмрэ вводнэ псалъэ зэпхахэмрэ, ахэр къызэрыхагъэщхъэхукӀ нагъыщэхэр.	1	24.03.27	
52	Вводнэ псалъэхэмрэ вводнэ псалъэ зэпхахэмрэ, ахэр къызэрыхагъэщхъэхукӀ нагъыщэхэр.	1	29.03.27	
53	Вводнэ псалъэухахэмрэ абыхэм шагъэуу нагъыщэхэмрэ.	1	31.03.27	

54	Къытегъээзжыныгъэ.	1	05.04.27	
55	Пкъыгъуэ пыщхъэхукӀахэмкӀэ гурыӀуэгъуэ	1	07.04.27	
56	Обстоятельствэ пыщхъэхукӀахэр.	1	12.04.27	
57	Обстоятельствэ пыщхъэхукӀахэр	1	14.04.27	
58	Къызэрапщытэ диктант, грамматическэ лэжыгъэ щӀыгъуу	1	19.04.27	
59	Щыуагъэхэм егъэлэжын	1	21.04.27	
60	Определенэ пыщхъэхукӀахэр.	1	26.04.27	
61	Определенэ пыщхъэхукӀахэр.	1	28.04.27	
62	Дополненэ пыщхъэхукӀахэр	1	03.05.27	
63	Дополненэ пыщхъэхукӀахэр	1	05.05.27	
64	Зыгъэтэмэм пкъыгъуэ пыщхъэхукӀахэр	1	10.05.27	
65	Къытегъээзжыныгъэ	1	12.05.27	
66	Проект лэжыгъэ «Си лӀакъуэр»	1	17.05.27	
67	Зэджахэр къызэрапщытэж лэжыгъэхэр	1	19.05.27	
68	Яджам къытегъээзжын	1	24.05.27	

№	Темэхэр 8 «б» класс Кабардино-черкесский язык (родной)	Сыхьэт бжыгъэр	Мазэр, махуэр	
			Щек1уэк1ынур	Щек1уэк1ар
1	Яджам кыитегъээзжын.	1	05.09	
2	Псалъэ лъэпкъыгъуэхэр. Зи щхъэ хущыт псалъэ лъэпкъыгъуэхэр.		07.09	
3	Зи щхъэ хущымыт псалъэ лъэпкъыгъуэхэр.	1	12.09	
4	Синтаксис.	1	14.09	
5	Къызэрапщытэ диктант, грамматическэ лэжыгъэ щ1ыгъуу.	1	19.09	
6	Щыуагъэхэм елэжыжын	1	21.09	
7	Псалъэ зэпхар. Псалъэ зэпхар псалъэухам къызэрыщхъэщык1ыр	1	26.09	
8	Псалъэухам и к1уэц1к1э псалъэхэр щызэпхыныгъэ. Зэк1уныгъэ.	1	28.09	
9	Зегъэк1уэныгъэ.	1	03.10	
10	Егъэщ1ыл1эныгъэ.	1	05.10	
11	Нагъыщэхэр зэрагъэув хабзэхэр.	1	10.10	
12	Кыитегъээзжыныгъэ.	1	12.10	
13	Пкъыгъуэ нэхьыщхьит1ри зи1э псалъэуахэмрэ зы пкъыгъуэ нэхьыщхъэ зи1э псалъэуахэмрэ теухуа гуры1уэгъуэ.	1	17.10	
14	Подлежащэмрэ сказуемэмрэ. Псалъэуха убгъуахэмрэ мыубгъуахэмрэ	1	19.10	
15	Сказуемэ л1эужыгъуэмрэ абыхэм я къэк1уэк1эмрэ.Сказуемэ къызэрык1уэ.	1	24.10	

16	Скажемэ зэхэт.	1	07.11	
17	Скажемэ зэхэт.	1	09.11	
18	Подлежащэм и къеклуклэр	1	14.11	
19	Подлежащэм скажемэр бжыгэклэ зэреклу щыклэр	1	16.11	
20	Псалъэухам хэт псалъэхэм я зэклэлыклуклэр. Логическэ ударенэ.	1	21.11	
21	Къытегъээзжыныгъэ.	1	23.11	
22	Б/З Изложенэм хуэгъэхъэзырын	1	28.11	
23	Изложенэ тхын	1	30.11	
24	Псалъэухам и пкыгъуэ етлуанэхэр. Дополненэ	1	05.12	
25	Определенэ	1	07.12	
26	Приложенэ	1	12.12	
27	Обстоятельствэ лэужыгъуэхэр. Щыплэ, зэман обстоятельствэхэр.	1	14.12	
28	Щхъэусыгъуэ, мурад обстоятельствэхэр.	1	19.12	
29	Лэжыгъэм и къекхуклэ, мардэ обстоятельствэхэр.	1	21.12	
30	Къызэрапщытэ диктант, грамматическэ лэжыгъэ щыгъуу.	1	26.12	
31	Щыуагъэхэм елэжыжын	1	28.12	
32	Зы пкыгъуэ нэхъыщхъэ флэкла зимылэ псалъэухахэм и къеклуклэр.	1	11.01	
33	Щхъэ белджылы зилэ псалъэухахэр	1	16.01	
34	Щхъэ мыбелджылы зилэ псалъэухахэр	1	18.01	
35	Щхъэ зимылэ псалъэуха	1	23.01	

36	Цлэлүү псалъууа.	1	25.01	
37	Псалъууа иримыкхэр. Къытегъээжыныгъэ.	1	30.01	
38	Б/З Сочиненэ	1	01.02	
39	Сочиненэр егъэтхыжын	1	06.02	
40	Пкъыгъуэ зэльэпкъэгъухэмкӀэ гурылуэгъуэ.	1	08.02	
41	Определенэ зэльэпкъэгъу, зэмыльэпкъэгъу.	1	13.02	
42	Псалъуухам и пкъыгъуэ зэльэпкъэгъухэр зэрызэрапх союзхэмрэ союз-суффиксхэмрэ. Абыхэм нагъыщэ зэрыщагъэувыр.	1	15.02	
43	Псалъуухам и пкъыгъуэ зэльэпкъэгъухэр зэрызэрапх союзхэмрэ союз-суффиксхэмрэ. Абыхэм нагъыщэ зэрыщагъэувыр.	1	20.02	
44	Псалъуухам и пкъыгъуэ зэльэпкъэгъухэм къадэщӀыгъу къызэщӀэзыубыдэ псалъэхэр	1	22.02	
45	Подлежащэ зэльэпкъэгъухэм сказуемэр бжыгъэкӀэ зэрекӀу щӀыкӀэр.	1	27.02	
46	Сказуемэ зэльэпкъэгъу зилэ псалъуухам и кӀуэцӀкӀэ подлежащэр щызезыгъакӀуэр.	1	01.03	
47	Къытегъээжыныгъэ.	1	06.03	
48	Б/З Изложенэм хуэгъэхъзырын	1	13.03	
49	Изложенэ тхын	1	15.03	
50	Зэрызыхуагъазэ псалъэр, абы шагъэуу нагъыщэхэр.	1	20.03	
51	Вводнэ псалъэхэмрэ вводнэ псалъэ зэпхахэмрэ, ахэр къызэрыхагъэщхъэхукӀ нагъыщэхэр.	1	22.03	
52	Вводнэ псалъэхэмрэ вводнэ псалъэ зэпхахэмрэ, ахэр къызэрыхагъэщхъэхукӀ нагъыщэхэр.	1	05.04	

53	Вводнэ псалъэухахэмрэ абыхэм щагъэуу нагъыщэхэмрэ.	1	10.04	
54	Къытегъээзжыныгъэ.	1	12.04	
55	Пкъыгъуэ пыщхьэхукӀахэмкӀэ гурыӀуэгъуэ	1	17.04	
56	Обстоятельствэ пыщхьэхукӀахэр.	1	19.04	
57	Обстоятельствэ пыщхьэхукӀахэр	1	24.04	
58	Къызэрапщытэ диктант, грамматическэ лэжыгъэ щӀыгъуу	1	26.04	
59	Щыуагъэхэм егъэлэжын	1	03.05	
60	Определенэ пыщхьэхукӀахэр.	1	08.05	
61	Определенэ пыщхьэхукӀахэр.	1	10.05	
62	Дополненэ пыщхьэхукӀахэр	1	15.05	
63	Дополненэ пыщхьэхукӀахэр	1	17.05	
64	Зыгъэтэмэм пкъыгъуэ пыщхьэхукӀахэр	1	22.05	
65	Къытегъээзжыныгъэ	1	22.05	
66	Проект лэжыгъэ «Си лӀакъуэр»	1	24.05	
67	Зэджахэр къызэрапщытэж лэжыгъэхэр	1	26.05	
68	Яджам къытегъээзжын.	1	26.05	

№	Темэхэр 8 класс «В» Кабардино-черкесский язык (родной)	Сыхьэт бжыгъэр	Мазэр, махуэр	
			Щек1уэк1ынур	Щек1уэк1ар
1	Яджам кытегъээзжын.	1	02.09.26	
2	Псалъэ лъэпккыгъуэхэр. Зи щхъэ хущыт псалъэ лъэпккыгъуэхэр.		05.09.26	
3	Зи щхъэ хущымыт псалъэ лъэпккыгъуэхэр.	1	09.09.26	
4	Синтаксис.	1	12.09.26	
5	Къызэрапщытэ диктант, грамматическэ лэжыгъэ щ1ыгъуу.	1	16.09.26	
6	Щыуагъэхэм елэжыжын	1	19.09.26	
7	Псалъэ зэпхар. Псалъэ зэпхар псалъэухам къызэрыщхъэщык1ыр	1	23.09.26	
8	Псалъэухам и к1уэц1к1э псалъэхэр щызэпхыныгъэ. Зэк1уныгъэ.	1	26.09.26	
9	Зегъэк1уэныгъэ.	1	30.09.26	
10	Егъэщ1ыл1эныгъэ.	1	07.10.26	
11	Нагъыщэхэр зэрагъэув хабзэхэр.	1	10.10.26	
12	Кытегъээзжыныгъэ.	1	14.10.26	
13	Пккыгъуэ нэхьыщхьит1ри зи1э псалъэуахэмрэ зы пккыгъуэ нэхьыщхъэ зи1э псалъэуахэмрэ теухуа гуры1уэгъуэ.	1	17.10.26	
14	Подлежащэмрэ сказуемэмрэ. Псалъэуха убгъуахэмрэ мыубгъуахэмрэ	1	21.10.26	
15	Сказуемэ л1эужыгъуэмрэ абыхэм я къэк1уэк1эмрэ.Сказуемэ къызэрык1уэ.	1	24.10.26	
16	Сказуемэ зэхэт.	1	07.11.26	

