

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство просвещения и науки Кабардино-Балкарской Республики
Местная администрация Терского муниципального района
МКОУ СОШ с.п. Арик

РАССМОТРЕНО
на МО учителей
начальных классов

Протокол №1
от «31» августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель
директора по УВР
Бжембахова З.В.



УТВЕРЖДЕНО
Директор МКОУ
СОШ с.п.Арик



Шинтукова Л.М.

Приказ № 62 от
«31» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 11496542)

учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке»

для обучающихся 1 - 4

с.п Арик 2026

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке».

1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке») (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (кабардино-черкесском) языке, литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (кабардино-черкесским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (кабардино-черкесском) языке.

2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (кабардино-черкесском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

5. Пояснительная записка.

5.1. Программа по литературному чтению на родном (кабардино-черкесском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей, понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации, на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и российской культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации.

Основная идея учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» состоит в том, что кабардино-черкесская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, кабардино-черкесская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

Освоение программы по учебному предмету «Литературное чтение»

в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»

(66 часов). Содержание курса «Литературное чтение», реализуемого в период обучения грамоте, представлено в Федеральной рабочей программе учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык». Период обучения грамоте заканчивается к концу 1 класса и отдельного обучения учебных предметов «Родной (кабардино-черкесский) язык» и «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» нет. Отдельное изучение учебных предметов «Родной (кабардино-черкесский) язык» и «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» начинается со 2 класса.

5.2. В содержание программы по литературному чтению на родном (кабардино-черкесском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, круг детского чтения.

5.3. Изучение литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы, формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности, воспитание интереса и уважения к культуре народов России;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа,
а также к жизни и культуре народов России;

ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов, формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке, - 102 часа: во 2 классе - 34 часа
(1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа
(1 час в неделю).

6. Содержание обучения во 2 классе.

6.1. «ЙуэрыЙуатэ - дыщэ пхъуантэ» («Фольклор - золотой ларец»).

Къуажэхъхэр (Загадки). Псалъэжъхэр (Пословицы). ПсынщІэрыпсалъэхэр (Скороговорки). Нэщэнэхэр (Приметы). Джэгукиэхэр (Игры и забавы). Таурыхъхэр, псысэхэр (Сказки): «Дыгъужьыр, бажэр, адакъэр» («Волк, лиса, петух»), «Аслъэнымрэ дзыгъуэмрэ» («Лев имышь»), «Мыщэмрэ Бажэмрэ» («Медведь и лиса»), «Бажэмрэ Кърумрэ» («Лиса и журавль» (русская народная сказка в обработке А. Афанасьева, перевод Х. Кармокова)).

6.2. «Бжыхъэ дыщэфэ» («Золотая осень»).

Бжыхъэ (Осень). П. Хатуев, стихотворение «КІэпхъ» («Белка»). Б. Карданов, рассказ «Хьэту цІыкІурэ Жэмалрэ жыг зэрагъэкІар» («Как Жамал и Хату выращивали деревья»). Б. Кагермазов, стихотворение «Ди кхъужьейр» («Наши

грушевые деревья»). Х. Абитов, стихотворение «Бжыхьэ» («Осень»). А. Браев, рассказ «Мэз льяпэм» («У лесной опушки»). З. Налоев, стихотворение «Бжыхьэр бейщ» («Богатая осень»).

6.3. «Ди ныбжьэгъуфI псэущхьэхэр» («Наши друзья - животные»).

В. Абитов, стихотворение «Си бажэ» («Моя лиса»). Х. Кармоков, сказка «Хьэмрэ Мыщэмрэ» («Собака и Медведь»). Б. Жанимов, стихотворение «Къуалэбзу пшыналъэ» («Птичья мелодия»). А. Куантов, рассказ «Джэджьейм и Iэмалыр» («Изворотливый цыпленок»). А. Черкесов, стихотворение «Парийрэ КIуцэрэ» («Парий и Куша»). М. Кештов, стихотворение «Шырэ» («Шырэ»). Б. Кагермазов, стихотворение «Цыжьбанэ» («Ёжик»).

6.4. «Щымахуэр щIыIэми, зэман дахащэщ» («Люблю природу зимой»).

Дыкъэзыухьуреихь дуней. Япэ уэс (Окружающий мир. Первый снег). Л. Афаунов, стихотворение «Щымахуэ» («Зима»). Ф. Казанова, стихотворение «ГуфIэгъуэ» («Радостное событие»). Б. Карданов, рассказ «Уэсыр джэдыгуш» («Снег - покрывало»). Б. Журтов, рассказ «Бацэ». («Бацэ»). А. Шогенцуков, стихотворение «ИлъэсыщIэ» («Новый год»). Б. Жанимов, рассказ «БзуупцIэ» («Чёрный дрозд»).

6.5. «Лэжьыгъэр гуфIэгъуэщ» («Труд - радость»).

Л. Афаунов, стихотворение «Щыльэмрэ уафэмрэ» («Земля и небо»). П. Кажаров, стихотворение «IэщIагъэлI» («Специалист»). Х. Гяургиев, рассказ «Нанэ» («Нана»). Б. Кагермазов, стихотворение «Бжэндэхьухэр згъэгъуфIэнщ» («Обрадую скворцов»). А. Ханфенов, рассказ «Дыкъуэнагъ насыпыфIэ» («Счастливый Джыкъуэнагъ»). З. Налоев, рассказ «Зулий и жыг» («Деревце Зулий»). О. Хашукоев, стихотворение «Хэт ар?» («Кто это?»). Б. Карданов, рассказ «Ныбжьэгъу пэж» («Верный друг»).

6.6. «Хэкум дрогушхуэ!» («Мы гордимся своей Родиной!»).

Ди Хэкур (Наша Родина). У. Ногмов, стихотворение «Къалэм сыщохьэщIэ» («В гостях в городе»).

А. Шогенцуков, стихотворение «Сабиигъуэ» («Детство»). А. Шоров, стихотворение «Сыт насыпыр?» («Что такое

счастье?»). М. Губжев, рассказ «Пщэдджыжьыр къуажэм» («Утро вселе»). М. Ахметов, стихотворение «СошI сурэт» («Я рисую»).

6.7. «Къытхуеблагъэ, гъатхэ!» («Добро пожаловать, весна!»).

«ХъыбарегъащIэ» («Оповещение»). Л. Афаунов, стихотворения «Гъатхэр къэсыжащ» («Весна вернулась»), «Гъатхэ» («Весна»). Б. Карданов, рассказ «Си мамэ дыщэ» («Моя золотая мама»). З. Налоев, рассказ «Лиуан и бдзэжьей ещэкIар» («Как Лиуан ловил рыбу»). П. Кажаров, стихотворение «Си мамэ» («Моя мама»). Л. Шогенов, стихотворение «Хъэсэн» («Хасан»). Л. Бозиев, рассказ «МыIэрысэ дыщафэхэр» («Золотистые яблоки»).

6.8. «Гъэмахуэ тхъэжыгъуэ» («Летнее изобилие»).

Б. Аброкова, рассказ «Бжьэпэм» («У обрыва»). М. Кештов, стихотворение «Жыгхэр мэIущащэ» («Шепот деревьев»). К. Ушинский, рассказ «Мэз цIыкIум» («В лесу») (Перевод А. Гергова). Б. Кагермазов, стихотворение «Псы цIыкIу» («Ручеек»).

7. Содержание обучения в 3 классе.

7.1. Псалъапэ (Введение).

Х. Шоров, стихотворение «Тхылъым и лъэIу» («Просьба учебника»). А. Шомахов, стихотворение «Ди хэкур» («Наша Родина»). Б. Кагермазов, стихотворение «Сабий уэрэд» («Песенка для детей»). Л. Канаметова, рассказ «Ди щIыналъэр» («Наш край»).

7.2. Адыгэ IуэрыIуатэ (Адыгское устное народное творчество).

Псалъэжхэр (Пословицы). Къуажэххэр (Загадки). ПсынщIэрыпсалъэхэр (Скороговорки). Предание «Насып» («Счастье»). Сказка «ШыкъумцIий» («Шикумций»).

7.3. Литературнэ псысэхэр (Литературные сказки).

А. Кешоков «Бажэ пшынэ» («Лисья гармонь»). З. Жириков «Дыгъужь кIэн» («Волчья кость»).

7.4. «Бжыхьэ» («Осень»).

А. Шогенцуков, рассказ «Бжыхьэ» («Осень»). С. Жилетежев, стихотворение «Бжыхьэ хадэ» («Осенний сад»). С. Хахов, рассказ «Щыхым и жыг» («Дерево Шихым»). Л. Афаунов, стихотворение «ХьумпIэцIэдж» («Муравей»). Б. Тхамоков, рассказ «ТрашэрэмыIэрысеймрэ» («Траша и яблоня»).

7.5. «Дыкэзыухьуреихь дуней» («Мир вокруг нас»).

М. Шебзухов, рассказ «Мэзым» («В лесу»). А. Куантов, рассказ «ТхьэкIумэкIыхь шырымрэ блэмрэ» («Зайчонок и змея»). Б. Кагермазов, стихотворение «Ди мэзым» («У нас в лесу»). Б. Журтов, рассказ «Джэджьей щIыху цIыкIу» («Синий цыпленок»). А. Шогенцуков, стихотворение «КIуцэнагьуэ» («Сероглазый Куша»).

7.6. Сабийхэм я хьэл-щэныр (Поведение и характер детей).

Л. Афаунов, стихотворение «Абу цIыкIу» («Маленький Абу»). З. Налоев, стихотворение «ПцIы бупсмэ, уи пэжри я фIэщ хьужыркьым» («Соврав однажды, теряешь доверие»). Х. Хавпачев, рассказ «Умышынэ, дадэ» («Не бойся, дедушка»). Л. Шогенов, стихотворение «Дадэ и нэгьуджэ» («Дедушкины очки»). Х. Кауфов, рассказ «Цыхугьэм и кьалэныр» («Значение человечности»).

7.7. «Щымахуэ» («Зима»).

Л. Афаунов, стихотворение «Япэ уэс» («Первый снег»). Б. Тхамоков, рассказ «Бзу» («Птица»). А. Ханфенов, стихотворение «ГуфIэгуэш». («Раздающий радость»). С. Жилетежев, рассказ «Щымахуэ пцэдджыжь». («Зимнее утро»). В. Бианки, рассказ «БажапцIэ». («Чернобурая лиса») (Перевод Х. Кармокова)) Ф. Малаева, рассказ «Уэсгуащэм и удз гьэгьахэр». («Цветы для Снежной Королевы»).

7.8. «Лэжыгьэм цыхур егьэлъапIэ» («Труд возвышает человека»).

Предание «Іуэху цЫкІу щыІэкъым...» («Маленьких дел не бывает...»). Сказка «Дыщэ сом» («Золотая монета»). Б. Мазихов, рассказ «Уэт лы!» («Вот мужчина!»). М. Дабагов, стихотворение «ПхъащІэ цЫкІу» («Маленький плотник»). А. Гергов, стихотворение «ПытІэ щхьэхынэ» («Ленивый Пита»). А. Шомахов, стихотворение «ЩІалэфІ» («Хороший парень»). С. Хахов, рассказ «Іущ цЫкІу» («Смышленный»). Р. Хагундоков, стихотворение «Космонавт цЫкІу» («Маленький космонавт»).

7.9. «Гъатхэ» («Весна»).

А. Ханфенов, рассказ «Къэхутакуэ цЫкІу» («Маленький изобретатель»). Дж. Хаупа, стихотворение «Гъатхэ» («Весна»). Х. Кунижева, рассказ «Март мазэ» («Месяц Март»). Х. Шогенов, стихотворение «Гъатхэ нэщэнэ» («Примета весны»). А. Мезов, стихотворение «Мыщэ жейнэд» («Медведь соня»). М. Кештов, рассказ «Бжэндэхъу анэ» («Случай у гнезда»). И. Хакунов, стихотворение «Гъатхэ махуэ» («Весенний день»). Р. Ацканов, стихотворение «Пшэхэр» («Тучи»).

7.10. «Хэкур хъумэныр къалэн лыпІэщ» («Защита Родины - святая обязанность»).

А. Кешоков, стихотворение «Зеич лантІэ» («Гибкая кизиловая веточка»). Л. Канаметова, рассказ «Майм и 9-р ТекІуэныгъэм и махуэшхуэщ» («9 мая - День Победы»). Б. Карданов, рассказ «Лалинэ» («Лалина»). Б. Кагермазов, стихотворение «Сэ зауэлІым сеупщІат» («Я спрашивал у солдата»). К. Эльгаров, стихотворение «ТекІуэныгъэм и махуэшхуэ» («Великий День Победы»).

7.11 «Гъэмахуэ» («Лето»).

Х. Кармоков, рассказ «Лъэпщокъуэ и бжъэхэр» («Пчелы Тлепшоко»). Б. Журтов, рассказ «Гуэлым» («На озере»). Б. Тхамоков, рассказ «Хьэрун дадэрэ Талэ цЫкІурэ» («Дед Харун и маленький Таля»). М. Куготов, стихотворение «СурэтыщІ» («Художник»). С. Хахов, рассказ «Къалэм кыкІа щІалэ цЫкІу» («Мальчик, приехавший из города»). Къуажэхъым и сыхьэт (Отгадываем загадки). По сказке А. Кешокова, пьеса «Бажэ пшыне» («Лисья

гармонь»). У. Ногмов, стихотворение «Іэгъуапэ нэщІ» («Пустойрукав»). Б. Балкизов, стихотворение «Дыгъэ» («Солнце»).

9. Содержание обучения в 4 классе.

9.1. Адыгэ ІуэрыІуатэ (Адыгское устное народное творчество).

Сказки «ЛПымрэ жыгымрэ» («Мужик и дерево»), «ПцІащхъуэ цыкІу» («Ласточка»), «Мыщэ и къуэ Батыр» («Батыр - сын Медведя»), «Хэт и хъупІэ?» («Чье пастбище?»).

9.2. «Бжыхъэ дыщафэ» («Золотая осень»).

Б. Карданов, рассказ «Пхъэхуей жыгыр» («Береза»), Ф. Малаева, рассказ «Тхъэмпэ пыхужыгъуэ» («Пора листопада»). 3. Тхагазитов, стихотворение «Бжыхъэ» («Осень»). И. Хакунов, стихотворение «Бжыхъэр кыхъащ» («Наступила осень»). Б. Кагермазов, рассказ «Іэмал» («Способ»).

9.3. «Щымахуэ» («Зима»).

3. Налоев, рассказ «Щымахуэм» («Зимой»). А. Оразаев, стихотворение «Щымахуэ» («Зима»). Б. Журтов, рассказ «Лъэрыжэ» («Коньки»). Б. Кагермазов, стихотворение «ИлъэсыщІэ» («Новый год»). Ф. Малаева, рассказ «Щымахуэ пхъэщхъэмыщхъэхэр» («Зимние ягоды»). М. Озов, рассказ «Джэгунми пІалъэ иІэщ» («И у отдыха есть пора»).

9.4. «Зэныбжыэгъуныгъэ» («Дружба»).

3. Налоев, рассказ «Іэпэзадэ» («Неумелый»). Л. Бозиев, рассказ «ТІум тІу хэплъхъэмэ» («К двум прибавить два»). Х. Кармоков, рассказ «Ныбжыэгъу уиІэну ухуеймэ» («Если хочешь иметь друзей»). Х. Шекихачев, рассказ «Сыт джэдум шха енэужь зыщІитхъэщІыр?» («Почему кот умывается после еды?»). Б. Кагермазов, стихотворение «Щихум и жэуап» («Ответ тополя»).

9.5. «Ди Хэкур» («Наша Родина»).

Л. Бозиев, рассказ «Хьерлы зыгъэпйейтейр» («Беспокойство Херлы»). С. Хахов, рассказ «Дэшхуей тхьэмпэ» («Листья орешника»). Б. Ашижев, рассказ «Сыадыгэщ» («Я - черкес»). А. Ханфенов, стихотворение «Сэ Хэку, уэраш си гъащIэр» («Моя Родина, ты моя жизнь»). Б. Гедгафов, стихотворение «Адэжь щIынальэ» («Земля отцов»).

9.6. «Гъатхэ» («Весна»).

А. Шогенцуков, стихотворение «Гъатхэ» («Весна»). Л. Губжоков, стихотворение «Гъатхэпэ» («Март»). А. Шогенцуков, рассказ «Гъатхэ тепльэгъуэхэр» («Весенние зарисовки»). А. Мукожев, стихотворение «Анэ» («Мать»).

9.7. «Щремынэ зауэ!» («Пусть не будет войны!»).

А. Шомахов, Рассказ «Мишэ и анэр кыигъуэтыжащ» («Как Миша нашёл свою мать»). А. Бицуев, стихотворение «Сурэт» («Фотография»). З. Налоев, рассказ «Бжыхьэ мэзым кыщыхъуар» («Случай в осеннем лесу»).

9.8. «Псэущхьэхэмрэ къэкIыгъэхэмрэ» («Животные и растения»).

Б. Балкизов, стихотворение «СиIэщ сэ жыг цIыкIу» («У меня есть деревце»). Б. Журт, рассказ «Мэзым» («В лесу»). Ф. Баксанова, рассказ «Письмо» («Письмо»). А. Куантов, рассказ «Щыхь хьэщIэ». («Олень в гостях»). По Х. Кармокову, рассказ «Дэтхэнэр нэхь лъагэ?» («Кто выше?»).

9.8. «Сабиигъуэм и лъахэ» («Страна детства»).

Х. Кодзоков, рассказ «Блулэ» («Блула»). Х. Кажаров, стихотворение «Къалэдэс» («Горожанин»). Х. Понежев, рассказ «Лъапсэ быдэ» («Крепкие корни»). Х. Гяургиев, рассказ «Нэмыс» («Пристойность»). Б. Утижев, стихотворение «КхьыIэ, иIэ» («Давай-ка»).

9.9. «Гъэмахуэ» («Лето»).

Р. Адцканов стихотворение «БжьаIуэм» («На пасеке»). Х. Кунижева, стихотворение «МэракIуэхьэ» («За ягодами»). Б. Тхамоков, рассказ «Гъэмахуэ» («Лето»). А. Сонов, стихотворение «Пшэ цIыкIу» («Облачко»). Г. Скребицкий, рассказ «КIыгуугу макъ» («Зов кукушки») (Перевод Ф. Малаевой).

10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (кабардино-черкесском) языке на уровне начального общего образования.

10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих ей вред;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами кабардино-черкесской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;
определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;
сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
выполнять по предложенному плану проектное задание;
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

10.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

10.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

10.2.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

10.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

10.2.7. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (кабардино-черкесском) языке с опорой на предложенные образцы.

10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать целыми словами или выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения;

строить короткое монологическое высказывание (краткий или развернутый ответ на вопрос учителя);

слушать собеседника (учителя, одноклассника и другие), дополнять прозвучавшие ответы новым содержанием;

работать в паре (малой группе) над элементарным анализом прочитанного произведения;

составлять модели речи типов описание, рассказ;

пополнять активный словарный запас;

оценивать и характеризовать героев произведения;

выделять части текста по предложенному плану;

моделировать свою речь по типу сказки;

наблюдать за развитием сюжета в произведении;

выявлять авторское отношение к персонажам, их поведению;

составлять план прозаического произведения;

называть имена 2-3 классиков и современных детских авторов кабардинской литературы;

знать названия изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;

читать наизусть 5-6 несложных стихотворений (по выбору).

10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке». К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и смыслового чтения;

отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста;

составлять самостоятельно вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста;

использовать выразительные средства языка в собственном монологическом высказывании;

выявлять особенности кабардинского речевого этикета и понимать их, использовать средства речевого этикета в общении;

называть имена писателей и поэтов - авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов;

составлять план собственного монологического высказывания, соблюдать его связность и логичность;

слушать высказывания собеседника, отвечать на его вопросы

и аргументировать свою точку зрения;

находить в прочитанном тексте нужную информацию;

читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору).

10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке». К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

разбивать текст на смысловые части и озаглавливать каждую часть;

устанавливать причинно-следственные связи в тексте;

воспроизводить текст с опорой на ключевые слова;

пересказывать содержание основных литературных произведений, изученных в классе, называть их авторов;

обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать высказывание фрагментами или отдельными строчками из произведения;

использовать в речи средства кабардинского речевого этикета;

самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку, подготовка устного сообщения на определённую тему);

общаться в малых группах, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;

читать наизусть 8-10 стихотворений разных авторов (по выбору);

работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слов в тексте произведения, определять случаи многозначности), целенаправленно пополнять активный словарный запас;

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

Темэхэр	Сыхьэт бжыгъэ р
1. Уузыншэм, си еджапІэ!	1
2. Жъабзэмрэ тхыбзэмрэ.	4
3. Псалъэуха, псалъэ.	4
4. Бжэрыбжэ	2
5. Псалъэ. Пычыгъуэ	4
6. Пычыгъуэ. Ударенэ	4
7. Макъзешэ. Макъ дэкІуашэ	4
8. Пычыгъуэ	4
9. Макъхэмрэ хьэрфхэмрэ	4
10.ІуэрыІуатэ-дыщэ пхъуантэ	2
11.Всего	33

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№	Төмөр	Сүхэт бжыгэ
1	ГүрүГүтэ (сүх. 7)	4
2	Бжыхэ дыцафэ (сүх. 8)	5
3	Ди нибжэгүфI псэуцхэхэр (сүх. 9)	6
4	Щымахуэр щыIэми, зэман дахацэц! (сүх. 8)	5
5	Лэжыгээр гүфIэгүэц (сүх. 9)	4
6	Хэкум дрогушхуэ (сүх. 8)	5
7	Кытхуеблагэ, гятхэ! (сүх. 10)	4
8	Гэмахуэ тхэжыгүэ (сүх. 5)	1
9	Всего	34

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№	Темэхэр	Сыхьэт бжыгъэ
1	Си Хэку (сыхь. 2)	2
2	Адыгэ ІуэрыІуатэ (сыхь. 5)	4
3	Бжыхьэ (сыхь. 5)	4
4	Дыкъэзыухъуреихь дунейр (сыхь. 5)	3
5	Сабийхэм я хьэл-щэныр (сыхь. 4)	4
6	Щымахуэ (сыхь 6)	4
7	Лэжыгъэм цыхур егъэлапІэ (сыхь. 8)	4
8	Гъатхэ (сыхь 7)	4
9	Хэкур хьумэныр къалэн лыапІэщ (сыхь 5)	4
10	Гъэмахуэ (сыхь 3)	1
	Всего	34

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№	Темэхэр	Сыхьэт бжыгъэ
1	ІуэрыІуатэ	2
2	Бжыхьэ дыщэфэ	2
3	Щымахуэ	2
4	Зэныбжыгъугъэ	2
5	Ди Хэкур	2
6	Гъатхэ	2
7	ЩремыІэ зауэ!	2
8	Псэущхьэхэмрэ кьэкІыгъэхэмрэ	1
9	Сабиигъуэм и лъахэ	1
10	Гъэмахуэ	1
	Всего	17

Адыгэбзэ еджэнымкIэ зэрылэжьэн программэ 1 класс

Урок бжыгъэ р	Темэхэр	Сыхьэт бжыгъэ	Урокыр щекIуэкIыну зэманыр	
			Планым тету	ЩекIуэкIыпар
1	Псалъэмакъ. Псалъэмакъыр зищIысым щыгъуазэ щIын	1	08.09.26г.	
2	Макъзешэхэмрэ макъ дэкIуашэхэмрэ. Макъ [а], хьэрф А, а. Макъзешэ [у], хьэрф У, у-хэр	1	22.09.26г.	
3	Макъ [м]-р псалъэпэм, псалъэкум, псалъэкIэм зэрыщ. Макъ[э], хьэрф э. Макъ [н], хьэрф Н	1	06.10.26г	
4	Макъ [р], хьэрф Р. Макъ [ж], хьэрф Ж, ж-хэр. Макъ [ш], хьэрф Ш, ш-хэр.	1	20.10.26г	
5	Макъ [ы], хьэрф ы. Макъ [и]-р, хьэрф И, и-хэр. Макъ [щ], хьэрф Щ, щ-хэр	1	17.11.26г	
6	Макъ [з], хьэрф З, з-хэр. Макъ [с], хьэрф С, с-хэр. Макъ [л], хьэрф Л, л-хэр.	1	01.12.26г	
7	Макъ [д], хьэрф Д, д-хэр. Макъ [т], хьэрф Т, т-хэр. Макъ [х], хьэрф Х, х-хэр.	1	15.12.26г	
8	Макъ [ху], хьэрф Ху, ху. Макъ [б], хьэрф Б, б-хэр, Макъ [п], хьэрф П, п-хэр. Макъ [о], хьэрф О, о-хэр. Макъ [кхъ], хьэрф Кхъ, кхъ-хэр.	1	29.12.26г	
9	Макъ [е], хьэрф Е, е-хэр. Макъ [хь], хьэрф Хь, хь-хэр. Макъ [г], хьэрф Г, г-хэр. Макъ[ч], хьэрф Ч, ч-хэр.	1	19.01.27г	
10	Макъ [гу], хьэрф Гу, гу-хэр. Макъ [I], хьэрф I. Макъ [Iу], хьэрф Iу, Iу-хэр. Макъ [лI], хьэрф LI, лI-хэр.	1	02.02.27г	
11	Макъ [к], хьэрф К, к-хэр Макъ [ку], хьэрф Ку, ку-хэр. Макъ [жь], хьэрф Жь, жь-хэр. Макъ [тI], хьэрф TI, тI-хэр.	1	23.02.27г	
12	Макъ [в], хьэрф В, в-хэр. Макъ [ф], хьэрф Ф, ф-хэр. Макъ [й], хьэрф Й, й-хэр. Макъ [цI], хьэрф CI, цI-хэр.	1	09.03.27г	

13	Макъ [дж], хьэрф Дж, дж-хэр. Макъ [дз], хьэрф Дз, дз-хэр. Макъ [я], хьэрф Я, я-хэр. Макъ [ц], хьэрф Ц, ц-хэр.	1	23.03.27г	
14	Макъ [лъ],хьэрф Лъ, лъ-хэр. Макъ [къ], хьэрф Къ, къ-хэр. Макъ [кьу], хьэрф Кьу, кьу-хэр. Макъ [пI], хьэрф ПI, пI-хэр.	1	13.04.27г.	
15	Макъ [гъ], хьэрф Гъ, гъ-хэр. Макъ [гьу], хьэрф Гьу, гьу. Макъ [хъ], хьэрф Хъ, хъ-хэр. . Макъ [фI], хьэрф ФI, фI-хэр.	1	27.04.27г.	
16	Макъ [хьу], хьэрф Хьу, хьу-хэр. Макъ [кI], хьэрф КI, кI-хэр. Макъ [кIу], хьэрф КIу, кIу-хэр. Макъ [щI], хьэрф ЩI, щI-хэр.	1	11.05.27г.	
17	Макъ [кхьу], хьэрф Кхьу, кхьу-хэр. Макъ[ю], хьэрф Ю, ю-хэр. Макъ [ё], хьэрф Ё, ё-хэр. Дамыгъэ ь-р. ь дамыгъэр, ь зи гьусэ хьэрф зэгуэтхэр.	1	25.05.27г.	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№	Тема урока	Сыхбат бжыгээр	Урокыр щеклуэклыну зэмань	
			Планым тету	Щеклуэклынар
1.	1уэры1уатэ. Къуажэхьхэр. Псалъэжьхэр. Нэщэнэхэр, псынц1эрыпсалъэхэрх. Сабий джэгук1эхэр	1	02.09.2026	
2.	1уэры1уатэ. Къуажэхьхэр. Псалъэжьхэр. Нэщэнэхэр, псынц1эрыпсалъэхэрх. Сабий джэгук1эхэр	1	09.09.2026	
3.	Таурыхэхэмрэ псысэхэмрэ Дыгъужьыр,бажэр,адакьэр Аслъэнымрэ дзыгъуэмрэ	1	16.09.2026	
4.	Мыщэмрэ бажэмрэ Бажэмрэ кърумрэ Зыкьэпщытэж	1	23.09.2026	
5.	Бжыхьэ дышафэ. Бжыхьэ Хьэту Пётр «К1эпхь»	1	30.09.2026	
6.	Къардэн Б. «Хьэту ц1ык1урэ Жэмалрэ жыгзэрагъэк1ар»	1	07.10.2026	
7.	Къагьырмэс Б. «Ди кхъужьейр» Абыт1э Хь. «Бжыхьэ»	1	14.10.2026	
8.	Контроль техники чтения Брай Адалбий «Мэз лъапэм»	1	21.10.2026.	
9.	Нало З. «Бжыхьэр бейц.» Зыкьэпщытэж	1	04.11.2026	
10.	Ди ныбжьэгъуф1 псэущхьэхэр Абыт1э В.«Си бажэ» Хьэмрэ мыщэмрэ	1	11.11.2026	
11.	Жаным Б. «Къуалэбзу пшыналъэ»К1уант1э 1. «Джэджейм и 1эмалыр»	1	18.11.2026	
12.	Шэрджэс Алий «Парийрэ К1уцэрэ» К1эшт Мухьэз «Шырэ» Къагьырмэс Борис «Цыжьбанэ" Зыкьэпщытэж	1	25.11.2026	
13.	Щ1ымахуэр щ1ы1эми,зэман дахащэщ! «Япэ уэс»	1	02.12.2026	
14.	Аф1эунэ Лиуан «Щ1ымахуэ» Къэзан Фат1имэ «Гуф1эгъуэ»	1	09.12.2026	
15.	Къардэн Бубэ «Уэсыр джэдыгуш»	1	16.12.2026	
16.	Журт Биберд «Бацэ»	1	23.12.2026	
17.	Щоджэнц1ык1у 1эдэм. «Илъэсыщ1э».	1	30.12.2026	

18.	Жаным Борис «Бзуупц1э» Зыкъяпщытэж	1	20.01.2027	
19.	Лэжыгъэр гуф1эгъуэщ. Аф1эунэ Л. «Щ1ыльэмрэ уафэмрэ» Къэжэр Пётр «1эщ1эгъэл1»	1	27.01.2027	
20.	Джаурджий Хь.«Нанэ»,Къагъырмэс Б.«Бжэндэхъухэр згъэгуф1энщ»	1	03.02.2027	
21.	Хъэнфэн Алим «Дыкъуэнагъ насыпыф1э»	1	10.02.2027	
22.	Нало З «Зулий и жыг»	1	17.02.2027	
23.	Хъэщыкъуей Олег «Хэт ар?» Къардэн Бубэ «Ныбжъэгъу пэж»	1	24.02.2027	
24.	Хэкум дрогушхуэ Нэгумэ Умар «Къалэм сыщохъэщ1э»	1	03.03.2027	
25.	Щоджэнц1ык1у Алий «Сабиигъуэ».	1	10.03.2027	
26.	Гъубж Мухъедин «Пщэдджыжьыр къуажэм»	1	17.03.2027	
27.	Ахъмэт Му1эд «Сощ1 сурэт»,Адыгэ хабзэм щыщ	1	24.03.2027	
28.	Къытхуеблагъэ,гъатхэ! Аф1эунэ Л.«Гъатхэр къэсыжащ»	1	07.04.2027	
29.	Къардэн Бубэ «Си мамэ дыщэ» Къэжэр Пётр «Си мамэ»	1	14.04.2027	
30.	Щоджэн Леонид «Хъэсэн»,Аф1эунэ Лиуан «Гъатхэ»	1	21.04.2027	
31.	Щамырзэ 1эмырбий «Нанэ» Зыкъяпщытэж	1	28.04.2027	
32.	Гъэмахуэ тхъэжыгъуэ. Гъэмахуэм теухуа къуажыхъхэр.	1	05.05.2027	
33.	Аброкъуэ Бэллэ «Бжъэпэм» К1эщт М.«Жыгхэр мэлущащэ»	1	12.05.2027	
34.	Ушинский К. «Мэз ц1ык1у» Къагъырмэс Б.«Псы ц1ык1у»	1	19.05.2027	