17	Скажемэ зэхэт.	1	11.11.26	
18	Подлежащэм и къеклуклэр	1	14.11.26	
19	Подлежащэм скажемэр бжыгэклэ зэреклу щыклэр	1	18.11.26	
20	Псалъухам хэт псалъэхэм я зэкълэыклуеклэр. Логическэ ударенэ.	1	21.11.26	
21	Къытегъээзжыныгъэ.	1	25.11.26	
22	Б/З Изложенэм хуэгъэхъзырын	1	28.11.26	
23	Изложенэ тхын	1	02.12.26	
24	Псалъухам и пкыгъуэ етлуанэхэр. Дополненэ	1	05.12.26	
25	Определенэ	1	09.12.26	
26	Приложенэ	1	12.12.26	
27	Обстоятельствэ лэужыгъуэхэр. Щыплэ, зэман обстоятельствэхэр.	1	16.12.26	
28	Щхъэусыгъуэ, мурад обстоятельствэхэр.	1	19.12.26	
29	Лэжыгъэм и къекхуклэ, мардэ обстоятельствэхэр.	1	23.12.26	
30	Къызэрапщытэ диктант, грамматическэ лэжыгъэ щыгъуу.	1	26.12.26	
31	Щыуагъэхэм елэжыжын	1	30.12.26	
32	Зы пкыгъуэ нэхъыщхъэ флэкла зимылэ псалъэухахэм и къеклуклэр.	1	13.01.27	
33	Щхъэ белджылы зилэ псалъэухахэр	1	16.01.27	
34	Щхъэ мыбелджылы зилэ псалъэухахэр	1	19.01.27	
35	Щхъэ зимылэ псалъэуха	1	23.01.27	
36	Цлэилуэ псалъэуха.	1	27.01.27	

37	Псалъэуха иримыкъухэр. Къытегъээзжыныгъэ.	1	30.01.27	
38	Б/З Сочиненэ	1	03.02.27	
39	Сочиненэр егъэтхыжын	1	06.02.27	
40	Пкъыгъуэ зэльэпкъэгъухэмкӀэ гурыӀуэгъуэ.	1	10.02.27	
41	Определенэ зэльэпкъэгъу, зэмыльэпкъэгъу.	1	13.02.27	
42	Псалъэухам и пкъыгъуэ зэльэпкъэгъухэр зэрызэрапх союзхэмрэ союз-суффиксхэмрэ. Абыхэм нагъыщэ зэрыщагъэувыр.	1	17.02.27	
43	Псалъэухам и пкъыгъуэ зэльэпкъэгъухэр зэрызэрапх союзхэмрэ союз-суффиксхэмрэ. Абыхэм нагъыщэ зэрыщагъэувыр.	1	20.02.27	
44	Псалъэухам и пкъыгъуэ зэльэпкъэгъухэм къадэщӀыгъу къызэщӀэзыубыдэ псалъэхэр	1	24.02.27	
45	Подлежащэ зэльэпкъэгъухэм сказуемэр бжыгъэкӀэ зэрекӀу щӀыкӀэр.	1	27.04.27	
46	Сказуемэ зэльэпкъэгъу зиӀэ псалъэухам и кӀуэцӀкӀэ подлежащэр щызезыгъакӀуэр.	1	03.03.27	
47	Къытегъээзжыныгъэ.	1	06.03.27	
48	Б/З Изложенэм хуэгъэхъзырын	1	10.03.27	
49	Изложенэ тхын	1	13.03.27	
50	Зэрызыхуагъазэ псалъэр, абы шагъэувы нагъыщэхэр.	1	17.03.27	
51	Вводнэ псалъэхэмрэ вводнэ псалъэ зэпхахэмрэ, ахэр къызэрыхагъэщхъэхукӀ нагъыщэхэр.	1	20.03.27	
52	Вводнэ псалъэхэмрэ вводнэ псалъэ зэпхахэмрэ, ахэр къызэрыхагъэщхъэхукӀ нагъыщэхэр.	1	24.03.27	
53	Вводнэ псалъэухахэмрэ абыхэм шагъэувы нагъыщэхэмрэ.	1	31.03.27	

54	Къытегъээзжыныгъэ.	1	07.04.27	
55	Пкъыгъуэ пыщхъэхукӀахэмкӀэ гурыӀуэгъуэ	1	10.04.27	
56	Обстоятельствэ пыщхъэхукӀахэр.	1	14.04.27	
57	Обстоятельствэ пыщхъэхукӀахэр	1	17.04.27	
58	Къызэрапщытэ диктант, грамматическэ лэжыгъэ щӀыгъуу	1	21.04.27	
59	Щыуагъэхэм егъэлэжын	1	24.04.27	
60	Определенэ пыщхъэхукӀахэр.	1	28.04.27	
61	Определенэ пыщхъэхукӀахэр.	1	05.05.27	
62	Дополненэ пыщхъэхукӀахэр	1	08.05.27	
63	Дополненэ пыщхъэхукӀахэр	1	12.05.27	
64	Зыгъэтэмэм пкъыгъуэ пыщхъэхукӀахэр	1	15.05.27	
65	Къытегъээзжыныгъэ	1	19.05.27	
66	Проект лэжыгъэ «Си лӀакъуэр»	1	22.05.27	
67	Зэджахэр къызэрапщытэж лэжыгъэхэр	1	26.05.27	
68	Яджам къытегъээзжын	1	26.05.27	

№	Темэхэр 9 «а» класс Кабардино-черкесский язык (родной)	Сыхьэт бжыгъэр	Мазэр, махуэр	
			Щек1уэк1ынур	Щек1уэк1ар
1	Еянэ классым щаджахэр къэпщытэжын. Псалъэ зэпхар.	1	03.09	
2	Сказуемэ.		05.09	
3	Псалъэ занщ1эр, абы нагъыщэхэр зэрыщагъэуу щ1ык1эр.	1	10.09	
4	Псалъэ занщ1эр, абы нагъыщэхэр зэрыщагъэуу щ1ык1эр.	1	12.09	
5	Диалог.	1	17.09	
6	Псалъэ занщ1эр зэдзэк1ам хуэгъэк1уэн.	1	19.09	
7	Цитатэр, абы нагъыщэ зэрыщагъэуу щ1ык1эр.	1	24.09	
8	Къытегъэзэжыныгъэ.	1	26.09	
9	Къызэрапщытэ диктант, грамматическэ лэжыгъэ щ1ыгъуу.	1	01.10	
10	Щыуагъэхэм елэжын.	1	03.10	
11	Псалъэуха зэхэлъымк1э гуры1уэгъуэ.	1	08.10	
12	Псалъэуха зэхэлъ-зэгъусэхэр.	1	10.10	
13	Проект. Псалъэуха зэхэлъ-зэгъусэхэр.	1	15.10	
14	Псалъэуха зэхэлъ-зэпхахэр.	1	17.10	
15	Псалъэуха зэхэлъ-зэпхахэр.	1	22.10	

16	Псалъэуха гуэдзэмрэ причастнэ оборотымрэ.	1	24.10	
17	Псалъэуха гуэдзэ лэужьыгъуэхэр. Дополненэ гуэдзэ зиlэ псалъэуха зэхэль-зэпхахэр.	1	05.11	
18	Подлежащэ псалъэуха гуэдзэ зиlэ псалъэуха зэхэль- зэпхахэр.	1	07.11	
19	Изложенэм хуэгъэхьэзырын.	1	12.11	
20	Изложенэр тхыжын.	1	14.11	
21	Обстоятельствэ псалъэуха гуэдзэ лlэужьыгъуэхэр. Зэман, щlыплэ псалъэуха гуэдзэхэр.	1	16.11	
22	Лэжьыгъэм и кбэхьукlэ псалъэуха гуэдзэ зиlэ псалъэуха зэхэль-зэпхахэр.	1	21.11	
23	Мурад, щхьэусыгъуэ псалъэуха гуэдзэхэр.	1	26.11	
24	Условнэ псалъэуха гуэдзэ зиlэ псалъэуха зэхэль-зэпхахэр.	1	28.11	
25	Уступительнэ псалъэуха гуэдзэ зиlэ псалъэуха зэхэль-зэпхахэр.	1	03.12	
26	Къызэрапщытэ диктант, грамматическэ лэжьыгъэ щlыгъуу.	1	05..12	
27	Щыуагъэхэм елэжьыжын.	1	10.12	
28	Союзыншэ псалъэуха зэхэлъымкlэ гурылуэгъуэ.	1	12.12	
29	Союзыншэ псалъэуха зэхэлъхэм запятой, точкэрэ запятойрэ шагъэувыр.	1	17.12	
30	Союзыншэ псалъэуха зэхэлъхэм запятой, точкэрэ запятойрэ шагъэувыр.	1	19.12	
31	Союзыншэ псалъэуха зэхэлъым точкитl шагъэувыр.	1	24.12	
32	Союзыншэ псалъэуха зэхэлъым точкитl шагъэувыр.	1	26.12	
33	Союзыншэ псалъэуха зэхэлъым тире шагъэувыр.	1	14.01	

34	Союзыншэ псалъэуха зэхэлъым тире шагъэувыр.	1	16.01	
35	Зэпхык1э зэмыл1эужьыгъуэ зи1э псалъэуха зэхэлъхэр.	1	21.01	
36	Зэпхык1э зэмыл1эужьыгъуэ зи1э псалъэуха зэхэлъхэр.	1	23.01	
37	Псалъэуха зэхэлъыр зэпкърыхыныгъэ.	1	28.01	
38	Къытегъээзэжыныгъэ.	1	30.01	
39	Проект Псалъэуха зэхэлъымк1э.	1	04.02	
40	Къызэрапщитэ диктант, грамматическэ лэжыгъэ щ1ыгъуу.	1	06.02	
41	Щыуагъэхэм елэжыжын.	1	11.02	
42	Бзэм и мыхъэнэк1э гуры1уэныгъэ.	1	13.02	
43	Бзэр зызыхъуэж зызыужь явленэщ.	1	18.02	
44	Адыгэбзэм совет лъэхъэнэм игъуэта зыужьыныгъэр.	1	20.02	
45	Адыгэбзэм совет лъэхъэнэм игъуэта зыужьыныгъэр.	1	25.02	
46	Адыгэбзэм зиужьынымк1э урысыбзэм мыхъэнэуэ и1эр.	1	27.02	
47	Адыгэбзэм зиужьынымк1э урысыбзэм мыхъэнэуэ и1эр.	1	04.03	
48	Къытегъээзэжыныгъэ.	1	06.03	
49	Б/З Изложенэм хуэгъэхъэзырын.	1	11.03	
50	Изложенэ тхын.	1	13.03	
51	Литературэбзэмк1э гуры1уэгъуэ.	1	18.03	
52	Литературэбзэмк1э гуры1уэгъуэ. Къытегъээзэжыныгъэ.	1	20.03	