КАЛЕНДАРНЭ-ТЕМАТИЧЕСКЭ ПЛАН 3 класс

Урок к бжы - гээр	Темэхэр	Сыхьэт бжыгээр	Урокир шеклүүлэжэны зэмань	
			Планым тету	Шеклүүлэжэны р
1.	Ди хэкур. Шорэ Хь. «Тхылтым и лэлу».	1	03.09.2026г	
2.	Щомахуэ А. «Ди хэкур».	1	10.09.2026г	
3.	Къагьырмэс Б. «Сабий уэрэд»	1	17.09.2026г	
4.	«Ди цынальэр».	1	24.09.2026г	
5	«Насып».	1	01.10.2026г	
6	«Шыкьумцлй».	1	08.10.2026г	
7	Зыкьэпщытэж. Ди проектхэр.	1	15.10.2026г	
8	Бжыхьэ. Жылэтеж С. «Бжыхьэ хадэ».	1	22.10.2026г	
9	Хьэх С. «Шыхьым и жыг». Афлэунэ Л.«Хьумплэцлэдж».	1	05.11.2026г	
10	Тхэмокьуэ Б. «Трашэрэ мылэрысеймрэ».	1	12.11.2026г	
11	Шыбыхьуэ М. «Мэзым». Клантлэ 1. «Тхэкълумэкълыхь шырымрэ блэмрэ».	1	19.11.2026г	
12	Къагьырмэс Б. «Ди мэзым». Журт Б. «Джэджьей цыху цыклу».	1	26.11.2026г	
13	Щоджэнцлыклу А. «Клуцэ нагьуэ». Зыкьэпщытэж.	1	03.12.2026г	
14	Афлэунэ Л. «лэбу цыклу».	1	10.12.2026г	
15	Нало З. «Пцы бупсмэ, уи пэжри я флэщ хьужыркьым».	1	17.12.2026г	
16	Хьэхьупацлэ Хь. «Умышынэ дадэ» Щэджен Л. «Дадэ и нэгьуджэ».	1	24.12.2026г	
17	Кхьуэлүфэ Хь. «Цыхугьэм и кьалэныр».	1	14.01.2027г	
18	Зыкьэпщытэж. Бзэгьэбзэрабзэ щхьуэкълэплыкълэхэр».	1	21.01.2027г	
19	Афлэунэ Л. «Япэ уэс». Тхэмокьуэ Б. «Бзу».	1	28.01.2027г	

20	Хьэнфэн А. «Гуфлэгуэш»	1	04.02.2027г	
21	Жылэтеж С. «Цымахуэ пцэдджыжь».		11.02.2027г	
22	Бианки В. «Бажапцлэ».	1	18.02.2027г	
23	Мэлей Ф. «Уэсгуашэм и удз гьэгъахэр».	1	25.02.2027г	
24	Зыкьэпщытэж. Бзэгъэбзэрабзэ цхьуэклэпльыклэхэр».	1	04.03.2027г	
25	«Луэху цлыклу щылэкъым...»	1	11.03.2027г	
26.	Дыщэ сом.	1	18.03.2027г	
27	Мэзыхьэ Б. «Уэт лы».	1	25.03.2027г	
28.	Дэбагъуэ М. «Пхьащлэ цлыклу».	1	08.04.2027г	
29	Джэрыджэ А. «Пытлэ цхьэхынэ».	1	15.04.2027г	
30.	Щомахуэ А. «Цлалэфл».	1	22.04.2027г	
31	«Луш цлыклу».	1	29.04.2027	
32	Хьэгъундокъуэ Р. «Космонавт цлыклу». Зыкьэпщытэж.	1	06.05.2027	
33.	Хьэнфэн А. «Къэхутаклуэ цлыклу».	1	13.05.2027	
34.	Хьэлупэ Дж. «Гьатхэ».	1	20.05.2027г	

Календарнэ - тематическэ план 4 класс

Урок бжы- гээр	Темэхэр	Сыхьэт бжыгээр	Зэманыр	
			щек1уэ к1ынур	щек1уэ к1ар
1.	Иуан Бубэ «Уи анэбзэр гьаф1э».	1	08.09	
2.	Юэры1уатэ. «Л1ымрэ жыгымрэ».	1	22.09	
3 .	Псысэ «Пц1ащхьуэ цык1у».	1	06.10	
4.	Къардэн Бубэ «Пхьэхуей жыг». <i>Техника чтения</i>	1	20.10	
5	Тхьэгъэзит Зубер «Бжьыхьэпэ», «Тхьэмпэ пыхужыгъуэ».	1	17.11	
6.		1	01.12	
7.	Къагъырмэс Борис «1эмал». Хьэкъун Исуф «Бжьыхьэр кьихьащ».	1	15.12	
8.	Уэрэзей Афлик «Щ1ымахуэ».	1	29.12	
9.	Къагъырмэс Борис «Ильэсыщ1э». <i>Техника чтения</i>	1	19.01	
10	Бозий Лудин «Т1ум т1у хэплъхьэмэ»	1	02.02	
11.	Къагъырмэс Борис «Щихум и жэуап».	1	16.02	
12.	Ацкъэн Руслан «Дыгъэц1ык1у».		02.03	
13.	Хьэх Сэфарбий «Дэшхуей тхьэмпэ».	1	16.03	
14.	Хьэнфэн Алим «Си Хэку, уэращ си гьащ1эр», Джэдгъэф Борис «Адэжь щ1ынальэ».	1	06.04	
15.	Щоджэнц1ык1у Алий «Гьатхэ», Гьубжокъуэ Лиуан «Гьатхэпэ».	1	20.04	
16.	Елчэпар Анато1э «Мэз дохутырхэр».	1	04.05	
17.	Хьэгъундокъуэ Рэмэзан «Лэгъуныкъуэ».	1	18.05	

СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ Учебные пособия

1. Варквасова И.П., Карданова М.Т. Азбука 1 класс. [Текст, ил.]: Учеб. пособие для общеобразовательных учреждений. – Нальчик: ГКУ «КБР- Медиа». – Издательство «Эльбрус», 2020. – 160 с.
2. Варквасова И.П., Карданова М.Т. Ізрытх (Прописи к Азбуке) 1 класс. [Текст, ил.]: для общеобразовательных учреждений. – Нальчик: ГКУ «КБР- Медиа», Издательство «Эльбрус», 2020. – 80 с.
3. Карданов М.Л., Дыгова К.Х. Кабардинский язык. 4 класс. [Текст]: Учеб. пособие для общеобразовательных учреждений / Изд. 1-е. – Нальчик: ГКУ «КБР-Медиа», Издательство «Эльбрус», 2020. – 128 с.
4. Карданова О.Х., Хубиева Ж.А. Кабардинский язык. 2 класс. [Текст]: Учеб. пособие для общеобразовательных учреждений. – Нальчик: ГКУ «КБР- Медиа», Издательство «Эльбрус», 2020. – 144 с.
5. Хубиева Ж.А., Татарова Ф.Ж. Кабардинский язык. 3 класс. [Текст]: Учеб. пособие для общеобразовательных учреждений. – Нальчик: ГКУ «КБР- Медиа», Издательство «Эльбрус», 2020. – 144 с.

Дополнительная литература, словари

6. ник диктантов и изложений) 1-4 класс [Текст] / Токъу С. М., АфІэунэ А. А. – Нальчик: Эльбрус, 2018. – 94 с.
7. Токова С.М. Таблицы для начальной школы по кабардинской грамматике. 1 – 4 класс [табл. электр] CD-ROM. Нальчик: Эльбрус, 2011.
8. Малаева Ф.Б. Детство Сабиигъуэ [Текст]: адэ-анэхэм, сабий садхэмщыІэ гъэсакІуэхэм, пэщІэдзэ классхэм щезыгъаджэхэм папщІэ тхыль / [зэхэзыльхьар Мэлэй Ф. Б.]. – Нальчик: Эльбрус, 2015. – 477 с.
9. Карданов Б.М. Русско-кабардинско-черкесский словарь [Текст]: около 30000 слов / Сост. Б. М. Карданов, А. Т. Бичоев; Отв. ред. А. О. Шогенцуков; С прил. краткого граммот. очерка кабард.-черкес. яз. Б. М. Карданова; Кабард.

науч.-исслед. ин-т при Совете Министров Кабард. АССР. – Москва: ГИС, 1955. – 1055 с.

10. Бижоев Б. Ч. Русско-кабардинский разговорник / Б. Ч. Бижоев, Х. Т. Тимижев. – Нальчик: Эльбрус, 2008. – 112 с.

11. Гяургиев Х.З. Дзасежев Х.Е. Кабардинский язык (Адыгэбзэ) I-II части. – Нальчик: Эльбрус, 2010. – 302 с. (I), 254 с. (II)

12. Сукунов Х. Х. Кабардино-черкесско-русско-англо-турецкий словарь в иллюстрациях [Текст] = Kabardino Circassian Russian-English Turkish picture dictionary / Х. Х. Сукунов, И. Х. Сукунова. – Нальчик: Эль-Фа, 1998. – 414 с.

13. Апажев М.Л., Коков Д.Н. Кабардино-русский словарь. Около 27 000 слов / Под научной редакцией доктора филологических наук Б. Ч. Бижоева. – Нальчик: Эльбрус, 2008. – 704 с.

14. Емузов А.Г. Англо-кабардино-русский фразеологический словарь. – Нальчик: Эльбрус, 1976г. – 350 с.

15. Словарь кабардино-черкесского языка = Адыгэбзэ псалъалъэ: Ок. 31000 слов / Ин-т гуманитар. исслед. Кабард.-Балк. науч. центра Рос. акад. наук; [М. Л. Абитов и др.]. - [1. изд.]. - М.: Дигора, 1999. – 852 с.

16. Дзуганова Р. Х., Шериева Н. Г., Словарь синонимов кабардинского языка: (Для шк.) / - Нальчик: Эльбрус, 1997. – 118 с.

17. Зекореев Н. Н. Школьный русско-кабардино-черкесский терминологический словарь = Урыс-адыгэ термин псалъалъэ: более 2500 слов / Н. Н. Зекореев. – Нальчик: Эльбрус, 1999. – 283 с.

18. Бижоев Б.Ч. Учебный русско-кабардинский словарь: около 24 000 слов / Под общей редакцией доктора филологических наук Б.Ч.Бижоева. – Нальчик: Эльбрус, 2013. – 848 с.

19. Урусов Х.Ш. Орфографический словарь кабардино-черкесского языка: 90000 слов / Урусов Х. Ш., Захохов Л. Г. – Нальчик: Эльбрус, 1982. – 1133 с.

20. Кабардино-черкесский язык: [монография]: в 2 т. / [М. Л. Апажев и др.] гл. ред. М. А. Кумахов; Ин-т гуманитарных исследований Правительства КБР и КБНЦ РАН. – Нальчик: Респ. полиграфкомбинат им. Революции 1905 г.: Эль-Фа, 2006. – 547 с.

Электронные ресурсы

21. Портал «Российское образование» // URL: www.edu.ru (дата обращения 21.06.2021).

22. Фонд сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации // URL: <https://родныеязыки.рф> (дата обращения: 22.06.2021).

23. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. // URL: <http://window.edu.ru/resource/784/34784> (дата обращения: 14.07.2021).

24. Помощь в изучении языка адыгов // URL: <https://www.anabza.org/> (дата обращения 21.06.2021).

25. Социально-образовательный проект «Си бзэ» // URL: <http://sibza.org/> (дата обращения 21.06.2021).

26. Нур (Свет): ежемесячный литературно-художественный журнал для детей // URL: / <http://nurkbr.ru/> (дата обращения: 14.07.2021).

27. Государственная национальная библиотека КБР // URL: <http://xn--90aae3anv.xn--p1ai/> (дата обращения: 14.07.2021).

28. Электронная библиотека КБГУ [http://](http://lib.kbsu.ru/ElectronicResources/ElectronicLibrary.aspx)
<http://lib.kbsu.ru/ElectronicResources/ElectronicLibrary.aspx> (дата обращения: 14.07.2021).
29. Онлайн-словарь кабардино-черкесского языка (онлайн + приложение для Android) // URL:
<http://www.amalntus.com/> (дата обращения 21.06.2021).
30. Образовательный Интернет-портал «Инфоурок» // URL: <https://infourok.ru/diktanti-po-kabardinskemu-yaziku-998481.html>
(дата обращения: 14.07.2021).
31. Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL:
<https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki> (дата обращения 21.06.2021).
32. Онлайн-словарь «Glosbe» // URL: <https://ru.glosbe.com/ru/kbd/кабардино-черкесский>
(дата обращения: 03.07.2021).

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство просвещения и науки Кабардино-Балкарской Республики

Местная администрация Терского муниципального района

МКОУ СОШ с.п. Арик

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
словесности
Протокол №1
от «31» августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
Бжембахова З.В.


УТВЕРЖДЕНО
Директор МКОУ СОШ
с.п.Арик

Шинтукова Л.М.
Приказ № 62 от
«31» августа 2026 г.



Рабочая программа

Предмет: родная (кабардино-черкесская) литература
Уровень образования: основное общее образование
Класс: 5-9
Учитель: Балахова А.Т., Дажигова А.Л

с.п.Арик 2026 год

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (кабардино-черкесская) литература».

1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (кабардино-черкесская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно - программа по родной (кабардино-черкесской) литературе, кабардино-черкесская литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (кабардино-черкесским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (кабардино-черкесской) литературе.

2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (кабардино-черкесской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

4. Планируемые результаты освоения программы по родной (кабардино-черкесской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

5. Пояснительная записка.

5.1. Программа по родной (кабардино-черкесской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Программа по кабардино-черкесской литературе концентрически расширяет содержание, уже усвоенное в начальной школе, систематизирует представления по кабардино-черкесской литературе и углубляет знания обучающихся об историческом и жанрово-родовом развитии кабардино-черкесской литературы.

В процессе текстуального изучения литературных произведений продолжается на более высоком уровне развитие устной и письменной речи, познавательной активности, логического мышления, умений самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

Специфика учебного предмета «Родная (кабардино-черкесская) литература» определяется сущностью литературы как феномена национальной культуры. Воздействуя на обучающихся на эмоциональном и интеллектуальном уровне, она приобщает их к нравственно-эстетическим ценностям своего народа, формирует духовный облик, нравственные ориентиры, общее миропонимание и национальное самосознание.

Программа по родной (кабардино-черкесской) литературе определяет список разножанровых произведений разных эпох, авторов, разных тем для каждой группы классов, демонстрирующих разные грани родной литературы. Выбор писательских имён и произведений обусловлен их значимостью для национальной и отечественной культуры. Отбор произведений выполнен в аспекте нравственно-эстетических ценностей, что позволяет учитывать духовное развитие личности, приобщение к литературному наследию своего народа.

Теоретико-литературные понятия рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений. При этом используются межпредметные связи с курсом русской литературы.

5.2. В содержании программы по родной (кабардино-черкесской) литературе выделяются следующие содержательные линии:

Содержательная линия «Литература как сфера творческой деятельности и как учебный предмет», направленная на формирование навыков определения художественных и научных текстов, литературных жанров, усвоение литературоведческих понятий для анализа художественного произведения.

Содержательная линия «Устное народное творчество», направленная на изучение основных жанров адыгского фольклора, определение нравственного идеала адыгского фольклора.

Содержательная линия «Исторические истоки современной кабардино-черкесской литературы», посвященная изучению творчества кабардинских и черкесских писателей прошлых веков и определению его значения для современной литературы.

Содержательная линия «Становление кабардино-черкесской литературы в первые десятилетия XX века» предполагает изучение кабардино-черкесской литературы начала XX века.

Содержательная линия «Кабардино-черкесская литература о героях труда», направленная на изучение произведений литературы, посвященных трудящимся разных сфер деятельности.

Содержательная линия «Патриотические чувства и любовь к Родине в мирное и военное время», предполагающая изучение литературы адыгского народа, посвященной героям Великой Отечественной войны, патриотизму и любви к Родине в мирное время, нравственному совершенству и внутренней красоте человека XX века, красоте и щедрости природы родного края.

Содержательная линия «Кабардино-черкесская литература о внутреннем мире человека», направленная на изучение современной кабардино-черкесской литературы, отражающей внутренние переживания человека в условиях информационного общества, нравственные и духовные трансформации, связанные с глобальными изменениями в жизни общества.

5.3. Изучение родной (кабардино-черкесской) литературы направлено на достижение следующих целей:

приобщение обучающихся к литературному наследию кабардинского народа, развитие устной и письменной речи на родном языке, обучение основным теоретико-литературным понятиям, воспитание ценностного отношения к родной кабардино-черкесской литературе как к хранителю культурного наследия кабардинского народа.

формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа и особому способу

познания жизни;

осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения лучших произведений литературы своего народа;

формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на эмоциональном и интеллектуальном уровне;

воспитание культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;

воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к языкам, к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов;

осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития, формирование стремления сознательно планировать и реализовывать свое досуговое чтение.

5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (кабардино-черкесской) литературы - 170 часов: в 5 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе - 34 часа (1 час в неделю).

6. Содержание обучения в 5 классе.

6.1. Введение. Книга - наш верный друг.

Знакомство со структурой и содержанием учебника-хрестоматии 5 класса. Знакомство с историей создания книги, определение роли книги в жизни человека, специфики художественной литературы как искусства слова, выявление круга читательских интересов обучающихся, подготовка к восприятию курса литературы в 5 классе.

Литература как вид искусства и способ отображения прошлого, настоящего и будущего народа в художественных образах.

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Добро и зло, справедливость и истина, красота и совесть, любовь и дружба, семья и ответственность, любовь к родному краю, свобода - наиболее часто изображаемые авторами человеческие ценности. Литература как один из источников обогащения речи обучающихся, её роль в жизни.

6.2. Устное народное творчество.

Устное народное поэтическое творчество как сокровищница богатейшей художественной традиции адыгов. Характеристика основных жанров народного творчества. Народная поэзия как источник создания народной литературы. Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

6.2.1. Народные сказки.

Сказка «Бажэ хеящ!э» («Лиса-судья»). Сюжет сказки. Образы животных в сказке. Поучительный характер сказки: отвечать добром на добро, всегда быть на стороне правды.

«Къэблэжьар лъап!эщ» («Что заработано, то дорого»). Сюжет и основная идея сказки. Труд как средство воспитания нравственных качеств. Бытовой характер сказки.

«Иныжьым и къан» («Приёмный сын Иныжа»). Сюжет и композиция сказки. Система образов в сказке. Реалистичность деталей и фантастичность сюжета. Волшебная сказка.

6.2.2. Эпос «Нарты».

«Сосрыкъуэ и джатэмрэ и шымрэ» («Конь и меч Сосруко»). Нартский эпос - один из жанров устного народного творчества. Композиционные и языковые особенности текстов нартского эпоса. Используемые приемы в создании образов. Герой нартского эпоса, его облик и поступки. Сила и отвага богатырей в борьбе со злом.

6.2.3. Малые жанры фольклора.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Загадки. Отражение в загадках народной смекалки и наблюдательности. Краткость, выразительность и образность загадок.

Скороговорки. Скороговорки как веселая и легкая форма обучения детей правильному произношению звуков родной речи.

6.3. Литературная сказка.

Литературная сказка «Елбэздыкъуэ» («Эльбаздуко»). Тема мирного труда и защиты родной земли. Эльбаздуко - крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Волшебная сказка героического содержания. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора. Творческое использование традиционного сказочного сюжета. Необычная развязка и её глубокий смысл. Нравоучительный и философский характер сказок.

Б.А. Жанимов. Литературная сказка «Дыщэ баш» («Золотой посох»). Волшебная сказка героического содержания. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора. Творческое использование традиционного сказочного сюжета. Необычная развязка и её глубокий смысл. Нравоучительный и философский характер сказок.

6.4. Кабардино-черкесская литература XX века.

А.П. Кешоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Адыгэ хэку» («Адыгский край»). Любовь поэта к родному краю. Красота природы родного края, средства её изображения.

Н.А. Цагов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Уэсыр сытым къыхэкIрэ?» («Откуда берется снег?»). Изучение окружающего мира. Любознательность и жажда к знаниям. Взаимоотношения между поколениями. Интеграция с биологией.

А.А. Шогенцуков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «Бжыхъэ» («Осень»), «Щымахуэ» («Зима»), «Гъатхэ» («Весна»). Умение чувствовать красоту природы. Конкретные пейзажные зарисовки. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Радостная, яркая, полная движения картина природы. Язык стихотворения.

А.Н. Охтов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Дудакъ» («Дрофа»). Взаимосвязь природы и человека в рассказе. Добро и зло в образах героев. Структурные части рассказа. Композиция.

В.К. Абитов. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворение «Мамырыгъэр хъумэныр теклуэныгъэщ» («Сохранение мира есть победа»). Тема памяти. Образ Красного знамени как символа победы над врагом. Изобразительно-выразительные средства в стихотворении.

З.М. Налоев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «ПцIащхуэ» («Ласточка»), «Щымахуэ» («Зима»). Взаимосвязь природы и человека в стихотворениях Налоева. Способы выражения любви к живой природе. Образы животных и птиц в стихотворениях.

Б.И. Куашев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Си гъусэщ» («Всегда со мной»). Книга в жизни автора. Образ книги в стихотворении и средства его создания. Книга в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Язык и композиция произведения.

Б.Г. Тхамоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Зэрыджэ Iэрамэ» («Кисть калины»). Рассказ о взаимоотношениях в семье. Уважение и почитание старших, забота о них. Способность преодолевать трудности для спасения близкого человека. Художественные особенности текста. Приёмы создания характеров.

6.5. Произведения о Великой Отечественной войне.

Л.А. Бозиев. Рассказ «Лонэ и зы махуэ» («Один день Лени»). Рассказ о беспощадности войны. Рано повзрослевшие дети и старики в тылу врага. Поступки героев во имя спасения близких людей.

М.М. Кармоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Зэман хьэлъэм» («В тяжелое время»), отрывок из рассказа «Дыжын фалъэ» («Серебряная чаша»). Тяжёлые годы Великой Отечественной войны. Образ детей, прошедших через ужас войны. Национально-культурные особенности языка произведения. Речевая характеристика героев рассказа.

С.Х. Жилетежев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Нарт и ныбжьэгъухэр» («Нарт и его друзья»). Место питомцев в жизни детей. Животные становятся главными героями произведения.

А.К. Шомахов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Зэраншу» («Сорванец»). Стихотворение о мальчике, который все время шалит, герое смешных историй. Средства юмористической характеристики в стихотворении. Мир детства в стихотворении.

А.М. Ханфенов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Сэ къысщохъур абы сыщыгъуауэ...» («Мнится мне, что был я с ним...»). Главная тема стихотворения. Патриотические подвиги людей в годы Великой Отечественной войны в стихотворении. Нравственные уроки мужества простого народа.

З.М. Тхагазитов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Гуапагъэ» («Сердечность»). Авторская позиция. Основная мысль стихотворения. Милосердие, сердечность, доброта и сострадание в жизни человека.

М.И. Бакуева. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Щахъуэ» («Хлеб»). Противопоставление человека и обстоятельств в военное время. Сила духа матери. Женщина-мать в годы войны. Поучительный характер произведения: воспитание бережного отношения к хлебу.

Б.Х. Гаунов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Уэ къэкӀуэж закъуэ, папэ» («Ты только вернись, папа»). Тема тяжелой послевоенной жизни в маленьком ауле. Мечты и реальность военного детства.

Л.М. Губжоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Бжьэ кӀэпщӀахэ» («Пчелиный рой»). Воспитание уважения к труду и человеку труда. Положительное влияние пчеловода Мусы на мальчиков. Пчеловодство в жизни адыгов. Главная идея рассказа, его поучительный характер.

Х.К. Бештоков. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворение «Адэжь щынальэ» («Земля отцов»). Любовь поэта к родному краю. Красота природы родного края, средства ее изображения. Образ лирического героя. Композиция стихотворения.

А.Т. Куантов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Джэрпэджэж» («Эхо»). Тема человека и природы. Экологическая тема: защита окружающей природы. Связь поколений. Образ старших - пример для подражания младшего поколения. Тема традиций народа, их роли в воспитании подрастающего поколения.

Б.М. Гедгафов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «Си анэбзэ, си адыгэбзэ» («Язык моей матери, мой язык»). Изображение любви к родному языку, родной земле. Неразрывность связи родного языка и родной земли. Связь поколений через обычаи и традиции народа - основная мысль произведения.

6.6. Басни.

Б.Г. Кагермазов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Басни «Хьэдзыгъуанэмрэ Бжьэмрэ» («Оса и пчела»), «Укъызэрынэжыну зыщ!» («Будь собой»). Особенности характеров персонажей. Роль животных. Тема жадности. Аллегория и мораль. Образы животных как отражение человеческих свойств в баснях. О морали басни.

6.7. Теория литературы.

Народные сказки. Виды сказок. Литературные сказки. Связь с устным народным творчеством. Роль и значение литературных сказок в воспитании. Идеино-художественные особенности литературных сказок. Жанровые признаки и фольклорная основа литературных сказок. Понятие о стихотворной сказке. Торжество справедливости - главная идея сказок. Нравственная проблематика. Сходство и различие литературной и народной сказок (композиционные и языковые особенности). Литературные приёмы создания сказочной ситуации. Народный юмор, красочность и яркость языка. Фольклоризмы в произведениях.

Понятие о жанре рассказа. Отличие поэтического произведения от прозаического. Эпитет как средство художественной выразительности.

Основные признаки стихотворения. Сравнение и олицетворение как средства художественной выразительности.

Средства художественной изобразительности в произведении. Композиция произведения.

Сатира и юмор. Их место в художественной литературе. Юмор (развитие представления), речевая характеристика персонажей (начальное представление).

Литературный герой, его собирательный образ.

Понятие о жанре басни, жанровое различие басни, стихотворения и рассказа. Аллегория и мораль.

7. Содержание обучения в 6 классе.

7.1. Введение. Литература и читатель. Художественные и нехудожественные произведения. Художественная литература в жизни человека, ее место и значение. Роль литературы в воспитании и развитии подрастающего поколения. Национальная литература и его особенности.

7.2. Адыгский фольклор.

7.2.1. Сказания о нартах. «Лъэпщ Iэдэ зэрищIар» («Как Тлепш смастерил щипцы»), «Нартхэ я гъубжэ» («Серп нартово»), «Батэрэз иныжъыр иукIыу Уэзырмэс къызэрихъыжар» («Как Батараз сразил Иныжа и вернул нарта Озермеса»). Нартские сказания о Батаразе. Отношение к нему других героев эпоса. Отзвуки древних обычаев в сказаниях о Батаразе.

7.2.2. Исторические предания.

Устное творчество, основанное на исторических событиях: «Андемыркъан теухуа псалъэ» («Слово о герое Андемиркане»), «Андемыркъан и къэхъукIамрэ и япэ ежъэгъуэмрэ и хъыбар» («Предание о происхождении Андемиркана и его первом наездничестве»). Образ Андемиркана как национального героя, защитника порабощенных и униженных. Борец с несправедливостью и социальным неравенством.

7.2.3. Сказание «Къэзанокуэ Жэбагы теухуа псалъэ» («Сказания о мудреце Джабаги Казаноко»). Значение сказаний о Джабаги в утверждении веры в доброту и справедливость. Его место в устном народном творчестве народов Северного Кавказа.

Сказание «Хэт мысэр» («Кто виновен?»). Тема сказания и его главные герои. Актуальность сказания для нашего времени.

7.3. Кабардино-черкесская литература начала XX века.

А.А. Шогенцуков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Хъэжыгъэ пут закъуэ» («Пуд муки»). Сюжет и герои рассказа. Роль пейзажа в рассказе. Сочувствие к крестьянским детям. Тяга Хасета к получению образования. Образ Хасета и Мурата в рассказе. Роль образов двух мальчиков в выражении основной мысли автора.

Поэма «Щымахуэ жэщ» («Зимняя ночь») (отрывок). Основная тема поэмы. Главные герои поэмы. Трагедия матери, потерявшей ребенка. Произведение о борьбе простого народа за счастливое будущее.

К.Б. Дугужев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Мырсыт» (кликча собаки). Взаимоотношения людей и природные явления в рассказе. Идея бережного отношения к животным. Роль и место домашних животных в жизни людей.

7.4. Произведения о Великой Отечественной войне.

Х.М. Братов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Замир» («Замир»). Солдатские будни, пробуждающие чувство скорбной памяти павших на полях сражений. Чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний. Роль образа героя, его имени в выражении основной темы рассказа.

М.М. Шибзухов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Натлэху» («Белолобый»). Произведение о жизни простых людей в немецкой оккупации. Боевой конь как символ свободы и героизма народа.

Б.К. Журтов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Дадэ деж лъагъунлъагъу» («Посещение бабушки»). Жизнь жителей аула в тяжелое время оккупации во время Великой Отечественной войны. Образ мальчика, способного на героический поступок. Роль образа героя, его имени в выражении основной мысли рассказа.

А.К. Шомахов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Зэкъуэшит!» («Два брата»). Душевная чистота главных героев. Нравственные проблемы рассказа: дружба, честность, доброта, понятие долга. Национальное преломление общечеловеческих ценностей в рассказе.

7.5. Литература послевоенного времени.

А.П. Кешоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Гъуэгъу къежъаплэ» («Начало пути»). Любовь к родному языку. Тема неразрывности языка и жизни народа: в нем его природа, его душа и быт.

Язык и стиль стихотворения «Поэзия» («Поэзия») (или: «Пасэрей хабзэ» («Древний обычай»)).

Б.Г. Кагермазов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Зауэллым и псылъэ» («Солдатская фляжка»). Тяжелое время войны в произведении. Солдатская фляжка погибшего на Курпских высотах как символ героизма и самоотверженности советских солдат. Лирический герой. Обращение лирического героя к погибшим друзьям. Язык и стиль стихотворения.

Б.К. Утижев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Насыпыр щагуэшыр пщэдджыжьырщ» («Счастье раздают на рассвете»). Жизнь и быт народа в период послевоенного восстановления. Взаимоотношения детей и родителей. Семейные ценности в рассказе. Особенности композиции и языка рассказа.

А.К. Сонов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Народно-поэтический колорит стихотворения «Шагъдий» («Шагди»). Тема красоты, гармонии человека с миром. Гармоничность и музыкальность поэтической речи поэта.

Стихотворение «Налшык паркым» («В парке Нальчика»).

7.6. Окружающий мир.

М.М. Кармоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Парий» (кличка собаки). Отношение человека к домашним питомцам. Чувство ответственности и привязанности формирует характер человека. Преданность братьев наших меньших нельзя предавать. Художественные средства, которые использует автор, чтобы выразить характер образов и героев рассказа.

Б.Г. Тхамоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Лъэбыцэ» («Тлябица»). Взаимосвязь человека и окружающей среды. Тема охраны природы.

С.Х. Хахов. Рассказы «Мэзым» («В лесу»), «ЖыгитI» («Два дерева»). Красота весеннего леса. Взаимосвязь природы и человека.

Л.М. Губжоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «Къуршхэр плъырщ» («Горы стоят на страже»), «Гъуэгущхъэлү жыг» («Придорожное дерево»). Тема природы в стихотворении. Чувство любви к родной природе, родине. Художественные средства, передающие различные состояния природы.

7.7. Литература народов России.

Русская литература.

М.Ю. Лермонтов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Поэма «Мцыри» в переводе Ацканова Руслана Хасбиевича (в сокращении). Восхищение поэта Кавказом и его жителями. Свободный, сильный дух героя поэмы. Образ монастыря и образы природы, их роль в произведении. Тема свободы народа и конкретного человека.

7.8. Литература народов Кабардино-Балкарии, Северного Кавказа.

Литература балкарского народа. Литература народов Северного Кавказа, их взаимосвязь.

К.Ш. Кулиев. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворение «Анэ» («Мать»). Любовь и почитание матери. Изображение выносливости и терпеливости матери в стихотворении. Основная мысль стихотворения.

7.9. Произведения кабардино-черкесской литературы для обзорного изучения.

Д.К. Хаупа. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворения «Музыкэ» («Музыка»), «Сыздэшэжи къуажэм уцехыжкIэ...» («Возьми меня с собой в аул...»). Воздействие музыки на эмоциональную сферу и нравственный мир человека. Символы, с помощью которых автор обозначает любовь к родному краю, к матери.