53	Хьэрфхэмрэ псалъэхэмрэ.	1	25.03	
54	Бзэм и макъхэр.	1	08.04	
55	Макъзешэхэр.	1	10.04	
56	Макъ дэк1уашэхэр.	1	15.04	
57	Макъ дэк1уашэхэр.	1	17.04	
58	Макъхэмрэ хьэрфхэмрэ.	1	22.04	
59	Къызэрапщытэ диктант, грамматическэ лэжыгъэ щ1ыгъуу.	1	24.04	
60	Щыуагъэхэм елэжыжын.	1	29.04	
61	Орфоэпиер.	1	06.05	
62	Псалъэ къэхъук1эмрэ псалъэ зэхъуэк1ык1эмрэ.	1	08.05	
63	Орфографиер	1	13.05	
64	Морфологиемрэ орфографиемрэ. Псалъэ лъэпкъыгъуэхэр.	1	15.05	
65	Зи щхъэ хущыт псалъэ лъэпкъыгъуэхэр.	1	19.05	
66	Зи щхъэ хущымыт псалъэ лъэпкъыгъуэхэр.	1	19.05	
67	Адыгэбзэм и бзэ хабзэхэр къызэрапщытэж лэжыгъэхэр.	1	22.05	
68	Илъэсым яджар къэпщытэжын	1	22.05	

№	Төмөр 9 класс «Б» Кабардино-черкесский язык (родной)	Сыхэт бжыгэр	Мазэр, махуэр	
			Щеклуэжынур	Щеклуэжар
1	Еянэ классым шаджахэр кьэпщытэжын. Псалъэ зэпхар.	1	05.09	
2	Сказуемэ.		07.09	
3	Псалъэ занщӀэр, абы нагъыщэхэр зэрыщагъэув щӀыкӀэр.	1	12.09	
4	Псалъэ занщӀэр, абы нагъыщэхэр зэрыщагъэув щӀыкӀэр.	1	14.09	
5	Диалог.	1	19.09	
6	Псалъэ занщӀэр зэдзэкӀам хуэгъэкӀуэн.	1	21.09	
7	Цитатэр, абы нагъыщэ зэрыщагъэув щӀыкӀэр.	1	26.09	
8	Къытегъээзжыныгъэ.	1	28.09	
9	Къызэрапщытэ диктант, грамматическэ лэжыгъэ щӀыгъуу.	1	03.10	
10	Щыуагъэхэм елэжын.	1	05.10	
11	Псалъэуха зэхэлъымкӀэ гурылуэгъуэ.	1	10.10	
12	Псалъэуха зэхэлъ-зэгъусэхэр.	1	12.10	
13	Проект. Псалъэуха зэхэлъ-зэгъусэхэр.	1	17.10	

14	Псалъэуха зэхэль-зэпхахэр.	1	19.10	
15	Псалъэуха зэхэль-зэпхахэр.	1	24.10	
16	Псалъэуха гуэдзэмрэ причастнэ оборотымрэ.	1	07.11	
17	Псалъэуха гуэдзэ лэужьыгъуэхэр. Дополненэ гуэдзэ зилэ псалъэуха зэхэль-зэпхахэр.	1	09.11	
18	Подлежащэ псалъэуха гуэдзэ зилэ псалъэуха зэхэль- зэпхахэр.	1	14.11	
19	Изложенэм хуэгъэхъэзырын.	1	16.11	
20	Изложенэр тхыжын.	1	21.11	
21	Обстоятельствэ псалъэуха гуэдзэ лэужьыгъуэхэр. Зэман, щыплэ псалъэуха гуэдзэхэр.	1	23.11	
22	Лэжыгъэм и къэхъуклэ псалъэуха гуэдзэ зилэ псалъэуха зэхэль-зэпхахэр.	1	28.11	
23	Мурад, щхъэусыгъуэ псалъэуха гуэдзэхэр.	1	30.11	
24	Условнэ псалъэуха гуэдзэ зилэ псалъэуха зэхэль-зэпхахэр.	1	05.12	
25	Уступительнэ псалъэуха гуэдзэ зилэ псалъэуха зэхэль-зэпхахэр.	1	07.12	
26	Къызэрапщытэ диктант, грамматическэ лэжыгъэ щыгъуу.	1	12.12	
27	Щыуагъэхэм елэжыжын.	1	14.12	
28	Союзыншэ псалъэуха зэхэлымклэ гурылуэгъуэ.	1	19.12	
29	Союзыншэ псалъэуха зэхэлхэм запятой, точкэрэ запятойрэ щагъэувыр.	1	21.12	
30	Союзыншэ псалъэуха зэхэлхэм запятой, точкэрэ запятойрэ щагъэувыр.	1	26.12	
31	Союзыншэ псалъэуха зэхэлым точкитлэ щагъэувыр.	1	28.12	

32	Союзыншэ псалъэуха зэхэлъым точкит1 цагъэувыр.	1	11.01	
33	Союзыншэ псалъэуха зэхэлъым тире цагъэувыр.	1	16.01	
34	Союзыншэ псалъэуха зэхэлъым тире цагъэувыр.	1	18.01	
35	Зэпхык1э зэмыл1эужьыгъуэ зи1э псалъэуха зэхэлъхэр.	1	23.01	
36	Зэпхык1э зэмыл1эужьыгъуэ зи1э псалъэуха зэхэлъхэр.	1	25.01	
37	Псалъэуха зэхэлъыр зэпкърыхыныгъэ.	1	30.01	
38	Къытегъээзэжыныгъэ.	1	01.02	
39	Проект Псалъэуха зэхэлъымк1э.	1	06.02	
40	Къызэрапщыгъэ диктант, грамматическэ лэжыгъэ щ1ыгъуу.	1	08.02	
41	Щыуагъэхэм елэжыжын.	1	13.02	
42	Бзэм и мыхъэнэк1э гуры1уэныгъэ.	1	15.02	
43	Бзэр зызыхъуэж зызыужь явленэщ.	1	20.02	
44	Адыгэбзэм совет лъэхъэнэм игъуэта зыужьыныгъэр.	1	22.02	
45	Адыгэбзэм совет лъэхъэнэм игъуэта зыужьыныгъэр.	1	27.02	
46	Адыгэбзэм зиужьынымк1э урысыбзэм мыхъэнэуэ и1эр.	1	01.03	
47	Адыгэбзэм зиужьынымк1э урысыбзэм мыхъэнэуэ и1эр.	1	06.03	
48	Къытегъээзэжыныгъэ.	1	13.03	
49	Б/З Изложенэм хуэгъэхъэзырын.	1	15.03	
50	Изложенэ тхын.	1	20.03	

51	Литературбзэмклэ гурылуэгъуэ.	1	22.03	
52	Литературбзэмклэ гурылуэгъуэ. Къытегъээжыныгъэ.	1	05.04	
53	Хьэрфхэмрэ псалъэхэмрэ.	1	10.04	
54	Бзэм и макъхэр.	1	12.04	
55	Макъзешэхэр.	1	17.04	
56	Макъ дэклуашэхэр.	1	19.04	
57	Макъ дэклуашэхэр.	1	24.04	
58	Макъхэмрэ хьэрфхэмрэ.	1	26.04	
59	Къызэрапщытэ диктант, грамматическэ лэжыгъэ щыгъуу.	1	03.05	
60	Щыуагъэхэм елэжыжын.	1	08.05	
61	Орфоэпиер.	1	10.05	
62	Псалъэ къэхьуклэмрэ псалъэ зэхьуклыклэмрэ.	1	15.05	
63	Орфографиер	1	17.05	
64	Морфологиемрэ орфографиемрэ. Псалъэ лъэпкъыгъуэхэр.	1	22.05	
65	Зи щхьэ хущыт псалъэ лъэпкъыгъуэхэр.	1	22.05	
66	Зи щхьэ хущымыт псалъэ лъэпкъыгъуэхэр.	1	24.05	
67	Адыгэбзэм и бзэ хабзэхэр къызэрапщытэж лэжыгъэхэр.	1	26.05	
68	Илъэсым яджар къэпщытэжын	1	26.05	

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и науки Кабардино-Балкарской Республики

Местная администрация Терского муниципального района

МКОУ СОШ с.п. Арик

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей
словесности
Протокол №1

от «31» августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
Бжембахова З.В.



УТВЕРЖДЕНО
Директор МКОУ СОШ
с.п. Арик

Ш



интукова Л.М.
Приказ № 62 от
«31» августа 2026 г.

Рабочая программа

Предмет: родной (кабардино-черкесский) литература

Уровень образования: среднее общее образование

Класс: 10-11

Учитель: Балахова А.Т., Дажигова А.Л

с.п.Арик 2026 год

1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родной (кабардино-черкесский) язык» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно - программа по родному (кабардино-черкесскому) языку, родной (кабардино-черкесский) язык, кабардино-черкесский язык) разработана для обучающихся, владеющих родным (кабардино-черкесским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родному (кабардино-черкесскому) языку.

2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родного (кабардино-черкесского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне среднего общего образования.

4. Планируемые результаты освоения программы по родному (кабардино-черкесскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне среднего общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

5. Пояснительная записка.

5.1. Программа по родному (кабардино-черкесскому) языку на уровне среднего общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителям созданию рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

5.2. На уровне среднего общего образования у обучающихся совершенствуются приобретённые ранее знания по родному (кабардино-черкесскому) языку, сформированные коммуникативные навыки и умения, систематизируется теоретический материал как база для развития практических навыков, увеличивается объём используемых обучающимися языковых и речевых средств, совершенствуется качество владения родным языком. С целью расширения языковых возможностей обучающихся вводятся дополнительные задания по графике, орфографии, пунктуации, синтаксису и морфологии кабардино-черкесского языка, теории речевой деятельности. Развитие и закрепление языковых умений осуществляется в процессе комплексного анализа речевых высказываний и путем практического овладения нормами кабардино-черкесского литературного языка через создание собственных текстов. В программу по

родному (кабардино-черкесскому) языку включены понятия кавказской языковой семьи, диалектизма, диалекта и говора, рассматриваются языковые особенности и традиции адыгов. Значительное место занимают вопросы стилистики и культуры речи.

В программе по родному (кабардино-черкесскому) языку содержится материал, раскрывающий взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры адыгского народа, представляющий также национально-культурную специфику кабардино-черкесского языка.

5.3. Структура содержания программы по родному (кабардино-черкесскому) языку построена на основе тематического принципа. В содержании выделяются следующие блоки: «Язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке» (включает разделы «Общие сведения о кабардино-черкесском языке», «Кабардино-черкесский литературный язык и диалектология», «Лексика. Фразеология. Лексикография», «Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография», «Морфемика и словообразование», «Морфология», «Синтаксис и пунктуация»), «Речь, речевое общение и культура речи» (включает разделы «Язык и культура речи», «Стилистика и культура речи»).

5.4. Изучение родного (кабардино-черкесского) языка направлено на достижение следующих целей:

совершенствование видов речевой деятельности, коммуникативных умений и культуры речи на кабардино-черкесском языке;

обеспечение функциональной грамотности обучающихся в сфере родного кабардино-черкесского языка;

расширение понятий о языке как знаковой развивающейся системе, о стилях, изобразительно-выразительных возможностях и нормах кабардино-черкесского литературного языка;

воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю национальной культуры и одному из государственных языков Кабардино-Балкарской Республики.

5.5. Общее число часов, рекомендованных для изучения родного (кабардино-черкесского) языка, - 136 часов: в 10 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе - 68 часов (2 часа в неделю).

6. Содержание обучения в 10 классе.

6.1. Язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке. Общие сведения о кабардино-черкесском языке. Классификация языков. Родственные и неродственные языки. Кавказские языки. Кабардино-черкесский язык среди языков мира. Место кабардино-черкесского языка в кругу родственных языков. Области, где проживают кабардинцы (черкесы).

Богатство и выразительность кабардино-черкесского языка. Адыгские писатели о выразительности кабардино-черкесского языка. Кабардино-черкесское языкознание и его разделы.

Язык как общественное явление. Основные функции языка. Родной язык как фактор объединения людей в нацию, связующее звено между поколениями и инструмент связи с иммигрантами и общения с репатриантами, его значение.

Понятие о билингвизме. Необходимость параллельного изучения кабардино-черкесского и русского языков в условиях двуязычной социальной среды.

Источники дополнительных знаний о родном языке: научные и лингвистические труды, интернет-ресурсы.

Языки естественные и искусственные. Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, культурная, эстетическая.

Адыгские ученые-лингвисты, их вклад в развитие языка.

6.2. Кабардино-черкесский литературный язык и диалектология.

Понятие и признаки литературного языка, его значимость для нации. Этико-речевые нормы кабардино-черкесского литературного языка. Сходства с нормами русского языка. Этапы развития кабардино-черкесского литературного

Диалектология как раздел лингвистики, изучающий территориальные разновидности языка - диалекты. Классификация кабардино-черкесских диалектов

и говоров. Диалектизмы - слова или обороты речи, свойственные местным говорам, встречающихся в произведениях художественной литературы. Отношение кабардино-черкесского литературного языка к диалектам и говорам.

Этапы развития кабардино-черкесского литературного языка.

6.3. Лексика. Фразеология. Лексикография.

Слово и его значение. Полисемия (многозначность слова). Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы и их употребление. Кабардино-черкесская лексика с точки зрения её происхождения: адыгизмы (исконно адыгские слова) и заимствованные слова. Архаизмы, историзмы, употребление в произведениях художественной литературы. О понятии «неологизмы». Иноязычные неологизмы и их функционирование в кабардино-черкесском языке на современном этапе. Лексические новообразования на страницах газеты «Адыгэ псалъэ». Индивидуальные новообразования, их использование в художественной речи. Создание новых слов и терминов: проблемы и перспективы. Профессиональная и терминологическая лексика. Молодежный жаргон. Окказионализмы.

Этнографизмы - понятие и примеры. Особенности этнографического элемента в художественной литературе и его роль.

Кабардино-черкесская фразеология. Фразеологические единицы, и их употребление в произведениях художественной литературы. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Функциональная роль пословиц и поговорок в художественном тексте.

История становления кабардино-черкесской лексикографии. Словари кабардино-черкесского языка.

6.4. Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография.

Краткая история кабардино-черкесской письменности. Понятие графики. Алфавит. Общая характеристика звуковой системы. Классификация гласных (вокализм). Дифтонгические образования. Классификация согласных звуков. Физиологические различия согласных. Слог. Ударение.

Орфоэпия. Орфоэпические нормы кабардино-черкесского литературного произношения. Различие между написанием и произношением.

Орфография. Орфографические нормы. Принципы кабардино-черкесской орфографии. Слитные, отдельные или полуслитные (дефисные) написания слов.

6.5. Речь, речевое общение и культура речи.

Язык и культура речи. Язык и речь. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Монологическая и диалогическая речь.

7. Содержание обучения в 11 классе.

7.1. Язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке.

Морфемика и словообразование. Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова.

Словообразование. Морфологические и неморфологические способы современного кабардино-черкесского словообразования. Понятие о словообразовательной цепочке. Морфемный и словообразовательный разбор.

7.2. Морфология.

Общая характеристика морфологической системы. Части речи. Именные части речи, их общие и отличительные признаки. Морфологические признаки именных частей речи (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение). Особенности функционирования именных частей речи в тексте. Спрягаемые части речи. Глагол. Переходные и непереходные глаголы. Категория лица, числа и времени глагола. Одноличные и многоличные глаголы. Категория наклонения глагола. Отглагольные образования (причастие и деепричастие). Наречие как часть речи. Разряды наречий.

Служебные слова (послелог, союзы, частицы) и междометия.

7.3. Синтаксис и пунктуация.

Обобщающее повторение синтаксиса. Словосочетание. Связь слов в словосочетании (смысловая и грамматическая). Главное и зависимые слова в словосочетании.

Простое предложение. Односоставные и двусоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Порядок слов в простом предложении. Синтаксический разбор простого предложения.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Осложненное предложение. Знаки препинания в осложненном предложении (обращение).

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения.

Сложное предложение. Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения. Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с одним и несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Основные принципы пунктуации кабардино-черкесского языка - логический, синтаксический и интонационный. Знаки препинания по значению и интонационные. Пунктуационный анализ.

7.4. Речь, речевое общение и культура речи.

Стилистика и культура речи. Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.

Стиль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль. Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, реферат), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, резюме, характеристика, заявление, доверенность) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

Функционально-смысловые виды сочинений: повествование, описание, рассуждение.

Язык художественной литературы. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Практическая работа с текстами адыгских писателей.

Стилистическое употребление однозначных и многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов, профессиональных терминов, архаизмов, неологизмов, диалектных и заимствованных слов, жаргонизмов, фразеологизмов, крылатых выражений, местоимений, глаголов в различных временных формах, предложений с прямым и обратным порядком слов.

Стилистические ошибки и их типы. Лингвистический эксперимент.

Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Культура разговорной речи. Ораторское искусство.

Особенности адыгского речевого этикета. Культура межкультурного общения в условиях билингвизма. Перевод устных и письменных текстов с кабардино-черкесского на русский язык и с русского языка на кабардино-черкесский язык.

7.5. Язык и культура речи.

Язык и общество. Язык и речь - две стороны одной и той же речевой деятельности, их связь и особенности. Взаимосвязь языка и традиций, истории народа.

Диалог разных культур, характерный для Кабардино-Балкарской Республики. Взаимообогащение и взаимовлияние языков как результат взаимодействия национальных культур. Отражение в современном кабардино-черкесском языке культур других народов.

Известные учёные лингвисты и их работы о кабардино-черкесском языке. Актуальные проблемы сохранения и развития кабардино-черкесского языка. Республиканские целевые программы сохранения и развития кабардино-черкесского языка.

8. Планируемые результаты освоения программы по родному (кабардино-черкесскому) языку на уровне среднего общего образования.

8.1. В результате изучения родного (кабардино-черкесского) языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа; сформированность нравственного сознания, норм этического поведения; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, трудовых, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родному (кабардино-черкесскому) языку;

5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения родного (кабардино-черкесского) языка;
интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей, переводчиков;
умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
расширение опыта деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по родному (кабардино-черкесскому) языку, индивидуально и в группе.

8.2. В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по родному (кабардино-черкесскому) языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

8.3. В результате изучения родного (кабардино-черкесского) языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

8.3.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;

вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

8.3.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

владеть разными видами деятельности по получению нового знания его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных проектов;

владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

8.3.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

8.3.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;

пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

8.3.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

оценивать приобретённый опыт;

стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

8.3.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;

использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению.

8.3.7. У обучающегося будут сформированы следующие умения принятия себя и других людей как части регулятивных универсальных учебных действий:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

признавать своё право и право других на ошибки;

развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

8.3.8. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды

в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родному (кабардино-черкесского) языку;

проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

8.4. Предметные результаты изучения родного (кабардино-черкесского) языка. К концу 10 класса обучающийся научится:

понимать роль родного языка как средства коммуникации, фактора объединения людей в нацию, связь родного языка с общественным развитием, культурой и историей народа, аргументировать эстетическую значимость, необходимость сохранения и развития литературного кабардино-черкесского языка;

распознавать уровни и единицы кабардино-черкесского языка в представленном тексте и видеть взаимосвязи между ними, определять основные признаки предложенного устного и письменного текста;

характеризовать структурные разделы лингвистики как разделы науки о языке;

узнавать и отличать различные формы существования кабардино-черкесского языка, распознавать и конструировать краткие иллюстрации стилей кабардино-черкесского литературного языка;

формулировать основные признаки норм и типов литературного кабардино-черкесского языка, сравнивать их с нормами литературного русского языка, владеть нормами кабардино-черкесского литературного языка;

излагать основные сведения о диалектологии, комментировать понятия диалекта и говора, читать, понимать и анализировать письменные и устные тексты изучаемых диалектов и говоров, переводить изученные диалектизмы и просторечные слова на литературный язык;

характеризовать национально-культурную специфику кабардино-черкесского языка;

комментировать связь и особенности языка и речи, основные требования к речи, приводить примеры, свободно владеть всеми видами речевой деятельности, выявлять видовые различия при характеристиках речи, речевого общения, речевой ситуации;

использовать широкий круг языковых и речевых средств в соответствии с целями, содержанием, условиями, сферой и ситуацией речевого общения;

создавать свои устные и письменные высказывания, монологические тексты с использованием разнообразной лексики: фразеологизмов, пословиц, поговорок, крылатых выражений, участвовать в диалогах;

работать с предложенными текстами на кабардино-черкесском языке (озаглавливание, составление плана, краткий пересказ, выделение и нахождение информации), проводить анализ предложенного текста, определять его тему и смыслы;

создавать собственные тексты на кабардино-черкесском языке

по предложенной тематике, заданного типа, стиля и жанра, использовать знания о формах кабардино-черкесского языка при создании текстов;

владеть приёмами информационной переработки текстов и представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, структурных схем, презентаций (в том числе в электронной форме), осуществлять выборку из текстов по указанному критерию;

дифференцировать главную и второстепенную информацию, явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прослушанном или прочитанном тексте, работать с научно-популярным текстом;

пользоваться основными нормативными словарями и справочниками

для расширения кабардино-черкесского словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма, бытового, делового и научного общения, правил ведения диалога, полилога, дискуссий;

оценивать свою и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам, определять пути формирования и развития собственных коммуникативных способностей;

использовать простейшие формы и методы лингвистического исследования;

сравнивать этико-речевые нормы кабардино-черкесского литературного языка с аналогичными нормами русского языка;

представлениям об этапах развития кабардино-черкесского литературного языка, об историческом развитии кабардино-черкесского языка как одного из кавказских языков, о группах кавказских языков;

приводить примеры и толкование кабардинских этнографизмов

и окказионализмов;

объяснять систему согласных звуков: звонкие, глухие, сонорные, абруптивные, лабиализованные, использовать на практике правило о чередовании глухих и звонких согласных в корне слова;

объяснять случаи несоответствия гармонии гласных и согласных, анализировать звуко-буквенный состав слов;

приводить примеры отражения в современном кабардино-черкесском языке культур других народов, взаимообогащения языков как результата диалога культур.