Х.Х. Кауфов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Очерк «Къанкъуэщыр уафэм хуэзыша дэклъеиплэхэр» («Ступени, приведшие Канкошева в небо»). Очерк из документальной повести «Къуршыбгъэм и уафэр лъагэщ» («Орел летит высоко»). Очерк о героизме летчика А. Канкошева. Защита родной земли от немецких захватчиков как основная цель человека на войне.

С.Х. Жилетежев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «КIыгуугу лъэпкъыр зэрыкIуэдыжар» («Как исчез род кукушек»). Основная мысль рассказа. Тема сохранения родного языка. Образ кукушки как олицетворение человека, пренебрегшего родным языком. Роль изобразительно-выразительных средств языка в рассказе.

Х.Я. Абитов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Бгы абрагъуэмрэ джэдыкIэ цIыкIумрэ» («Скала и маленькое яйцо»). Образность стихотворения. Метафоричность образа скалы и яйца. Сила духа в стихотворении. Мораль стихотворения. Композиция стихотворения. Выявление средств художественной выразительности.

7.10. Теория литературы.

Героический нартский эпос. Композиция сказаний, система образов, средства художественной выразительности.

Первоначальные представления о поэме как поэтическом жанре.

Традиции литературы. Автор и главный герой произведения. Проблемы, которые поднимает автор. Сюжет, фабула.

Стихотворные размеры (стопа, ямб, хорей).

Развитие понятия о сравнении и олицетворении.

Лирический герой. Патриотическая лирика.

Очерк, его отличие от рассказа.

Лирический герой, патриотическая лирика.

8. Содержание обучения в 7 классе.

8.1. Введение. «Обращение к молодому поколению». Литература

как словесное искусство и как учебный предмет. Человек как главный объект изображения в художественной литературе. Связь фольклора и литературы. Роль устного народного творчества в становлении письменной кабардино-черкесской литературы.

8.2. Адыгский фольклор.

8.2.1. Нартские сказания. Циклы, сюжеты, герои. «Сосрыкъуэщ нарт пашэр...» («Первая чаша Сосруко»), «Ашэмэз и бжъэмийр» («Свирель Ашамаза»), «Бэдынокъуэ чынтым зэрэзуар» («Как Бадыноко чинтов сразил»). Сходства и различия героев в песнях и сказаниях о Сосруко, Бадыноко и Ашамазе. Отношение нартов к Сосруко, Бадыноко и Ашамазу. Элементы волшебства в песнях об Ашамазе.

8.2.2. Народные исторические песни. Виды народных песен. «Щолэхъупщ и уэрэд» («Песня о Шолахупше»), «Шэджемोकъуэ Хьэсанш и уэрэд» («Песнь о Шаджамоко Хасанше»).

8.2.3. «Адыгэ хъуэхъухэр» («Адыгские здравицы») как часть адыгского фольклора, их место в жизни народа. Тематика здравиц. Композиция здравиц. Средства художественной выразительности в адыгских здравицах. Особенности здравиц, заканчивающихся проклятиями. Благопожелания, приветствия, слова благодарности адыгов.

8.3. Кабардино-черкесская литература XX века

Т.М. Керашев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «ГъащIэм и дерс» («Уроки жизни»). Главная мысль рассказа, выявление особенностей сюжета рассказа. Ирония и юмор в рассказе.

А.П. Кешоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «Кхъужьей къудамэ» («Ветка груши»), «Гъэмахуэ уэшх» («Летний дождь»), «Мывалгъэ щыплIэу дапщэ щылIэ...» («Сколько каменистых мест...») (по выбору).

А.О. Шогенцуков. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворения «Анэдэлъхубзэ» («Родной язык»), «Дыгъэр итщ уафэгум» («Солнце на небосклоне»), «ГъащIэм и IэфIыгъэ» («Жизни тепло») «Си щIыналгъэ» («Мой край»), «Iуащхъэмахуэ» («Ошхамахо»). Стихотворения о природе. Красота родного края глазами автора. Величие вершины Эльбруса в стихотворении. Духовное напутствие молодежи. Художественно-изобразительные средства для создания образа родного края.

З.М. Налоев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Баллада «ЦIыху напэ» («Человеческая совесть»). Сила внутренней, духовной красоты человека в балладе. Образ главного героя как олицетворение мужества, человечности. Тема совести и чести в балладе. Авторская позиция и способы его выражения. Образ ведьмы и ее роль для выражения основной мысли баллады. Язык баллады.

М.М. Кармоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «ЩIакхъуэ Iыхъэ» («Кусок хлеба»). Отношение молодежи к хлебу. Воспитание трепетного отношения к хлебу. Духовное напутствие молодежи. Роль иносказания в произведении.

Х.Х. Хапсироков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Повесть «Имыхабзэу щыуащ» («Случайная ошибка»). Тема и основная мысль произведения. Патриотический пафос рассказа. Осуждение предательства. Средства художественной выразительности и их роль в произведении.

Х.М. Братов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Повесть «Лъэпкъым и къуэпсхэр» («Родственные узы») (отрывок из повести). Своеобразие повести. Взаимоотношения в семье. Основная тема и образы героев. Нравственные и социальные проблемы в повести, душевная красота черкешенки. Изображение жестокости войны. Тема справедливости, подвига, долга.

И.Ш. Машбаш. Стихотворение «Адыгэ цей» («Черкеска»). Тема стихотворения и основная мысль. Ассоциация национальной формы и достоинства. Верность традициям, истории костюма. Стихотворения «НасыпыфӀэу хэт къэплътэр?» («Кого ты считаешь счастливым?»), «МахуэщӀэ» («Новый день»).

Х.Т. Шекихачев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Къуэрылъху» («Внук»). Тема, сюжет, язык рассказа. Воспитание уважительного отношения к родителям. Нравственные взаимоотношения в семье как проявление культуры народа.

З.М. Тхагазитов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Гъатхэ» («Весна»). Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Стихотворение «Адыгэ пшынэ» («Адыгская гармошка»). Гармонь как культурное наследие адыгов. Воспевание народного музыкального инструмента в стихотворении.

К.М. Эльгаров. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Псы къиуа» («Половодье»). Тема и основная мысль произведения. Система образов в произведении. Героический поступок матери. Композиция и язык рассказа.

М.И. Мижаев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Новелла «Пщэху» («Белошейка») (кликка собаки). Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, жестокость героя. Гуманистический пафос произведения. Изображение природы и труда человека в новелле. Противопоставление как способ выражения авторской позиции. Проблема нравственности. Психологический образ главного героя. Образное представление людей и животных.

С.Г. Хахов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «ЦӀыхухэр зауэм щыужынт...» («Отвыкнули бы люди от войны...»), «Къурш псынэм и уэрэд» («Песня горного родничка»). Тема любви к родному краю. Национальный колорит стихотворения. Философский смысл в

изображении горного родника. Потенциал стихотворения для воспитания бережного отношения к окружающей среде. Призыв к душевной чистоте, подобной чистому роднику.

М.Г. Анзоров. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Повесть «Атэлыкъым и лъэужьыр» («Наследство Аталыка»). Сюжет и композиция произведения. Образы героев. Место устного народного творчества в произведении.

Б.Б. Мазихов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Новелла «Дыгъэр зэрыункыфлар» («Как погасло солнце») (возможна замена другим произведением). Дети и взрослые в новелле. Тема доброты, ее проявление в жизни взрослых и детей.

8.4. Литература адыгского зарубежья.

М.Х. Кумук. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Сабийхэр щым щыхъум...» («Когда дети затихают...»). Отображение в рассказе восприятия детьми горечи жизни на чужбине. Взаимоотношения детей между собой, детей и учителя. Композиция и язык рассказа.

8.5. Литература в переводе.

И.И. Кашежева (перевод А. Бицуева). Стихотворения «Уэ гъэмахуэр къэсам укъыслющэ» («Ты весною исходишь садами»), «Лэкъум сигу къохъэ, адыгэ лэкъум» («Хочу лакума, пахнущего детством»), «Адыгэллым и лыгъэ» («Мужество адыга»).

8.6. Литература современных авторов.

А.М. Бицуев. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворение «Си анэдэлъхубзэ» («Мой родной язык»). Родной язык как духовная опора человека. Способы выражения любви к родному языку. Связь языка и жизни народа в стихотворении. Стихотворение «Абыхэм ящэрт я псэр щэтыр» («Они понимали, за что жизнь отдавали»). Авторская позиция.

А.П. Оразаев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «НэгъуэщI насыпу сыт сыхуей» («Другого счастья и не нужно»), «Пщэдджыжьым» («Ранним утром»). Лирический герой. Слияние в его душе любви к малой родине и ко всему миру. Призыв к сохранению окружающей красоты, доставшейся от отцов.

М.Х. Бемурзов. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворения «Къуршыбгъэхэр щохуарзэ уэгум лъагэу» («Орлы парят высоко в небе»), «Лъэлъу» («Мольба»). Лирический герой, призывающий к верности национальным традициям, памяти предков, к уважительному отношению других народов.

А.Х. Мукожев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Псалъэ жагъуэ» («Обидное слово»). Тема трепетного отношения к матери. Осознание своей вины как возможность ее искупления. Стихотворение «Согъэщлагъуэ» («Удивляюсь»).

8.7. Теория литературы.

Понятия о гиперболе и литоте.

Народные исторические песни. Виды народных песен. Художественно-изобразительные средства в народных песнях.

Ирония и юмор, их роль в художественном произведении.

Развитие понятия о стихотворных размерах (дактиль, амфибрахий, анапест). Развитие навыка работы со стихотворным текстом.

Баллада, ее отличие от сюжетного стихотворения.

Сюжет и композиция произведения.

Писатели-анималисты.

Повесть. Основные особенности этого жанра.

Первоначальное понятие о новелле. Ее отличие от очерка и рассказа.

9. Содержание обучения в 8 классе.

9.1. Введение. Истоки и развитие кабардино-черкесской литературы. Литература как словесное искусство и как учебный предмет. Человек как главный объект изображения в художественной литературе. Связь фольклора и литературы. Роль устного народного творчества в становлении письменной кабардино-черкесской литературы.

9.2. Адыгский фольклор.

9.2.1. Эпос «Нарты».

Песня-пшинатль «Сосрыкъуэ мафӀэ къызэрихьар» («Как Сосруко добыл огонь»). Идея песни, ее композиция, колорит языка. Сосруко - герой нартского эпоса адыгов. Образы Сосруко, Еминей и коня Сосруко - Тхожей. Нартский эпос - один из жанров устного народного творчества. Композиционные и языковые особенности текстов нартского эпоса. Приемы для создания образов нартов. Нартские пшинатли (песни).

Сказание «Бэдынокъуэ нартхэм къахилъхьа хабзэфӀыр» («Как Бадыноко ввел в стране нартов новый обычай»). Образ отца Бадыноко как институт почитания богов. Образ Бадыноко как институт почитания старших. Отмена жестокого закона сбрасывания с горы стариков. Образ Бадыноко - образ нарта, который борется за развитие лучших традиций нартов, совершенствование «нартских законов». Победа в противопоставлении своего мнения мнению общины.

9.2.2. Старинные песни.

Старинная песня «Хьэтхым и къуэ Мыхьэмэт и уэрэд» («Песня о Мухамате, сыне Хатха»). Отражение жизни и мужества народа в народной песне. Сила песни, передающей правду.

«Лабэдэсхэм я гыбзэ» («Песня-плач жителей Лабы»). Песня-плач - жанр адыгской поэзии. Проблематика песни-плача. Ее композиция, ритмика, интонационные особенности. Основная тема - историческое прошлое адыгов, народный герой. Горе народа как следствие войны и разрушений. Призыв к сохранению мира, заложенный в песне-плаче. Архаизмы в песне как свидетельства прошлой жизни адыгов.

9.3. Кабардино-черкесская литература первой половины XX века.

А.А. Шогенцуков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Нанэ» («Матери»). Первое поэтическое произведение А.А. Шогенцукова о бесконечной любви к матери, к родной земле. Боль человека, потерявшего родину. Тема глубокой веры и светлой надежды.

Стихотворения поэта «Тырку хадэм...» («В турецком саду...»), «Жангызым и нып фыццэжыыр» («Черное знамя Жангыза»), Художественные особенности стихотворений поэта, их тематика.

И.Б. Клишбиев. Стихотворение «Іуэдыщэ» («Золотой край»).

А.П. Кешоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «Тельхэ уанэр си шым» («Оседлай моего коня»). Мелодичность стихов поэта. Песни на стихи поэта.

Стихотворение «Уэздыгъей» («Сосна») Языковые средства художественной выразительности (олицетворение, сравнение, эпитеты), их роль в стихотворении.

Рассказ «Мэжджыт» («Мечеть»). Рассказ на основе реальных событий. Тема поиска лучшей жизни.

Отрывок из романа «Нал къута» («Сломанная подкова») «Хъыбар дахэ зыхуэфашэ» («Достойный лучших преданий»). Историческая правда и художественный вымысел в романе. Фольклорные мотивы в романе. Изображение кабардинской породы лошадей как символ свободы, ума и красоты.

И.Г. Хакунов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Повесть-трилогия «Бзылхугъэ шу щэху» («Тайная всадница»). Историческая основа произведения. Образы Сатаней, Зарамука, Айшат. Близость языка произведения к фольклорной традиции адыгов.

Б.И. Куашев. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворение «Фымырэ леймырэ» («Добро и зло»). Добро и зло в понимании поэта. Роль ритмики и интонации в стихотворении.

9.4. Драматические произведения.

З.А. Аксиров. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Пьеса «Дахэнагъуэ» («Даханого») - одно из лучших драматических произведений кабардино-черкесской литературы. Фольклорный сюжет о поисках народного счастья. Образы главных героев: Джаримас, Даханого, Кязибан и др. Особенности языка пьесы. Художественные особенности композиции.

9.5. Кабардино-черкесская литература второй половины XX века.

А.Х. Налоев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Лик времени в рассказе «Псыхъэ нанэ» («Бабушка-водонос»). Рассказ как образец жанра новеллистической прозы в кабардино-черкесской литературе. Психологизация образов главных героев. Национальные ценности и их преломление во времени. Трагические последствия войны в рассказе. Приемы и методы передачи психологизма в рассказе.

А.М. Бицуев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Поэма «Телеграммэ» («Телеграмма»). Общечеловеческие ценности, утверждение доброты, сострадания и любви к родителям в рассказе. Особенности отношения писателя к матери. Пословицы и поговорки о взаимоотношениях в семье.

С.Х. Кушхов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Анэ» («Мать»). Тема и основная мысль рассказа. Женские образы в рассказе. Художественно-изобразительные и экспрессионные средства описания портрета женщин. Нравственная коллизия в рассказе.

Р.Х. Ацканов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «Къуршыбгъэ» («Горный орел»), «ЩытхытхкIэ жыгым тхъэмпэу иIэр» («Когда шелестят листья...»), «Адыгэбзэм и бзухэр мэушэ» («Щебечут птицы языка родного»), «Си махуэу си хуарэ» («Мой день - мой белый конь»). Философский смысл стихотворения. Изображение взаимосвязи природы и человека. Связь времени и жизни, прошлого и настоящего, начала и конца.

Ц.М. Кохова. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Уэри жьы ухъунщ, Хъалид» («Ты тоже состаришься, Халид»). Неуважительное обращение Халида к старшим как нарушение моральных устоев адыгов. Нравственно-философская проблематика в рассказе.

М.Н. Пхешев. Стихотворения «Таурыхъ» («Сказка»), «Дыгъэмрэ мазэмрэ» («Солнце и луна»). Философский смысл в стихах автора. Мир сказок и реальный мир: противопоставление и сравнение.

П.Т. Мисаков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Отрывок из повести «Псыхъуэ гуащэ» («Королева долины»), «Болэт и псынэ» («Родник Булата»), «Фэризэт и гукъеуэр» («Боль души Фаризат»), «ЗэшыпхъуитI» («Две сестры»), «Пшагъуэ» («Туман»), «Фэеплъ» («Память») (по выбору учителя).

Ф.Г. Балкарова. Стихотворения «Шэджем псыкъельэхэр» («Чегемские водопады»), «Къысхуеблагъэ» (Добро пожаловать»), («УцIыхуфIмэ» («Добрый человек»), «ФыщIэ пхузоцI» («Благодарствую»), «Ди къуршхэм я куэщIым» («В объятиях наших скал») (по выбору учителя).

9.6. Литература народов Кавказа.