8.5. Предметные результаты изучения родного (кабардино-черкесского) языка. К концу 11 класса обучающийся научится:

- определять функциональные стили предложенных текстов;
- устанавливать сходство стилей, жанров и видов кабардинской и русской речи;
- трансформировать текст одного стиля в текст другого стиля;
- проводить стилистический анализ различных текстов (научных, публицистических, официально-деловых, художественных, разговорных);
- составлять словообразовательную цепочку;
- выявлять стилистические ошибки и особенности в тексте, проводить стилистическую правку текстов;
- распознавать и употреблять в речи фразеологизмы, крылатые выражения, многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, предложения с прямым и обратным порядком слов;
- создавать собственные тексты различных функциональных стилей и жанров с использованием знаний о формах и стилях кабардино-черкесского языка, широкого круга языковых и речевых средств в соответствии с целями, содержанием, условиями, сферой и ситуацией речевого общения;
- использовать нормативные словари и справочники (синонимов, антонимов, фразеологизмов и других);
- оценивать свою и чужую речь с учётом нормативного, коммуникативного и этического аспектов культуры речи;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы литературного кабардино-черкесского языка;
- основам ораторского искусства;
- писать реферат по нескольким научным источникам;
- основам проведения лингвистического эксперимента;
- продуктивно использовать синонимические ресурсы кабардино-черкесского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- выявлять в собственной речи и речи окружающих факты языковой интерференции, давать им оценку;

адекватно переводить тексты с кабардино-черкесского языка на русский язык и с русского языка на кабардино-черкесский язык с соблюдением стиля;

распознавать и использовать одноличные и многоличные глаголы, категории лица и числа;

определять состав слова, находить морфемы: корень слова, аффиксы, основа слова (производная, непроизводная);

различать разновидности аффиксов: словообразовательные и словоизменятельные, проводить морфемный разбор слова;

проводить морфологический разбор самостоятельных и служебных частей речи, характеризовать общие грамматические значения, морфологические признаки самостоятельных частей речи, определять их синтаксические функции;

производить структурно-смысловой анализ предложений, различать изученные виды простых предложений;

правильно строить предложения с обособленными членами, придаточными частями;

соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации, соблюдать в речевом общении основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного кабардино-черкесского языка;

различать и использовать в речи основные виды тропов;

пользоваться нормативными словарями и справочниками по кабардино-черкесскому языку для расширения активного словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

элементарным методам разработки собственного проекта сохранения и развития кабардино-черкесского языка на основе республиканских программно-целевых документов этой сферы.

10 класс -68

Тема, раздел курса	Программное содержание	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке			
Общие сведения о кабардино-черкесском языке	Классификация языков. Родственные и неродственные языки. Кавказские языки. Кабардино-черкесский язык среди языков мира. Место кабардино-черкесского языка в кругу родственных языков. Области, где проживают кабардинцы (черкесы). Богатство и выразительность кабардино-черкесского языка. Адыгские писатели о выразительности кабардино-черкесского языка. Кабардино-черкесское языкознание и его разделы. Язык как общественное явление. Основные функции языка. Родной язык как фактор объединения людей в нацию, связующее звено между поколениями и инструмент связи иммигрантами и общения с репатриантами, его значение. Понятие о билингвизме. Необходимость параллельного изучения кабардино-черкесского и	6	Характеризовать кавказские языки. Распознавать и правильно объяснять значение слов из родственных языков. Использовать толковые, этимологические, грамматические, орфографические словари. Приводить из жизненной практики примеры знаковых систем передачи информации. Понимать социальные, исторические и культурные корни языка. Участвовать в беседе о месте кабардино-черкесского языка в кругу родственных языков. Актуализировать и систематизировать сведения о разделах лингвистики, полученных в 5-9 классах. Распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и комментировать взаимосвязи между ними. Оценивать собственную речь и речь других с позиций правильности, точности и уместности используемых языковых средств. Выполнять упражнения по выявлению структурных особенностей языка. <i>Разрабатывать проект простейшего лингвистического исследования.</i> Узнавать и отличать различные формы существования кабардино-черкесского языка: литературный язык от просторечия, диалектов и говоров (на примерах отрывков из художественных литературных произведений адыгских писателей). Распознавать личностные особенности героев художественных произведений через их речь. (На материале художественной литературы, изучаемой в 10-11 классах). <i>Проводить выборку и анализ высказываний ученых-лингвистов о роли кабардино-черкесского языка в жизни общества. Обсуждать</i>

	русского языков в условиях двуязычной социальной среды. Источники дополнительных знаний о родном языке: научные и лингвистические труды, Интернет-ресурсы. <i>Языки естественные и искусственные.</i> <i>Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, культурная, эстетическая.</i> <i>Адыгские ученые-лингвисты, их вклад в развитие языка</i>		материал парами и в группах, составлять монологические высказывания с обоснованием своей точки зрения. Коллективно работать по подбору лингвистической информации с использованием словарей, справочников, интернет-ресурсов. Находить и работать с нужной книгой в школьной или научной библиотеке, информацией из Интернета. <u>Творческие и контрольные работы:</u> Проект «Составление перечня (примеров) слов кабардино-черкесского языка, заимствованных из русского и английского языков, оценка целесообразности их заимствования». Словотворчество (практика словообразования). Проект «Разделы языкознания в таблицах и схемах (с использованием ЭР)». Контрольный диктант «Адыгская свадьба» с лексическим заданием. Диктант с учебными заданиями
Кабардино-черкесский литературный язык и диалектология	Понятие и признаки литературного языка, его значимость для нации. Этико-речевые нормы кабардино-черкесского литературного языка. Сходства с нормами русского языка. Этапы развития кабардино-черкесского литературного языка. Диалектология как раздел лингвистики, изучающий территориальные разновидности языка – диалекты. Классификация кабардино-черкесских диалектов и говоров. Диалектизмы – слова или обороты речи, свойственные местным говорам, встречающихся в произведениях художественной литературы. Отношение кабардино-черкесского	6	Характеризовать признаки литературного языка, этико-речевые нормы кабардино-черкесского языка. Приводить примеры эстетической значимости, потребности в сохранении и развитии литературного кабардино-черкесского языка. <i>Ориентироваться в классификационной схеме кавказских языков; называть языки, наиболее близкие кабардино-черкесскому.</i> Усваивать основные сведения о диалектологии, понятия диалекта и говора. Устанавливать соответствия диалектизмов и просторечных слов литературным словам (перевод). Читать и анализировать письменные и устные (в аудиозаписи) тексты разных диалектов и говоров и сопоставлять их с литературным языком. Работать с текстом в группах: озаглавливание, составление плана, краткий пересказ. <u>Творческие и контрольные работы:</u> Найти литературные аналоги диалектизмов. <i>Проект «Составление дерева языков кавказской группы, диалектов и говоров кабардино-черкесского языка (преобразование текстовой информации в схему)».</i> Проект «Составление словаря диалектизмов и говоров членов

	литературного языка к диалектам и говорам. <i>Этапы развития кабардино-черкесского литературного языка</i>		семьи обучающихся». Коллективно обсуждать план проекта. <i>Исследовательский проект «Составление словаря диалектизмов, свойственных местным говорам» (этнолингвистическая экспедиция).</i> Контрольная тестовая работа «Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка»
Лексика. Фразеология. Лексикография	Слово и его значение. Полисемия (многозначность слова). Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы и их употребление. Кабардино-черкесская лексика с точки зрения ее происхождения: адыгизмы (исконно адыгские слова) и заимствованные слова. Архаизмы, историзмы. Их употребление в произведениях художественной литературы. О понятии «неологизмы». Иноязычные неологизмы и их функционирование в кабардино-черкесском языке на современном этапе. Лексические новообразования на страницах газеты «Адыгэ псалъэ». Индивидуальные новообразования, их использование в художественной речи. Создание новых слов и терминов: проблемы и перспективы. Профессиональная и терминологическая лексика. Молодежный жаргон. Окказионализмы. Этнографизмы – понятие и примеры.	13	Распознавать и употреблять в речи фразеологизмы, крылатые выражения, многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, предложения с прямым и обратным порядком слов (тренинг). Проводить стилистическую правку текстов, предложенных учителем. Групповая и индивидуальная работа: переводить тексты с кабардино-черкесского языка на русский и с русского языка на кабардино-черкесский с соблюдением стиля. Уместно использовать фразеологизмы и крылатые выражения в речи. Стилистически правильно употреблять местоимения, глаголы в различных временных формах, предложения с прямым и обратным порядком слов. <i>Проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в своей речевой практике.</i> Обсуждать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию. Использовать различные словари (синонимов, антонимов, фразеологизмов и т. п.). Работать в паре над выявлением новообразований на страницах газеты «Адыгэ псалъэ». Извлекать информацию о значении слов из различных словарей. Выполнять упражнения по выявлению стилистических ошибок и особенностей в тексте. Анализировать и характеризовать причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном кабардино-черкесском языке (на конкретных примерах); определять новые значения слов, возникших в современный период развития кабардино-черкесского языка; приводить примеры их употребления; характеризовать пути их

	Особенности этнографического элемента в художественной литературе и его роль. Кабардино-черкесская фразеология. Фразеологические единицы, и их употребление в произведениях художественной литературы. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Функциональная роль пословиц и поговорок в художественном тексте. История становления кабардино-черкесской лексикографии. Словари кабардино-черкесского языка		образования (конкретные примеры, в рамках изученного). Публично представлять результаты проведенного языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учетом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно или коллективно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение
Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография	Краткая история кабардино-черкесской письменности. Понятие графики. Алфавит. Общая характеристика звуковой системы. Классификация гласных (вокализм). Дифтонгические образования. Классификация согласных звуков. Физиологические различия согласных. Слог. Ударение. Орфоэпия. Орфоэпические нормы кабардино-черкесского литературного произношения. Различие между написанием и произношением. Орфография. Орфографические нормы. Принципы кабардино-	5	Использовать знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях и т. д. Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слов, произношение и написание слов. Групповая и индивидуальная работа: классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам; слова – по заданным параметрам их звукового состава. Формулировать орфографические и орфоэпические правила. Следовать правилам орфографии. Выполнять задания в паре и индивидуально по орфографическим нормам языка. <u>Творческие и контрольные работы:</u> Каллиграфический диктант. Диктант на проверку соблюдения орфографических норм кабардино-черкесского языка. <i>Проекты: «История адыгского алфавита», «История адыгской письменности» с использованием электронных ресурсов.</i> Изложение

	черкесской орфографии. Слитные, отдельные или полуслитные (дефисные) написания слов		
Речь, речевое общение и культура речи			
Язык и культура речи	Язык и речь. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Монологическая и диалогическая речь	2	Участвовать в учебном диалоге о взаимосвязи языка и речи. Аргументировать важность изучения родного языка для формирования личности человека. Сопоставлять понятия «язык» и «речь» (сходство-различие). Комментировать требования к правильной речи, приводить примеры. Осуществлять выбор языковых средств адекватно цели общения и речевой ситуации. Создавать устные и письменные высказывания, монологические тексты с использованием разнообразной лексики: фразеологизмов, пословиц, поговорок, крылатых выражений. Участвовать в диалогах, полилогах и инициировать их. Работать в группах: определять основные признаки предложенного устного и письменного текста. Анализировать текст. Определять тему и смыслы предложенных текстов, разделять их на микротемы, составлять тексты из предложенных микротекстов (абзацев)
Повторение (резервное время)		2	Повторение и систематизация полученных знаний. Коллективная работа, работа в парах. Учебные диалоги

11 класс – 68 ч.

Тема, раздел курса	Программное содержание	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке			
Морфемика и словообразование	Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова. Словообразование. Морфологические и неморфологические способы современного кабардино-черкесского словообразования. Понятие о словообразовательной цепочке. Морфемный и словообразовательный разбор	6	Различать виды морфем: корень, аффикс, основа слова. Определить основные способы образования слов. Применять знания по морфемике и словообразованию в письменной практике, деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа. Коллективная и индивидуальная работа: различать словообразующие и формообразующие морфемы, способы словообразования. Парная работа: определение способа словообразования, словообразовательный разбор. Групповая работа: определить этимологию заданных слов. <u>Творческие и контрольные работы:</u> Работа в паре: составить (устно и письменно) рассказ «Словесный портрет друга». Сочинение-рассуждение «Моя жизненная позиция». Проект «Способы морфологического и неморфологического словообразования кабардино-черкесского языка» (<i>электронная презентация</i>). Коллективное обсуждение плана основной части проекта. Диктант на проверку умения осуществлять словообразовательный

			разбор. Диктант с грамматическим заданием. Постановка недостающих знаков препинания в предложенном тексте
Морфология	Общая характеристика морфологической системы. Части речи. Именные части речи, их общие и отличительные признаки. Морфологические признаки именных частей речи (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение). Особенности функционирования именных частей речи в тексте. Спрягаемые части речи. Глагол. Переходные и непереходные глаголы. Категория лица, числа и времени глагола. Одноличные и многоличные глаголы. Категория наклонения глагола. Отглагольные образования (причастие и деепричастие). Наречие как часть речи. Разряды наречий. Служебные слова (послелоги, союзы, частицы) и междометия	6	Актуализировать знания по морфологии, полученные в основной школе. Владеть основными понятиями морфологии. Владеть знаниями о принципах разграничения частей речи: по полноточности и неполноточности, по наличию и отсутствию лексического значения; использовать эти знания в объяснении языковых фактов. Групповая работа: спрягать глагол, правильно определять переходные и непереходные глаголы. Демонстрировать знания грамматических форм частей речи и их значения. Различать самостоятельные части речи по комплексу изученных признаков. Распознавать самостоятельные, служебные части речи, междометия, их грамматические формы. Парная работа: осуществлять морфологический разбор частей речи. Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения морфологических норм. Исправлять в работе в парах грамматические и речевые ошибки в текстах разного стиля. Устанавливать сходства и различия морфологии кабардино-черкесского и русского языков. Анализировать, обобщать, самостоятельно формулировать свою точку зрения на поставленный вопрос. Парная работа: составлять диалоги по заданной теме. Формировать коммуникативные навыки в ходе учебного диалога на заданную тему. <u>Творческие и контрольные работы:</u> Диктант с грамматическим заданием. Сочинение-повествование
Синтаксис и пунктуация. Обобщающее	Словосочетание. Связь слов в словосочетании (смысловая и грамматическая).	8	Коллективная работа: объяснять роль синтаксиса в формировании и выражении мысли. Иллюстрировать примерами проявления логического,

повторение синтаксиса	Главное и зависимые слова в словосочетании. Простое предложение. Односоставные и двусоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Порядок слов в простом предложении. Синтаксический разбор простого предложения. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах. Осложненное предложение. Знаки препинания в осложненном предложении (обращение). Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения. Сложноподчиненное предложение.	синтаксического и интонационного принципов пунктуации кабардино-черкесского языка. Устанавливать сходства пунктуационных норм кабардино-черкесского и русского языков. Соблюдать пунктуационные нормы кабардино-черкесского языка в собственной речевой практике. Проводить пунктуационный анализ текста, соблюдать правила постановки каждого знака препинания и его функции. Коллективная работа: выполнять практические задания по пунктуационным правилам (вводные слова и обращения, однородные члены предложения, обособление косвенной речи, цитирование и др.). Вычленять из предложений различные виды словосочетаний. Парная работа: составлять тексты с использованием односоставных и двусоставных предложений, распространенных и нераспространенных, полных и неполных. Использовать в речи различные структуры простых предложений. Соблюдать порядок слов в предложении, отвечающего целям высказывания. Конструировать предложения с однородными и неоднородными членами и включать их в устные и письменные высказывания. Конструировать сложные предложения с разными типами придаточных. Включать сложносочиненные предложения в устные и письменные высказывания. Проводить синтаксический разбор простого и сложного предложений. Использовать в устной и письменной речи сложноподчиненные предложения. Вычленять из текста сложноподчиненные предложения. Проводить синтаксический разбор сложносочиненного предложения. Характеризовать и проводить синтаксический разбор бессоюзных сложных предложений, использовать их в устной и письменной речи. Коллективно обсуждать вопросы сходства синтаксиса кабардино-
-------------------------------------	---	---

	Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с одним и несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. Основные принципы пунктуации кабардино-черкесского языка – логический, синтаксический и интонационный. Знаки препинания по значению и интонационные. Пунктуационный анализ текста		черкесского и русского языков. Парная работа: составлять диалоги по заданной теме. Формировать коммуникативные навыки в ходе учебного диалога. <u>Творческие и контрольные работы:</u> Домашнее сочинение-рассуждение. Контрольная работа
Речь, речевое общение и культура речи			
Стилистика и культура речи	Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства. Стиль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль. Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы,	7	Устанавливать принадлежность предложенных текстов (устных или письменных) к тому или иному стилю. Различать разговорную и книжную речь, письменные и устные разновидности функциональных стилей. Тренинг по созданию образцов текстов разных стилей и жанров. Сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля. Устанавливать сходства стилей, жанров и видов кабардинской и русской речи. Трансформировать текст одного стиля в текст другого стиля. Выбирать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации. Групповая работа: отделять в прочитанных текстах главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты, выражать свое отношение к прочитанному.

конспект, <i>реферат</i> и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (расписка, резюме, характеристика, заявление, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Функционально-смысловые виды сочинений: повествование, описание, рассуждение. Язык художественной литературы. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Практическая работа с текстами адыгских писателей. Стилистическое употребление однозначных и многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов, профессиональных терминов, архаизмов, неологизмов, диалектных и заимствованных слов, жаргонизмов, фразеологизмов, крылатых выражений, местоимений, глаголов в различных временных формах, предложений с прямым и обратным порядком слов. Стилистические ошибки и их типы. <i>Лингвистический эксперимент.</i> Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Культура разговорной речи. Ораторское искусство.	Соблюдать в речевой практике основные лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы кабардино-черкесского литературного языка. Устанавливать сходства норм кабардино-черкесского языка с нормами русского языка. Использовать синонимические ресурсы кабардино-черкесского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи. Работа в группах: составлять тексты в научном стиле. Написать реферат по двум-трем научным источникам. Составлять деловые документы: заявление, резюме, объявление, протокол, отчет и т. п. Проводить стилистический анализ статьи, опубликованной в местной периодической печати. Готовить публицистические статьи в школьную газету, выступления перед классом. Проводить стилистический анализ текстов художественных произведений. Находить в художественных произведениях характерные изобразительно-выразительные средства кабардино-черкесского языка. Создавать свои тексты в художественном стиле. Писать сочинения-повествования, - описания, - рассуждения. Обсуждать коллективно план сочинения. Парная работа: строить различные виды высказываний с использованием диалогов и монологов. <u>Творческие и контрольные работы:</u> Стилистическая правка предложенных проектов текстов. Создание публицистического текста. Проект «Функциональные стили кабардино-черкесского языка и речи в таблицах и схемах» (электронная презентация). Коллективная и индивидуальная работа: выступление перед аудиторией с разработанными текстами различной жанровой принадлежности. <i>Доклад «Лингвистический эксперимент и использование его результатов в своей речевой практике»</i>
--	---

	Особенности адыгского речевого этикета. Культура межкультурного общения в условиях билингвизма. Перевод устных и письменных текстов с кабардино-черкесского на русский язык и с русского языка на кабардино-черкесский язык		
Язык и культура речи	Язык и общество. Язык и речь – две стороны одной и той же речевой деятельности, их связь и особенности. Взаимосвязь языка и традиций, истории народа. Диалог разных культур, характерный для Кабардино-Балкарской Республики. Взаимообогащение и взаимовлияние языков как результат взаимодействия национальных культур. Отражение в современном кабардино-черкесском языке культур других народов. Известные ученые лингвисты и их работы о кабардино-черкесском языке. Актуальные проблемы сохранения и развития кабардино-черкесского языка. <i>Республиканские целевые программы сохранения и развития кабардино-черкесского языка</i>	5	Осмысливать и обсуждать в ходе учебного диалога взаимосвязь языка и традиций, истории народа, национально-культурную специфику кабардино-черкесского языка. Аргументировать важность изучения родного языка в формировании личности молодого человека и его жизненных планов. Осознавать связь кабардино-черкесского языка с культурой и историей КБР и России. Приводить примеры и другие аргументы, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру народа. Сопоставлять понятия «язык» и «речь» (сходство-различие). Комментировать требования к речи, приводить примеры. Осуществлять выбор языковых средств адекватно цели общения и речевой ситуации. Выявлять видовые различия речи по выделенным признакам при характеристиках речи, речевого общения, речевой ситуации. Составлять проблемные вопросы и отвечать на них, создавать устные и письменные высказывания, монологические тексты с использованием разнообразной лексики: фразеологизмов, пословиц, поговорок, крылатых выражений. Участвовать в диалогах, полилогах и инициировать их. Понимать и оценивать информацию, полученную из разных источников: общение, книги, СМИ, Интернет. Определять основные признаки предложенного устного и письменного текста. Работать в группах. Анализировать текст. Определять тему и смыслы предложенных текстов, разделять их на микротемы,