Т.М. Зумакулова. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворение «Псалъэ жагъуэ» («Обидное слово») в переводе Тхагазитова Зубера. Тема и основная мысль стихотворения. Национальный колорит стихотворения, воспевание мудрости горцев. Средства художественной выразительности, используемые в стихотворении. Воспитательный потенциал произведения.

9.7. Литература в переводе.

Э.Т. Мальбахов. Роман «Шынагъуэт Iуашхэмахуэ kIуэ гъуэгур» («Страшен путь на Ошхамахо»), отрывок из романа в переводе Мазихова Бориса. Историко-приключенческий роман, рассказывающий о борьбе народов Северного Кавказа против Крымского Ханства, пытавшегося в XVII-XVIII веках поработить их. Благородство облика главных героев, яркие картины быта и традиционных устоев народа в то время.

9.8. Произведения кабардино-черкесской литературы для обзорного изучения.

Б.К. Журтов. Повесть «Шыдыгъу» («Конокрад»), отрывок из повести. Человеческие отношения в повести. Способен ли раз оступившийся человек встать на правильный путь и исправиться. Как может закончить человек, который выбрал путь стремления наживаться на чужом.

М.Б. Гучева. Новелла «Джэду фIыцIэ» («Черная кошка»).

9.9. Литература адыгского зарубежья.

М.И. Кандур. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Роман «Маждэ» («Мажда»), отрывок из романа о Кавказской войне «Шэрджэсхэр. Балкан тхыдэ» («Черкесы. Балканская история»). Лицо войны в романе. Образ черкешенки, способной на подвиг для спасения своего народа. Образы черкесов и русских солдат в романе. Связь образа Мажды с героинями устного народного творчества.

9.10. Теория литературы.

Художественные особенности песни. Использование эпитетов, их различие в зависимости от героя, которого определяет.

Язык художественного произведения.

Символизм. Символы в литературе. Эпиграф. Параллелизм. Антитеза.

Лирика. Ее особенности в литературе. Ритм, рифма, сатира, философия, ода, песни. Перекрестная, кольцевая, смежная рифма. Сонет. Эпиграмма. Песня. Их сходство и различие.

Литературный герой. Образ в литературе. Создание характеров автором.

Расширение представлений обучающихся о теме и идее художественного произведения.

Стилистика в литературе. Разные стили в художественном произведении. Разговорный стиль, деловой стиль, художественный стиль, научный стиль. Язык стилистики.

Драматическое произведение, виды драматических произведений.

Жанр детектива в литературе.

Мистика. Ее роль в художественном произведении.

10. Содержание обучения в 9 классе.

10.1. Введение. Литературный процесс как историческое движение кабардино-черкесской литературы. Кабардино-черкесская литература на начальном этапе развития (конец XIX - первая треть XX века.). Возникновение самобытной кабардино-черкесской национальной литературы в дооктябрьский период. Причины ее зарождения на русском языке. Становление и развитие литературы на национальном языке.

10.2. Адыгские просветители.

Ш.Б. Ногма. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Ногма Шора - адыгский просветитель, историк, филолог, поэт, общественный деятель. Первая в истории адыгов грамматика родного языка. Творческие и дружеские связи Ш.Б. Ногма с М.Ю. Лермонтовым, А.С. Пушкиным. Значение работ Ш.Б. Ногма в кабардино-черкесской литературе.

История стихотворения «Хъуэхъу» («Благопожелание»). Посвящение русскому академику А.М. Шегрену, первому переводчику с кабардино-черкесского языка на русский язык. Форма традиционных хохов-благопожеланий.

Сказание «Идар Темырыкъуэ и хъыбар» («Сказание об Идаре Темрюк»), «Идар Темырыкъуэ и уэрэд» («Песнь об Идаре Темрюк»).

С. Казы-Гирей. Краткий рассказ о жизни и творчестве адыгского просветителя. Автобиографическая повесть «ХъэжытIэгъуей ауз» («Долина Ажитугай»). Природа родного края. Художественно-изобразительные средства передачи пейзажа. А.С. Пушкин и В.Г. Белинский о произведении «Долина Ажитугай».

С. Хан-Гирей. Краткий рассказ о жизни и творчестве адыгского просветителя. Султан Хан-Гирей как создатель азбуки родного языка, автор проектов по «гражданскому устройству» своего народа, как основоположник адыгской этнографии и исторической науки. Вклад просветителя в адыгскую культуру.

Местные сказания в повести «Шэрджэс хъыбархэр» («Черкесские предания»). Отображение исторических событий, содержащих ценные сведения о нравах, обычаях и традициях адыгов.

К.М. Атажукин. Краткий рассказ о жизни и творчестве адыгского просветителя. К.М. Атажукин - писатель, публицист, педагог, лингвист, составитель первых книг на адыгском (кабардино-черкесском) языке. Первый букварь на кабардино-черкесском языке «Къэбэрдей алыфбейр» («Кабардинская азбука»). Короткие рассказы «Цыхухэр зэрызэдэпсэун хуейм и уаз зыбжанэ» («Несколько советов о том, как люди должны сосуществовать»).

Рассказ «Хъарзынэ» («Харзина»). Сюжет рассказа взят из персидского устного народного творчества. Отражение противостояния религиозных фанатиков и молодой девушки из простой необразованной семьи. Черты романтизма в рассказе.

А.-Г. Кешев (Каламби). Краткий рассказ о жизни и творчестве адыгского просветителя. А.-Г.К. Кешев - адыгский и абазинский писатель, журналист, общественный деятель XIX века. Литературный очерк «Iуашхъэ щыгум» («На холме»). Первые рассказы «МазитIкIэ къуажэм», («Два месяца в ауле»), «Жиным и гъэсэн» («Ученик джиннов»), «Пыпхэ» («Чучело»). Алфавит, рассказы, сказки А.-Г. Кешева.

10.3. Баксанские просветители.

Просветительская деятельность Н.А. Цагова и А.Г. Дымова.

Н.А. Цагов. Рассказы «Адэмрэ къуэхэмрэ» («Отец и сыновья»), «Цыжьбанэ лыхъужь» («Храбрый еж»), «Адыгэ тхылъыбзэм и тхыдэ» («История адыгского языка»), «Университеты». Публицистические статьи в газете «Гъуазэ» («Маяк») (обзор).

А.Г. Дымов. Начало пути кабардинской журналистики. Короткие рассказы «Псалъэм и фейдэ» («Польза слова»), «ПцIым и лIэужьыгъуэ» («Разновидность лжи»), «ПцIым и зэран» («Вред от лжи»), «Пэжым и фIагъэ» («Качество правды»). Публицистические статьи в газете «Адыгэ макъ» («Голос адыга») (обзор).

10.4. Народные поэты-джегуако (поэты-сказители). Жизнь и деятельность народных певцов - Выкова Шухиба, Мижаева Саида, Абазова Камбота, Сижажева Кильчуко. Сплетение сатирического и лирического в творчестве поэтов-джегуако.

Л. Агноков. Рассказ о жизни и творчестве адыгского поэта-сказителя.

Стихотворения «Ди нысэ фо» («Наша невестка»), «Агънокъуэр Шэрэдж зэрыхуэусар» («Агноков воспекает Черек»), «Шэрэдж» («Черек»), «Агънокъуэм лэныгъэм хужилар» («Агноков о смерти»), «Агънокъуэм нэпсым хужилар» («Агноков о слезах»), «Агънокъуэр Урыху зэрыхуэусар» («Агноков об Урухе»), «Агънокъуэм щалэ цыкълум жрилар» («Что Агноков сказал мальчишкам»), «Агънокъуэр кхъужьеижьым зэрыхуэусар» («Агноков старому грушевому дереву»). Роль народных певцов в развитии кабардино-черкесского языка.

10.5. Литература конца XIX начала XX века.

Б.М. Пачев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Поэт, певец-сказитель, один из основоположников кабардино-черкесской литературы - Пачев Бекмурза. Творчество Пачева - переходное звено от поэзии сказителей к письменной литературе.

Стихотворение «Псалъэ пэжхэр» («Правдивые слова»). Тема и основное идейное содержание произведения. Основная мысль стихотворения. Наставления в форме стихов. Связь произведения с устным народным творчеством адыгов. Отражение народной мудрости в стихотворении.

Стихотворение «Уэсят» («Завещание»).

А.А. Хавпачев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Гъэм и зэманхэр» («Времена года»). Различные тона времен года, их красота. «Къардэн Къубатий» («Кубатий Карданов»). Тема войны, мужества и героизма защитников Родины.

10.6. Кабардино-черкесская литература 1920-1940 годов. Обзор. Главенство поэзии в кабардино-черкесской литературе в 20-40-х годах XX века. Писатели

и поэты, заложившие основы кабардино-черкесской литературы: Б.М. Пачев, А.А. Хавпачев, П.Д. Шекихачев, Т.М. Борукаев, Т.А. Шеретлоков, П.М. Кешоков. Их последователи: А.А. Шогенцуков, Т.И. Шаков, А.Н. Охтов, Х.Х. Гашиков, А.К. Шомахов, Б.И. Куашев.

Появление жанра поэмы, его развитие.

Кабардино-черкесская проза. Молодые писатели А.А. Шогенцуков, М.П. Дышеков, Х.К. Абуков, Ж.М. Налоев, С.М. Кожаев, З.Б. Максидов, Х.И. Теунов. Их роль в развитии прозы.

Первые драматические произведения, первый кабардинский театр. Первые литературные критики: Ж.М. Налоев., Х.И. Теунов.

А.А. Шогенцуков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Поэтическое наследие классика кабардино-черкесской литературы А.А. Шогенцукова. Стихотворения «Сэтэней» («Сатаней»), «Линэ трактористкэц» («Лина-трактористка»), «Щымахуэ» («Зима»), «Лыклуэ» («Посланник»).

Поэма «Мадинэ» («Мадина»). Тема неравного отношения к женщине. Социальная проблема в поэме.

Роман в стихах «Къамборэ Лацэрэ» («Камбот и Ляца» - первый социальный роман в стихах. Прошлое, быт, нравы, психология народа периода восстания крепостных крестьян.

Т.М. Керашев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Повесть «Шапсыгъ пщэцэ» («Дочь шапсугов»). Мотивы адыгского народного сказания

как основа произведения. Вопросы чести, свободы и долга перед родной землей. Воссоздание картины дореволюционного быта крестьян. Конь «Нальмес» - узловая фигура в разрешении конфликта повести. Становление национального характера народа. Историзм и вымысел в повести.

Национальные ценности кабардинцев

и общечеловеческие ценности. Тема любви и верности.

А.К. Шомахов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Роман «Бгырыс шухэр» («Всадники на вершинах») о становлении рабочего класса в Кабардино-Балкарии. Тема дружбы, товарищества между народами. Люди труда в романе. Особенности главных героев романа.

Х.И. Теунов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Роман-дилогия «Псэм и ІэфІыр кыуатмэ» («Подари красоту души») - произведение о рождении и становлении современной кабардинской интеллигенции. Ахмед Наурзоков как олицетворение адыгской интеллигенции. Путь его исканий. Образы Ахмеда и Благонравова. Их роль в реализации основной мысли романа.

Тема и основная мысль повести «Аслъэн» («Аслан»). Временная связь между изображенными событиями и современностью. Развитие образа Аслана. Человеческие ценности, отображенные в произведении. Художественные особенности повести, богатство языка.

10.7. Драматические произведения.

А.Т. Шортанов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Пьеса «Яшэмрэ къэзышэхэмрэ» («Женихи да невеста»). Идеино-тематическое содержание комедии. Жизнь простых сельчан XIX века после отмены крепостного права. Комедия в трех актах.

З.П. Кардангушев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Драма «Къанщобийрэ Гуащэгъагърэ» («Каншоби и Гошагаг»). История создания пьесы и её место в кабардино-черкесской драматургии. Характер использования автором фольклорного источника, по мотивам которого создано произведение, отмечается гармоническая преемственная связь между народным произведением и его авторской интерпретацией. Судьба пьесы, её роль в истории кабардинского театрального искусства. Главная идея драмы. Темы любви и верности в пьесе.

10.8. Кабардино-черкесская литература конца 50-х - 90-х годов.

Х.Х. Гошоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Повесть-трилогия «Адэмрэ къуэмрэ» («Отец и сын»). Тема и идея повести. Главные герои и их образы. Человек труда в разных жизненных ситуациях. Богатство языка произведения.

А.О. Шогенцуков. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Повесть «Уи цІэр фІэсщынщ» («Назову твоим именем») - история чистой, светлой, но сложной и даже трагичной любви молодых людей. Главная идея повести. Тема любви и преданности. Образы Залины и Мусаби. Тема социального неравенства. Композиция и язык повести.

10.9. Теория литературы.

Аннотация, доклад. Структура доклада.

Литература XIX века и гуманизм.

Романтизм в национальной литературе. Его особенности.

Реализм как направление искусства в кабардино-черкесской литературе.

Расширение знаний об авторской позиции, анализе лирического произведения, интерпретации, лирическом герое, системе образов. Лингвистический анализ стихотворения.

Тропы (сравнение, эпитет, метафора, метонимия, гипербола и так далее).

Устное высказывание (рассуждение), сочинение-рассуждение, заметки, записки, дневник, журнал, очерк, мемуары, сочинение-письмо, эссе.

Нравственность и художественное произведение, художественная автобиография.

Национальная проза и герои времени. Роман, виды романа. Роман-эпопея.

Конспект художественного произведения, план-конспект, тематический конспект, текстуальный конспект, свободный конспект. Тезисы. Сюжет. Экспозиция. Кульминация. Эпилог.

Язык и характер персонажей в драматическом произведении.

Драма, комедия, трагедия. Монолог и диалог. Реплика.

Стиль автора и его мировоззрение.

11. Планируемые результаты освоения программы по родной (кабардино-черкесской) литературе на уровне основного общего образования.

11.1. В результате изучения родной (кабардино-черкесской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из родной (кабардино-черкесской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (кабардино-черкесского) языка и родной (кабардино-черкесской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений кабардино-черкесской литературы, а также литературы народов России, русской и зарубежной литератур; ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в кабардино-черкесской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений кабардино-черкесского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и

действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

11.2. В результате изучения родной (кабардино-черкесской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания
в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным
и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения,
причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами
оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия
в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения
об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

11.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать
с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с
учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

11.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации
и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

11.2.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся
ресурсов

и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения)

и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний

об изучаемом литературном объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение.

11.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части
регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть

при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

11.2.7. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы

на уроках родной (кабардино-черкесской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (кабардино-черкесской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

11.3. Предметные результаты изучения родной (кабардино-черкесской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставляя их действия и поступки, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции;

определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и олицетворение), понимать их роли в раскрытии содержания произведения;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

вести диалог на материале прочитанного произведения;

выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), при необходимости - цитатный;

создавать небольшие тексты в устной и письменной форме по типу сочинений и малых жанров художественной литературы;

писать сочинение-описание и сочинение-повествование на материале жизненных и литературных впечатлений;

читать выразительно по ролям прозаические произведения;

участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и публично представлять их результаты (с учетом литературного развития обучающихся);

владеть начальными умениями использовать энциклопедии, словари и справочники по литературе, в том числе электронной формой учебника.

11.4. Предметные результаты изучения родной (кабардино-черкесской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:
анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;

владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

определять духовно-нравственные ценности родной кабардино-черкесской литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями русского народа;

формулировать собственное отношение к произведениям родной кабардино-черкесской литературы, оценивать произведения;

интерпретировать изученные литературные произведения, понимать авторскую позицию и свое отношение к ней;
воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать;
пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
понимать образную природу литературы как явления словесного искусства;
понимать родное слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;
различать основные жанры адыгского фольклора, понимать значение устного народного творчества как основы письменной кабардино-черкесской литературы;
строить устные и письменные высказывания по тематике изученных произведений родной литературы, создавать связный устный и письменный текст
на родном языке с учетом литературных норм;

11.5. Предметные результаты изучения родной (кабардино-черкесской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

читать правильно и осознанно, вслух и про себя, пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);
писать сказки по аналогии, сочинять собственные сюжеты;
характеризовать художественные и научно-популярные тексты;
определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка (гипербола и литота), понимать их роль в раскрытии содержания произведения;
характеризовать и анализировать тексты различных жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы;

пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью, составлять отзыв о прочитанном тексте, краткую аннотацию о книге;

применять литературоведческие понятия для характеристики и анализа текста;

объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;

устанавливать связи между фольклорными произведениями и произведениями письменной литературы на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

определять отраженные в эпосе черты адыгского национального характера;

характеризовать, определять и сопоставлять вариативность и общее в народных сказаниях у разных народов Кавказа и в древнегреческой мифологии;

определять особенности народных песен как эпического жанра, выявлять особенности композиции, художественные детали, определять их роль в повествовании, характеризовать ритмико-мелодическое своеобразие адыгской народной песни;

выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя к ней свое отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентиры;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному.