			составлять тексты из предложенных микротекстов (абзацев). Коллективно создавать тексты по предложенной тематике, использовать знания о формах кабардино-черкесского языка при создании текстов. <i>Приводить примеры использования в речи слов, терминов из других языков. Оценивать целесообразность такого использования.</i> <i>Знакомиться с республиканскими целевыми программами сохранения и развития кабардино-черкесского языка.</i> <i>Конструировать проект мер по сохранению и развитию кабардино-черкесского языка. Обсуждать план и этапы работы над проектом.</i> <u>Творческие и контрольные работы:</u> <i>Домашнее сочинение-рассуждение на тему «Язык мой родной».</i> <i>Проект «Наш проект поддержки родного языка».</i> Контрольная работа
Повторение (резервное время)	2		Повторение и систематизация полученных знаний. Коллективная работа, работа в парах. Учебные диалоги

Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение

Учебные пособия

1. Кабардино-черкесский язык: учебник для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений / [В. Х. Унатлоков, А. Т. Шогенова]. – Нальчик: ГКУ «КБР-Медиа». Издательство «Эльбрус», 2022. – 240 с.
2. Гяургиев Х. З., Дзасежев Х. Е. Кабардинский язык. I ч. Нальчик: Эльбрус, 2010. – 302 с.
3. Гяургиев Х. З., Дзасежев Х. Е. Кабардинский язык. II ч. Нальчик: Эльбрус, 2010. – 340 с.

Научная литература

4. Абазэ А. Ч. Къэбэрдей тхакIуэхэр. Я гъащIэмрэ я лэжыгъэмрэ. – Налшык: Эльбрус, 1999. – 488 н.
5. Бакъ З. Хь., ТIымыжъ Хь. Т. ХамэщI щыпсэу адыгэхэм къахэкIа тхакIуэхэр. – Налшык: «Полиграфсервис и Т», 2000. – 146 н.
6. Кумахов М. А. Кабардино-черкесский язык. Нальчик: Эль-Фа, 2006. Т. I. – 552 с.
7. Кумахов М. А. Кабардино-черкесский язык. Нальчик: Эль-Фа, 2006. Т. II. – 520 с.
8. Къэбэрдей литературэм и тхыдэм теухуа очеркхэр. – Налшык: Эльбрус, 1972. – 352 н.
9. Къэрмокъуэ Хь. Гъу. Тхыгъэхэр: Литературэ. Культурэ. IуэрыIуатэ. Тхыдэ. Хьыбарыжъхэр. Таурыхъхэр. – Налшык: Эльбрус, 1997. – 592 н.
10. Налло З. М. ДжэгуакIуэхэмрэ усакIуэмрэ. Адыгэбзэмрэ литературэмрэ езыгъэдджхэм я дэIэпыкъуэгъу. – Налшык: Эльбрус, 1979. – 161 н.
11. ТIымыжъ Хь. Т. Адыгэ (къэбэрдей-шэрджэс) литературэм и тхыдэ. Курсым и программэ. – Налшык, 2013. – 70 н.
12. Кабардино-черкесский язык: в 2 т. / [М. Л. Апажев и др.] гл. ред. М. А. Кумахов; Ин-т гуманитарных исследований Правительства КБР и КБНЦ РАН. – Нальчик: Респ. полиграфкомбинат им. Революции 1905 г.: Эль-Фа, 2006. – 381 с.
13. Малаева Ф. Б., Детство = Сабиигъуэ: адэ-анэхэм, сабий садхэм щыIэ гъэсакIуэхэм, пэщIэдзэ классхэм щезыгъаджэхэм папщIэ тхыль / [зэхэзылгъхьар Мэлэй Ф. Б.]. – Налшык: Эльбрус, 2015. – 477 с.

Словари

14. Апажев М. Л., Коков Д. Н., Кабардино-русский словарь. Около 27 000 слов / Под научной редакцией д. ф. н. Б. Ч. Бижоева. – Нальчик: Эльбрус, 2008. – 704 с.
15. Бижоев Б. Ч., Учебный русско-кабардинский словарь. Около 24 000 слов / Под общей редакцией доктора филологических наук Б. Ч. Бижоева. – Нальчик: Эльбрус, 2013. – 848 с.
16. Бижоев Б. Ч., Русско-кабардинский разговорник / Б. Ч. Бижоев, Х. Т. Тимижев. – Нальчик: Эльбрус, 2008. – 112 с.
17. Дзуганова Р. Х., Шериева Н. Г., Словарь синонимов кабардинского языка (для шк.). – Нальчик: Эльбрус, 1997. – 118 с.
18. Емузов А. Г., Англо-кабардино-русский фразеологический словарь. – Нальчик: Эльбрус, 1976. – 350 с.
19. Зекореев Н. Н., Школьный русско-кабардино-черкесский терминологический словарь = Урыс-адыгэ термин псалъальэ: более 2500 слов / Н. Н. Зекореев. – Нальчик: Эльбрус, 1999. – 283 с.
20. Карданов Б. М., Русско-кабардинско-черкесский словарь: около 30000 слов / Сост. Б. М. Карданов, А. Т. Бичоев; Отв. ред. А. О. Шогенцуков; С прил. краткого граммот. очерка кабард.-черкес. яз. Б. М. Карданова; Кабард. науч.-исслед. ин-т при Совете Министров Кабард. АССР. – Москва: ГИС, 1955. – 1055 с.
21. Сукунов Х. Х., Кабардино-черкесско-русско-англо-турецкий словарь в иллюстрациях = Kabardino Circassian Russian-English Turkish picture dictionary / Х. Х. Сукунов, И. Х. Сукунова. – Нальчик: Эль-Фа, 1998. – 414 с.
22. Урусов Х. Ш., Орфографический словарь кабардино-черкесского языка: 90000 слов / Урусов Х. Ш., Захохов Л. Г. – Нальчик: Эльбрус, 1982. – 1133 с.
23. Словарь кабардино-черкесского языка = Адыгэбзэ псалъальэ: ок. 31000 слов / Ин-т гуманитар. исслед. Кабард.-Балк. науч. центра Рос. акад. наук; [М. Л. Абитов и др.]. 1. изд. – М.: Дигора, 1999. – 852 с.

Информационные ресурсы

24. Ведущий образовательный портал учителей // URL: <https://infourok.ru/diktanti-po-kabardinskomu-yaziku-998481.html> (дата обращения: 03.03.2022).
25. Государственная национальная библиотека КБР // URL: <http://xn--90aae3anv.xn--p1ai/> (дата обращения: 10.04.2022).
26. Гяургиев Х. З. Дзасежев Х. Е., Кабардинский язык (Адыгэбзэ) I-II части – Нальчик: Эльбрус, 2010 // URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004128138> (дата обращения: 21.06.2020).

27. Помощь в изучении языка адыгов // URL: <https://www.anabza.org/> (дата обращения: 17.04.2022).
 28. Нур (Свет): ежемес. лит.-худож. журн. для детей Учредители: Детский фонд, Союз писателей КБР. Изд. с 1982 г. – 2020 Нальчик // URL: <http://nurkbr.ru/>. (дата обращения: 20.04.2022).
 29. Онлайн-словарь кабардино-черкесского языка (онлайн + приложение для Android) // URL: <http://www.amaltus.com/> (дата обращения: 21.04.2022).
 30. Портал «Российское образование» // URL: www.edu.ru (дата обращения: 21.04.2022).
 31. Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: <https://ru.glosbe.com/ru/kbd/> кабардино-черкесский (дата обращения: 25.04.2022).
 32. Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: <https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki> (дата обращения: 21.04.2022).
 33. Социально-образовательный проект «Си бзэ» // URL: <http://sibza.org> (дата обращения: 26.04.2022).
- Электронная библиотека КБГУ // URL: <http://lib.kbsu.ru/ElectronicResources/ElectrinicLibrary.aspx> (дата обращения: 25.03.2022).

№	Темэхэр 10 класс Кабардино-черкесский язык (родной)	Сыхьэт бжыгъэр	Мазэр, махуэр	
			Щек1уэк1ынур	Щек1уэк1ар
1	Бзэм теухуа гуры1уэныгъэхэр.	1	03.09.26	
2	Бзэм и мыхъэнэр.		05.09.26	
3	Кавказыбзэхэр. Къэбэрдей-Шэрджэсыбзэр зыхиубыдэ бзэ лъэпкъыр.	1	10.09.26	
4	Адыгэбзэм и къулеягъыр.	1	12.09.26	
5	Бзэр зызыхъуэж, зызыужь къэхъугъэщ.	1	17.09.26	
6	Адыгэбзэр джыным и мыхъэнэр	1	19.09.26	
7	Адыгэ бзэщ1эныгъэм и 1ыхъэхэр	1	24.09.26	
8	Бзит1ырыпсалъэмк1э гуры1уэныгъэ. Адыгэбзэри урысыбзэри зэгъусэу джыным и мыхъэнэр.	1	26.09.26	
9	Бзит1ырыпсалъэмк1э гуры1уэныгъэ. Адыгэбзэри урысыбзэри зэгъусэу джыным и мыхъэнэр.	1	01.10.26	
10	Къызэрапщыгэ диктант, грамматическэ лэжыгъэ щ1ыгъуу.	1	03.10.26	
11	Щыуагъэхэм щелэжъ урок	1	08.10.26	
12	Проект «Кавказыбзэхэм я жыг»	1	10.10.26	
13	Литературэбзэмк1э гуры1уэныгъэ	1	15.10.26	
14	Диалектологие	1	17.10.26	