11.6. Предметные результаты изучения родной (кабардино-черкесской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

понимать ключевые проблемы изученных произведений адыгского фольклора, кабардинских и черкесских писателей;

понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять в них нравственные ценности;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность

к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять

в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

определять художественно-тематические особенности народных песен

и сказаний-пшинатлей;

выявлять общность и различия в раскрытии писателями близких по сути тем в произведениях, относящихся к одному жанру;

словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет, интерьер);

воспринимать многозначность слова в художественном тексте, выявлять авторское отношение к изображаемому на основе определения функциональной роли сравнений, эпитетов и метафор, использованных писателем в портретных зарисовках и в речи персонажей;

писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях.

11.7. Предметные результаты изучения родной (кабардино-черкесской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

понимать родную литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

выявлять в произведениях разных жанров темы, посвященные Родине, окружающему миру, культуре, понятиям о добре и зле, дружбе, честности;

определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка (метонимия), понимать их роль в раскрытии содержания произведения;

владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от первых произведений до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отраженной в литературных произведениях с учетом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов: использование разных видов чтения;

сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания литературного произведения и получения дополнительной информации о нем, составлять самостоятельно краткую аннотацию;

анализировать различные виды текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой и сложный план, находить средства выразительности;

работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, писать отзыв на прочитанное произведение;

создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

писать сочинение-рассуждение, сочинения на литературные и публицистические темы;

составлять план и конспект общественно-политической и литературно-критической статьи;

пользоваться библиотечными фондами краеведческой литературы, энциклопедиями литературных произведений, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами;

сравнивать изученные и самостоятельно прочитанные художественные тексты одного или разных авторов, образы персонажей, литературные явления

и факты, сюжеты, темы и проблемы, жанры, стили, приемы, эпизоды, детали

в целях более объективного восприятия и оценки произведений;

сопоставлять произведения кабардино-черкесской литературы

с произведениями других народов России, выявлять их сходство и национальное своеобразие, объективно их оценивать;

выражать в процессе анализа произведений собственную аргументированную позицию, основанную на жизненном и читательском опыте;

осуществлять самостоятельную учебно-исследовательскую и проектно-исследовательскую деятельность по родной литературе, грамотно оформлять её результаты.

№	Темэхэр родная (кабардино-черкесская) литература 5 класс	Сыхьэт бжыгъэр	Махуэр, мазэр	
			щек1уэк1ынур	щек1уэк1ар
1	Адыгэ 1уэры1уатэ.1уэры1уатэм теухуауэ	1	02.09.26	
2	Адыгэ псысэхэр. «Бажэ хеящ1э», «Къэблэжьбар лъап1эщ» псысэхэр.	1	10.09.26	
3	«Иныжьым и къан» псысэр	1	16.09.26	
4	Нарт хыбархэр. «Сосрыкъуэ и джатэмрэ и шымрэ»	1	23.09.26	
5	Псалъэжьхэмрэ псалъэ шэрыуэхэмрэ	1	30.09.26	
6	Къуажэххэр. Псынщ1эрыпсалъэхэр	1	07.10.26	
7	Художественнэ тхыгъэр 1уэры1уатэм къызэрыщхьэщык1ыр. Тест лэжьыгъэ.	1	14.10.26	
8	Литературнэ псысэхэр.К1ыщокъуэ Алим и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжьыгъэмрэ. «Адыгэ хэку» усэр	1	21.10.26	
9	Проект. К1ыщокъуэ Алим «Елбэздыкъуэ» псысэр	1	11.11.26	
10	Жаным Борис «Дыщэ баш» псысэр. Литературнэ псысэ	1	18.11.26	
11	Адыгэ литературэ. Цагъуэ Нурий «Уэсыр сытым къыхэк1рэ?»	1	25.11.26	

12	Проект. Щоджэнц1ык1у Алий «Бжыхьэ», «Щ1ымахуэ», «Гьатхэ», үсэхэр. Рифмэмрэ ритмымрэ.	1	02.12.26	
13	Сочиненэ	1	09.12.26	
14	Сочиненэр тхын	1	16.12.26	
15	Уэхьутэ Абдулыхь «Дудакъ» рассказыр. Рассказым теухуауэ.Эпитет.	1	23.12.26	
16	Абыт1э Владимир «Мамырыгьэр тек1уэныгьэщ» үсэр.	1	30.12.26	
17	Нало Заур «Пц1ашхьуэ», «Щ1ымахуэ» үсэхэр	1	13.01.27	
18	К1уаш Бет1ал «Си гьусэщ» үсэр. Зэгьэпцэныгьэ. Кьэгьэпсэуныгьэ.	1	20.01.27	
19	Тхэмокьуэ Бэрэсбий «Зэрыджэ 1эрамэ» рассказыр	1	27.01.27	
20	Бозий Лудин «Лонэ и зы махуэ» рассказыр.	1	03.02.27	
21	Кьэрмокьуэ Мухьэмэд «Зэман хьэлъэм» рассказыр	1	10.02.27	
22	Жылэтеж Сэлэдин «Нарт и ныбжьэгьухэр» рассказыр.	1	17.02.27	
23	Щомахуэ Амырхъан «Зэраншү» үсэр. Ауанымрэ гушы1эмрэ.	1	24.02.27	
24	Хьэнфэн Алим «Сщохьур сэри сащ1ыгьуа» үсэр	1	03.03.27	
25	Тхьэгьэзит Зубер «Гуапагьэ» үсэр	1	10..03.27	
26	Бак1уу Марие «Щ1акхьуэ» рассказыр.Диалогымрэ монологымрэ.	1	17.03.27	

27	Гъэунэ Борис «Уэ къэк1уэж закъуэ, папэ!» рассказыр	1	24.03.27	
28	Сочиненэ	1	07.04.27	
29	Сочиненэ тхын	1	14.04.27	
30	Гъубжокъуэ Лиуан «Бжьэ къэпщ1ахэр» рассказыр.	1	21.04.27	
31	Бештокъуэ Хьэбас «Адэжь щ1ыналъэ» усэр	1	28.04.27	
32	К1уант1э 1эзид «Джэrpэджэж» рассказыр	1	05.05.27	
33	Джэдгъэф Борис «Си анэбзэ, си адыгэбзэ» усэр	1	12.05.27	
34	Къэгъырмэс Борис «Хьэдзыгъуанэмрэ бжьэмрэ», «Укъызэрынэжыну зыщ1» басняхэр. Тест лэжыгъэ.	1	19.05.27	

№	Темэхэр родная (кабардино-черкесская) литература 6 класс «А»	Сыхьэт бжыгъэр	Махуэр, мазэр	
			щек1уэк1ынур	щек1уэк1ар
1	Сабий литературэм и къежъаплэр. Нарт эпосыр. «Лъэпщ 1эдэ зэрищ1ар».	1	02.09	
2	«Нартхэ я гъубжэр», « Батэрэз иныжбыр иук1ыу Уэзырмэс къызэрихьыжар» хъыбархэр.	1	09.09	
3	Андемыркъан теухуа псалъэ. «Андемыркъан щ1алэ ц1ык1уу зек1уэ зэрык1уар» хъыбарыр.	1	16.09	
4	Къэзанокуэ Жэбагы теухуа псалъэ. «Хэт мысэр?» хъыбарыр.	1	23.09	
5	Классщ1ыб къеджэныгъэ. «Нарт Бэдынокъуэрэ Иныжбымрэ».	1	30.09	
6	Б.З. Сочиненэм хуэгъэхъэзырын. «Сэ ф1ыуэ слъагъу, сигу ирихь л1ыхъужьыр».	1	07.10	
7	Б.З. Сочиненэр тхын.	1	14.10	
8	Щоджэнц1ык1у Алий и гъащ1эм теухуа обзор, «Хъэжыгъэ пут закъуэ» рассказыр. «Хъэжыгъэ пут закъуэ» рассказымк1э проект лэжыгъэ.	1	21.10	
9	«Хъэжыгъэ пут закъуэ» рассказым къыхэщ образхэр. Пычыгъуэ гук1э. Сюжет. Фабулэ.	1	11.11	
10	Щоджэнц1ык1у Алий и «Щ1ымахуэ жэщ» поэмэр. Литературэм и теорие. Поэмэ.	1	18.11	
11	Дыгъужь Къурмэн и гъащ1эм теухуа обзор, «Мырсыт» рассказыр. Образхэр.	1	25.11	
12	Хэкү зауэшхуэм теухуа тхыгъэхэр. Брат Хъэбас и гъащ1эм теухуа обзор, «Замир»рассказыр.	1	02.12	

13	Шыбзыхъуэ Мухъэдин и гъащӀэм теухуа обзор, «НатӀэху» рассказыр.	1	09.12	
14	Журт Биберд и гъащӀэм теухуа обзор , «Дадэ деж лъагъунлъагъу» рассказыр.	1	16.12	
15	Щомахуэ Амырхъан и гъащӀэм теухуа обзор, «ЗэкъуэшитӀ» рассказыр зытеухуар, абы пкърылъ гупсысэ нэхъыщхьэр. Хэку зауэшхуэм теухуа тхыгъэхэмкӀэ тест лэжыгъэхэр.	1	23.12	
16	Кыщокъуэ Алим и гъащӀэм теухуа обзор. Дэтхэнэ цыхуми и бзэм, хабзэм пщӀэ хуищӀын зэрыхуейр Кыщокъуэ Алим и «Гъуэгъу къежъапӀэ», «Пасэрей хабзэ», «Поэзие» усэхэм къызэрыщыгъэлъэгъуар. «Гъуэгъу къежъапӀэ» усэр гукӀэ.	1	30.12	
17	Литературэм и теорие. Ритмымрэ рифмэмрэ теухуауэ. Строфа лӀэужьыгъуэхэр.	1	13.01	
18	Къагъырмэс Борис и и гъащӀэм теухуа обзор, «ЗауэлӀым и псылъэ» усэр. Усэр гукӀэ. Проект лэжыгъэ усэмкӀэ.	1	20.01	
19	Зауэ нэужь илъэсхэм ди цыхухэм я псэукӀар, цыхугъэ, хабзэ – нэмыс яхэлъар лутыж Борис и «Насыпыр щагуэшыр пщӀэдджыжьырщ» тхыгъэм къызэрыщыгъэлъэгъуар. Литературнэ лыхъужьым и теплъэр.	1	27.01	
20	Адыгэм шыр зыпищӀ зэрыщымыӀэр Сонэ Абдулчэрим и «Шагъдий» усэм къызэрыхэщыр. «Налшык парк» усэр. «Шагъдий» Усэр гукӀэ.	1	03.02	
21	КлассщӀыб къеджэныгъэ. АфӀэунэ Лиун: «Зэ уадыгъэну сыт и уасэ?».	1	10.02	
22	Къармокъуэ Мухъэмэд и и гъащӀэм теухуа обзор, «Парий» рассказыр.	1	16.02	
23	Тхъэмокъуэ Барэсбий и и гъащӀэм теухуа обзор, «Лъэбыцэ» рассказыр.	1	03.03	

24	Хьэх Сэфарбий и и гьащлэм теухуа обзор, «Мэзым», «ЖыгитI» рассказхэр. Пейзажым и мыхьэнэр.	1	10.03	
25	Лъахэм и теплээр Гьубжокьуэ Лиуан и «Кьуршхэр плъырщ», «Гьуэгущьэлү жыг» үсэхэм кьызэрыхэщыр. Усэр гүклэ. Дыкьэзыухьуреихь дунейр кьызыхэщыж тхыгьэхэмклэ тест лэжыгьэхэр.	1	17.03	
26	Тхыгьэ зэдзэклахэр. М. Лермонтов и «Мцыри» поэмэр Ацкъан Руслан зэридзэклыжауэ.	1	24.03	
27	Ацкъан Руслан «Мцыри». Образхэр.	1	07.04	
28	Кулиев Кайсын и «Анэ» үсэр. Гүклэ.	1	14.04	
29	Хьэлүпэ Джэбрэил и гьащлэм теухуа обзор, «Музыка», «Гьатхэ» үсэхэр.	1	21.04	
30	Кхьуэлүфэ Хьэчим и гьащлэм теухуа обзор, «Къанкьуэщыр уафэм хуэзыша дэклүеиплэхэр» очеркыр. Очерк1э зэджэр.	1	28.04	
31	Жылэтеж Сэлэдин и гьащлэм теухуа обзор, «Кыгуугу лъэпкъым и клуэдыжыклар» рассказыр зытеухуамрэ абы и гүпсысэ нэхьыщхьэмрэ.	1	05.05	
32	Б.З. Сочиненэм хуэгьэхьэзырын.	1	12.05	
33	Б.З. Сочиненэр нэгьэсыжын.	1	19.05	
34	Гьащлэр зэрыуахьтыншэр, дахэу дунейм тетым нэхь насыпыфлэ зэрыщымылэр Абытлэ Хьызыр и «Бгы абрагьуэмрэ джэдыклэ цыклүмрэ» басням кьызэрыхэщыр. Гьэ псом яджар кьызэщлэкьуэжын.	1	26.05	

№	Темэхэр родная (кабардино-черкесская) литература 6 класс «Б»	Сыхьэт бжыгъэр	Махуэр, мазэр	
			щек1уэк1ынур	щек1уэк1ар
1	Сабий литературэм и къежъаплэр. Нарт эпосыр. «Лъэпщ 1эдэ зэрищ1ар».	1	02.09	
2	«Нартхэ я гъубжэр», « Батэрэз иныжъыр иук1уу Уэзырмэс къызэрихъыжар» хъыбархэр.	1	09.09	
3	Андемыркъан теухуа псалъэ. «Андемыркъан щ1алэ ц1ык1уу зек1уэ зэрык1уар» хъыбарыр.	1	16.09	
4	Къэзанокъуэ Жэбагъы теухуа псалъэ. «Хэт мысэр?» хъыбарыр.	1	23.09	
5	Классщ1ыб къеджэныгъэ. «Нарт Бэдынокъуэрэ Иныжъымрэ».	1	30.09	
6	Б.З. Сочиненэм хуэгъэхъэзырын. «Сэ ф1ыуэ слъагъу, сигу ирихъ лыхъужъыр».	1	07.10	
7	Б.З. Сочиненэр тхын.	1	14.10	
8	Щоджэнц1ык1у Алий и гъащ1эм теухуа обзор, «Хъэжыгъэ пут закъуэ» рассказыр. «Хъэжыгъэ пут закъуэ» рассказымк1э проект лэжыгъэ.	1	21.10	
9	«Хъэжыгъэ пут закъуэ» рассказым къыхэщ образхэр. Пычыгъуэ гук1э. Сюжет. Фабулэ.	1	11.11	
10	Щоджэнц1ык1у Алий и «Щ1ымахуэ жэщ» поэмэр. Литературэм и теорие. Поэмэ.	1	18.11	
11	Дыгъужь Къурмэн и гъащ1эм теухуа обзор, «Мырсыт» рассказыр. Образхэр.	1	25.11	
12	Хэку зауэшхуэм теухуа тхыгъэхэр. Брат Хъэбас и гъащ1эм теухуа обзор, «Замир» рассказыр.	1	02.12	
13	Шыбзыхъуэ Мухъэдин и гъащ1эм теухуа обзор, «Нат1эху» рассказыр.	1	09.12	