15	Адыгэбзэм и говорхэр (псалъэкӀэр)	1	22.10.26	
16	Яджар къэпщытэжын	1	24.10.26	
17	ЛексикологиемкӀэ гурыӀуэныгъэ. Псалъэхэм я лексикэ, грамматикэ мыхьэнэхэр.	1	05.11.26	
18	Зы мыхьэнэ, мыхьэнэ куэд зиӀэ псалъэхэр	1	07.11.26	
19	КъызэщӀэзыубыдэ мыхьэнэ зиӀэ псалъэхэр	1	12.11.26	
20	Синонимхэр	1	14.11.26	
21	Антонимхэр	1	19.11.26	
22	Омонимхэр	1	21.11.26	
23	Паронимхэр	1	26.11.26	
24	Бзэм зегъэужьын. Изложенэ, творческэ лэжыгъэ щӀыгъуу «Анэ»	1	28.11.26	
25	Бзэм зегъэужьын. Зэхуэхусауэ изложенэр тхын	1	03.12.26	
26	Адыгэбзэм езым еиж псалъэхэр	1	05.12.26	
27	НэгъуэщӀыбзэм щыщу адыгэбзэм къищта псалъэхэр	1	10.12.26	
28	НэгъуэщӀыбзэм щыщу адыгэбзэм къищта псалъэхэр	1	12.12.26	
29	Жьы хьуа псалъэхэр	1	17.12.26	
30	ПсалъэщӀэхэр	1	19.12.26	
31	«Адыгэ псалъэ» газетым псалъэщӀэхэр къызэрыщагъэсэбэпыр	1	24.12.26	
32	Къызэранщыгэ диктант, грамматическэ лэжыгъэ щӀыгъуу.	1	26.12.26	
33	Щыуагъэхэм щелэжь урок	1	14.01.27	

34	Япэ гъэ еджэгъуэм яджар кызырапщытэ тест лэжыгъэ	1	16.01.27	
35	Псоми кыагъэсэбэп псалъэхэр	1	21.01.27	
36	ІэщІагъэм епха псалъэхэр	1	23.01.27	
37	Фразеологизмхэр	1	28.01.27	
38	Псалъэжъхэр. Псалъэ шэрыуэхэр.	1	30.01.27	
39	Проект. Псалъэжъхэр, псалъэ шэрыуэхэр художественнэ литературэм кызырыщагъэсэбэпыр	1	04.02.27	
40	Лексикографиэм и мыхъэнэр. Псалъалъэ лІэужыгъуэхэр.	1	06.02.27	
41	ЕджакІуэхэм папщІэ псалъалъэхэр	1	11.02.27	
42	ЗэыдзэкІ псалъалъэхэр	1	13.02.27	
43	Яджар кыэпщытэжын	1	18.02.27	
44	Бзэм зегъэужыын. КІуэх зэта изложенэ. «ЕджакІуэхэр экскурс зэрыщыІар»	1	20.02.27	
45	Бзэм зегъэужыын. Изложенэр тхын	1	25.02.27	
46	Фонетикэмрэ графикэмрэ	1	27.02.27	
47	Адыгэ тхыбзэм и щІэдзапІэр.	1	04.03.27	
48	Алфавит	1	06.03.27	
49	Макъзешэхэр.	1	11.03.27	
50	Макъ дэкІуашэхэр	1	13.03.27	
51	Пычыгъуэр	1	18.03.27	

52	Ударенэр	1	20.03.27	
53	Адыгэбзэм и орфографиер зытет принцип нэхъыщхьэхэр.	1	25.03.27	
54	Адыгэбзэм и орфографиер зытет принцип нэхъыщхьэхэр.	1	08.04.27	
55	Орфоэпиер	1	10.04.27	
56	Яджар къэпщытэжын	1	15.04.27	
57	Къызэрапщытэ диктант, грамматическэ лэжыгъэ щыгъуу.	1	17.04.27	
58	Щыуагъэхэм шелэжъ урок	1	22.04.27	
59	Къытегъээзжыныгъэ. Хьэрфзешэ -а-м макъзешэ -э- къыгъэлыагъуу щатхыр	1	24.04.27	
60	Псалъэкъым и кIэм -й- щатхыр. ЗэпэщIэзых -ы, ь щатхыр	1	29.04.27	
61	Хьэрф и-м пычыгъуэ йы къыгъэлыагъуу щатхыр	1	06.05.27	
62	Макъ пытIа къэзыгъэлыагъуэ хьэрф дэкIуашэхэм я тхыкIэр.	1	08.05.27	
63	Къызэрапщытэ диктант, грамматическэ лэжыгъэ щыгъуу.	1	13.05.27	
64	Щыуагъэхэм шелэжъ урок	1	15.05.27	
65	Бзэмрэ речымрэ. Жъабзэмрэ тхыгъэбзэмрэ. Диалог. Монолог.	1	20.05.27	
66	ПсалъэкIэм и щэн нэхъыщхьэхэр (культура речи).	1	22.05.27	
67	Яджар къызэщIэзыкъуэж тест лэжыгъэ	1	22.05.27	
68	Къытегъээзжыныгъэ	1	22.05.27	

№	Темэхэр 11 класс Кабардино-черкесский язык (родной)	Сыхьэт бжыгъэр	Мазэр, махуэр	
			Щек1уэк1ынур	Щек1уэк1ар
1	Бзэмрэ хабзэмрэ	1	05.09	
2	Лъэпкъ ц1ыхум и гупсысэк1эр, псэлъэк1эр		07.09	
3	Псалъэм и зэхэтык1эр.	1	12.09	
4	Адыгэбзэм и псалъэ къэхьук1эхэр.	1	14.09	
5	Псалъэ лъабжьэмрэ аффиксхэмрэ	1	19.09	
6	Псалъэпкъыр	1	21.09	
7	Псалъэпкъ къызытехьук1рэ къызытемыхьук1рэ	1	26.09	
8	Иджырей къэбэрдей-шэрджэсыбзэм псалъэхэр къызэрыхьу щ1ык1эр.	1	28.09	
9	Къызэрапщытэ диктант, грамматическэ лэжыгыгъэ щ1ыгъуу. «Фронтым к1уэ письмо»	1	03.10	
10	Щыуагъэхэм щелэжъ урок	1	05.10	
11	Псалъэ лъэпкъыгъуэхэр.	1	10.10	
12	Щы1эц1эм и мыхьэнэр	1	12.10	
13	Щы1эц1эм и бжыгъэмрэ грамматическэ щытык1эмрэ	1	17.10	
14	Щы1эц1эхэм я падежхэр, склоненэ л1эужыгыгъуэхэ	1	19.10	
15	Щы1эц1эр морфологиек1э зэпкърыхыныгыгъэ	1	24.10	

16	Проект лэжыгыэ «ЩыІэцІэхэр»	1	07.11	
17	Б/З Изложенэр зэпкырыхын.	1	09.11	
18	Б/З Изложенэ «Нэмысым и уасэр» егыэтхын	1	14.11	
19	ПлыфэцІэр	1	16.11	
20	ПлыфэцІэм и кыэхыукІэр	1	21.11	
21	ПлыфэцІэр морфологиекІэ зэпкырыхыныгыэ	1	23.11	
22	БжыгыэцІэр. БжыгыэцІэ лІэужыгыуэхэр.	1	28.11	
23	БжыгыэцІэхэр зэратх щыкІэхэр.	1	30.11	
24	БжыгыэцІэр морфологиекІэ зэпкырыхыныгыэ	1	05.12	
25	ЦІэпапщІэр. ЦІэпапщІэ лІэужыгыуэхэр	1	07.12	
26	ЦІэпапщІэхэм я склоненэр	1	12.12	
27	ЦІэпапщІэхэм я тхыкІэхэр	1	14.12	
28	ЦІэпапщІэр морфологиекІэ зэпкырыхыныгыэ	1	19.12	
29	Япэ гыэ еджэгыуэм яджар кыызэрапщытэ тест лэжыгыэ	1	21.12	
30	Кыызэрапщытэ диктант, грамматическэ лэжыгыэ щыгыуу. «Кыуалэбзу лээтэжхэр»	1	26.12	
31	Щыуагыэхэм щелэжь урок	1	28.12	
32	Глаголым и морфологическэ щытыкІэхэр	1	11.01	
33	Глаголым и синтаксическэ щытыкІэхэр	1	16.01	

34	Глаголыр морфологиелэ зэпкырыхыныгээ	1	18.01	
35	Причастие	1	23.01	
36	Причастием и кыэхуклэр	1	25.01	
37	Причастием и зэманхэр	1	30.01	
38	Кыызэрапщылэ диктант, грамматическэ лэжыгыэ щыгыуу.	1	01.02	
39	Щыуагыэхэм щелэжэ урок	1	06.02	
40	Деепричастие	1	08.02	
41	Деепричастием и кыэхуклэр	1	13.02	
42	Деепричастием зэманклэ зэрызыхыуэжыр	1	15.02	
43	Наречие	1	20.02	
44	Послелог	1	22.02	
45	Союз	1	27.02	
46	Частицэ	1	01.03	
47	Междометие	1	06.03	
48	Б/З Изложенэр зэпкырыхын.	1	13.03	
49	Б/З Изложенэр егыэтхын.	1	15.03	
50	Псалэ зэпха	1	20.03	
51	Псалэуа кызырыклуэхэр.	1	22.03	
52	Псалэуа кызырыклуэхэр.	1	05.04	

53	Пкыгыуэ нэхыщхытІри зилэ псалъэуха кызырэыкІуэр зэрызэпкырах щыкІэр	1	10.04	
54	Псалъэухам и пкыгыуэ зэльэпкыэгъухэр.	1	12.04	
55	Псалъэухам и пкыгыуэ зэльэпкыэгъухэр.	1	17.04	
56	Проект лэжыгыэ. КыыкІэлыыкІуэну илъэсым и махуэгъэпс зэхэгъэувэн.	1	19.04	
57	Псалъэухам и пкыгыуэхэр.	1	24.04	
58	Зэрызыхуагъазэ псалъэр	1	26.04	
59	Вводнэ псалъэхэмрэ псалъэухахэмрэ	1	03.05	
60	Псалъэуха зэхэлъхэр.Псалъэуха зэхэлъ- зэгъусэхэр.	1	06.05	
61	Псалъэуха зэхэлъ-зэпхэхэр	1	08.05	
62	Союзыншэ псалъэуха зэхэлъхэр	1	10.05	
63	Псалъэухар синтаксискІэ зэпкырыхыныгыэ	1	10.05	
64	Кызырэапщытэ диктант, грамматическэ лэжыгыэ щыгыуу.	1	17.05	
65	Щыуагъэхэм щелэжь урок	1	22.05	
66	Бзэм и стилхэр.	1	22.05	
67	Функциональнэ стилхэр	1	24.05	
68	Бзэм и кыабзагъэр	1	24.05	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 296520261781276660661547455625433911011083524525

Владелец Шинтукова Лариса Мухадиновна

Действителен с 12.02.2026 по 12.02.2027