14	Жүрт Биберд и ғыащлэм теухуа обзор , «Дадэ деж лъагъунлъагъу» рассказыр.	1	16.12	
15	Щомахуэ Амырхъан и ғыащлэм теухуа обзор, «ЗэкъуэшитI» рассказыр зытеухуар, абы пкърылъ гупсысэ нэхъыщхьэр. Хэку зауэшхуэм теухуа тхыгъэхэмклэ тест лэжыгъэхэр.	1	23.12	
16	Кыщокъуэ Алим и ғыащлэм теухуа обзор. Дэтхэнэ цыхуми и бзэм, хабзэм пщлэ хуищлын зэрыхуейр Кыщокъуэ Алим и «Гъуэгү къекъаплэ», «Пасэрей хабзэ», «Поэзие» үсэхэм къызэрыщыгъэлъэгъуар. «Гъуэгү къекъаплэ» үсэр гүклэ.	1	30.12	
17	Литературэм и теорие. Ритмымрэ рифмэмрэ теухуауэ. Строфа ллэужыгъуэхэр.	1	13.01	
18	Къагъырмэс Борис и и ғыащлэм теухуа обзор, «Зауэллым и псылъэ» үсэр. Усэр гүклэ. Проект лэжыгъэ үсэмклэ.	1	20.01	
19	Зауэ нэужь илъэсхэм ди цыхухэм я псэуклар, цыхугъэ, хабзэ – нэмыс яхэлъар лутыж Борис и «Насыпыр щагуэшыр пщэдджыжьырщ» тхыгъэм къызэрыщыгъэлъэгъуар. Литературнэ лыхъужьым и теплъэр.	1	27.01	
20	Адыгэм шыр зыпищлэ зэрыщымылэр Сонэ Абдулчэрим и «Шагъдий» үсэм къызэрыхэщыр. «Налшык парк» үсэр. «Шагъдий» Усэр гүклэ.	1	03.02	
21	Классщлыб къекджэныгъэ. Афлэунэ Лиуан: «Зэ уадыгэну сыт и уасэ?».	1	10.02	
22	Къармокъуэ Мухъэмэд и и ғыащлэм теухуа обзор, «Парий» рассказыр.	1	16.02	
23	Тхэмокъуэ Барэсбий и и ғыащлэм теухуа обзор, «Лъэбыцэ» рассказыр.	1	03.03	
24	Хьэх Сэфарбий и и ғыащлэм теухуа обзор, «Мэзым», «ЖыгитI» рассказхэр. Пейзажым и мыхъэнэр.	1	10.03	

25	Лъахэм и теплъэр Гъубжокъуэ Лиуан и «Къуршхэр плъырщ», «Гъуэгущхьэлү жыг» усэхэм кызырыхэщыр. Усэр гүклэ. Дыкъэзыухъуреихь дунейр кызыхэщыж тхыгъэхэмклэ тест лэжыгъэхэр.	1	17.03	
26	Тхыгъэ зэдзэклахэр. М. Лермонтов и «Мцыри» поэмэр Ацкъан Руслан зэридзэкыжауэ.	1	24.03	
27	Ацкъан Руслан «Мцыри». Образхэр.	1	07.04	
28	Кулиев Кайсын и «Анэ» усэр. Гүклэ.	1	14.04	
29	Хьэлупэ Джэбрэил и гъащлэм теухуа обзор, «Музыка», «Гъатхэ» усэхэр.	1	21.04	
30	Кхъуэлүфэ Хьэчим и гъащлэм теухуа обзор, «Къанкъуэщыр уафэм хуэзыша дэклүеиплэхэр» очеркыр. Очерк1э зэджэр.	1	28.04	
31	Жылэтеж Сэлэдин и гъащлэм теухуа обзор, «Кыгуугу лъэпкъым и кӀуэдыжыкӀар» рассказыр зытеухуамрэ абы и гупсысэ нэхъыщхьэмрэ.	1	05.05	
32	Б.3. Сочиненэм хуэгъэхьэзырын.	1	12.05	
33	Б.3. Сочиненэр нэгъэсыжын.	1	19.05	
34	Гъащлэр зэрыуахътыншэр, дахэу дунейм тетым нэхъ насыпыфлэ зэрыщымылэр Абытлэ Хьызыр и «Бгы абрагъуэмрэ джэдыклэ цыклүмрэ» басням кызырыхэщыр. Гъэ псом яджар кызыэщлэкъуэжын.	1	26.05	

№	Темэхэр 7 «А» класс родная (кабардино-черкесская)литература	Сыхьэт бжыгьэр	Махуэр, мазэр	
			Щек1уэк1ынур	Щек1уэк1ар
1	Адыгэ нарт эпос. «Сосрыкъуэщ нарт пажэр».	1	03.09.26	
2	«Ашэмэз и бжъамийр къызэригъуэтыжар».«Бэдынокъуэ чынтым зэрэзэуар». Гиперболэмрэ литотэмрэ тхыгъэм шагъэзащ1э къалэнхэр.	1	10.09.26	
3	Лъэпкъ уэрэдыжьхэм я гъэпсык1эр.Ц1ыхубэ уэрэд л1эужьыгъуэхэр.	1	17.09.26	
4	Тхыдэ уэрэдыжьхэр. «Щолъэхъупщ и уэрэд ,«Шэджэмокъуэ Хьэсанш и уэрэд»,	1	24.09.26	
5	Адыгэ хъуэхъухэр. Хъуэхъу ф1эхъусхэр. Проектнэ лэжыгъэ	1	01.10.26	
6	К1эрашэ Тембот «Гъащ1эм и дерс» рассказыр.	1	08.10.26	
7	К1ыщокъуэ Алим «Кхъужьей къудамэ» , «Мывалъэ щ1ып1эу дапщэ щы1э», «Гъэмахуэ уэшх» усэхэр. Усэ гъэпсык1эм ехьэл1ауэ.	1	15.10.26	
8	Щоджэнц1ык1у 1эдэм «Анэдэлъхубзэ», «Дыгъэр итщ уафэгум», «Гъащ1эм и 1эф1ыгъэ» усэхэр.	1	22.10.26	
9	Щоджэнц1ык1у 1эдэм «Си щ1ыналъэ», «1уашхьэмахуэ» усэхэр.	1	05.11.26	
10	Нало Заур «Ц1ыху напэ» балладэр. Балладэр, абы и нэщэнэхэр. Сатыр 32 гук1э.	1	12.11.26	
11	Къармокъуэ Мухьэмэд «Щ1акхъуэ 1ыхьэ» рассказыр.	1	19.11.26	
12	Б/3 Сочиненэ «Зауэ зэманым шхыным, гъавэм и1а пщ1эр».	1	26.11.26	
13	Сочиненэ тхын.	1	03.12.26	
14	Хъупсырыкъуэ Хъызыр «Имыхабзэу щыуаш» рассказыр. 1-1ыхьэ.	1	10.12.26	
15	Хъупсырыкъуэ Хъызыр «Имыхабзэу щыуаш» рассказыр. 2-1ыхьэ.	1	17.12.26	

	Тхыгъэм и композицэр.			
16	Брат Хьэбас «Лъэпкъым и къуэпсхэр»повестыр. 1-1ыхьэ.	1	24.12.26	
17	Брат Хьэбас «Лъэпкъым и къуэпсхэр»повестыр. 2-1ыхьэ.	1	14.01.27	
18	Мэшбаш1э Исхьэкъ «Адыгэ цей», «Насыпыф1эу хэт къэплъытэр», «Махуэщ1э» үсэхэр.	1	21.01.27	
19	Шэджыхьэщ1э Хьэмышэ «Къуэрылху» рассказыр. 1-1ыхьэ. Тест лэжыгъэ	1	28.01.27	
20	Б/З Сочиненэ	1	04.02.27	
21	Сочиненэр тхын	1	11.02.27	
22	Тхьэгъэзит Зубер «Гъатхэ», «Адыгэ пшынэ» үсэхэр.	1	18.02.27	
23	Елгъэр Кашиф «Псы къиуа» рассказыр.	1	25.02.27	
24	Мыжей Михаил «Пщэху» новеллэр. Пычыгъуэ гук1э.	1	04.03.27	
25	Хьэх Сэфарбий «Ц1ыхухэр зауэм щыужынт» «Къурш псынэм и уэрэд» үсэхэр.	1	11.03.27	
26	Анзор Мухьэмэд «Атэлыкъым и лъэужьыр».повестыр. I- 1ыхьэ	1	18.03.27	
27	Анзор Мухьэмэд «Атэлыкъым и лъэужьыр».повестыр. II- 1ыхьэ Повестк1э зэджэр.	1	25.03.27	
28	Мэзыхьэ Борис «Дыгъэр зэрыунк1ыф1ар» новеллэр. Новеллэм теухуа гуры1уэгъуэ.	1	08.04.27	
29	Къумыкъу Мэмдухь «Сабийхэр щым щыхъум» рассказыр	1	15.04.27	
30	Къэшэж Иннэ «Лэкъум сигу къохьэ, адыгэ лэкъум», «Уэ, гъэмахуэр къэсам, укъыс1уош1э» үсэхэр.	1	22.04.27	
31	Бицу Анатола «Си анэдэлхубзэ», «Абыхэм ящ1эрт я псэр щ1атыр» үсэхэр.	1	29.04.27	
32	Уэрэзей Афлик «Нэгъуэщ1 насыпу сыт сыхуей?», «Пщэдджыжь» үсэх	1	06.05.27	

33	Бемырзэ Мухьэдин «Лъэ1у», «Къуршыбгъэхэр цохуарзэ уэгум лъагэу» усэхэр.	1	13.05.27	
34	Мыкъуэжь Анатоле «Псалъэ жагъуэ», «Согъэщ1агъуэ» усэхэр. Тест лэжьигыэ илъэсым яджамк1э	1	20.05.27	

№	Темэхэр 7 «Б» класс родная (кабардино-черкесская)литература	Сыхьэт бжыгъэр	Махуэр, мазэр	
			Щек1уэк1ынур	Щек1уэк1ар
1	Адыгэ нарт эпос. «Сосрыкъуэщ нарт пажэр».	1	02.09	
2	«Ашэмэз и бжъамийр къызэригъуэтыжар». «Бэдынокъуэ чынтым зэрэзэуар». Гиперболэмрэ литотэмрэ тхыгъэм шагъэзащ1э къалэнхэр.	1	09.09	
3	Лъэпкъ уэрэдыжъхэм я гъэпсык1эр.Ц1ыхубэ уэрэд л1эужьыгъуэхэр.	1	16.09	
4	Тхыдэ уэрэдыжъхэр. «Щолъэхъупщ и уэрэд ,«Шэджэмокъуэ Хьэсанш и уэрэд»,	1	23.09	
5	Адыгэ хъуэхъухэр. Хъуэхъу ф1эхъусхэр. Проектнэ лэжыгъэ	1	30.09	
6	К1эрашэ Тембот «Гъащ1эм и дерс» рассказыр.	1	07.10	
7	К1ыщокъуэ Алим «Кхъужьей къудамэ» , «Мывалъэ щ1ып1эу дапщэ щы1э», «Гъэмахуэ уэшх» үсэхэр. Усэ гъэпсык1эм ехьэл1ауэ.	1	14.10	
8	Щоджэнц1ык1у 1эдэм «Анэдэлъхубзэ», «Дыгъэр итщ уафэгум», «Гъащ1эм и 1эф1ыгъэ» үсэхэр.	1	21.10	
9	Щоджэнц1ык1у 1эдэм «Си щ1ыналъэ», « 1уащхьэмахуэ» үсэхэр.	1	11.11	
10	Нало Заур «Ц1ыху напэ» балладэр. Балладэр, абы и нэщэнэхэр. Сатыр 32 гук1э.	1	18.11	
11	Къармокъуэ Мухъэмэд «Щ1акхъуэ 1ыхьэ» рассказыр.	1	25.11	
12	Б/3 Сочиненэ «Зауэ зэманым шхыным, гъавэм и1а пщ1эр».	1	02.12	
13	Сочиненэ тхын.	1	09.12	
14	Хъупсырыкъуэ Хьызыр «Имыхабзэу щыуащ» рассказыр. 1-1ыхьэ.	1	16.12	

15	Хьупсырыкъуэ Хьызыр «Имыхабзэу щыуащ» рассказыр. 2-1ыхьэ. Тхыгъэм и композицэр.	1	23.12	
16	Брат Хьэбас «Лъэпкъым и къуэпсхэр»повестыр. 1-1ыхьэ.	1	30.12	
17	Брат Хьэбас «Лъэпкъым и къуэпсхэр»повестыр. 2-1ыхьэ.	1	13.01	
18	Мэшбаш1э Исхьэкъ «Адыгэ цей», «Насыпыф1эу хэт къэплъытэр», «Махуэщ1э» үсэхэр.	1	20.01	
19	Шэджыхьэщ1э Хьэмыщэ «Къуэрылътху» рассказыр. 1-1ыхьэ. Тест лэжыгъэ	1	27.01	
20	Б/З Сочиненэ	1	03.02	
21	Сочиненэр тхын	1	10.02	
22	Тхьэгъэзит Зүбер «Гъатхэ», «Адыгэ пшынэ» үсэхэр.	1	16.02	
23	Елгээр Кашиф «Псы къиуа» рассказыр.	1	03.03	
24	Мыжей Михаил «Пщэху» новеллэр. Пычыгъуэ гук1э.	1	10.03	
25	Хьэх Сэфарбий «Ц1ыхүхэр заүэм щыужынт» «Къурш псынэм и уэрэд» үсэхэр.	1	17.03	
26	Анзор Мухьэмэд «Атэлыкъым и лъэужьыр».повестыр. 1 1ыхьэ	1	24.03	
27	Анзор Мухьэмэд «Атэлыкъым и лъэужьыр».повестыр. 2 1ыхьэ Повестк1э зэджэр.	1	07.04	
28	Мэзыхьэ Борис «Дыгээр зэрыунк1ыф1ар» новеллэр. Новеллэм теухуа гуры1уэгъуэ.	1	14.04	
29	Къумыкъу Мэмдухь «Сабийхэр щым щыхьум» рассказыр	1	21.04	

30	Къэшэж Иннэ «Лэкъум сигу къохъэ, адыгэ лэкъум», «Уэ, гъэмахуэр къэсам, укъыс1уощ1э» үсэхэр.	1	28.04	
31	Бицу Анатолэ «Си анэдэлъхубзэ», «Абыхэм ящ1эрт я псэр щ1атыр» үсэхэр.	1	05.05	
32	Уэрэзей Афлик «Нэгъуэщ1 насыпу сыт сыхуей?» , «Пщэдджыжь» үсэхэр.	1	12.05	
33	Бемырзэ Мухьэдин «Лъэ1у», «Къуршыбгъэхэр цохуарзэ уэгум лъагэу» үсэхэр.	1	19.05	
34	Мыкъуэжь Анатолэ «Псалъэ жагъуэ», «Согъэщ1агъуэ» үсэхэр. Тест лэжыгъэ илъэсым яджамк1э	1	26.05	

№	Темэхэр 8 класс «А» родная (кабардино-черкесская)литература	Сыхьэт бжыгъэр	Махуэр, мазэр	
			Щек1уэк1ынур	Щек1уэк1ар
1	Нарт хъыбархэмрэ пшыналъэхэмрэ. «Сосрыкъуэ маф1э къызэрихъар.» пшыналъэр. «Бэдынокъуэ нартхэм къахилъхъа хабзэф1ыр» хъыбарыр	1	02.09.26	
2	Адыгэ уэрэдыжхэр «Хьэтхым и къуэ Мыхьэмэт и уэрэд.», «Лабэдэхэм я гъыбзэр». Пычыгъуэ гук1э.	1	10.09.26	
3	Проектнэ лэжьигы. Щоджнц1ык1у Алий «Тырку хадэм», «Жынгызмэ и нып ф1ыц1эжыыр», «Нанэ» усэхэр.(зы усэ гук1э).Бзэмрэ художественнэ литературэмрэ	1	16.09.26	
4	Б/З Сочиненэ.	1	23.09.26	
5	Сочиненэ тхын.	1	30.09.26	
6	Къылышбий Исмэхыл «1уэдыщэ». Литературэм и теорие.	1	07.10.26	
7	К1ыщокъуэ Алим «Уэздыгъей», «Телъхъэ уанэр си шым» усэхэр.Усэ л1эужьигыуэхэр.Уэрэд	1	14.10.26	
8	К1ыщокъуэ Алим «Мэджыт» рассказыр.	1	21.10.26	
9	К1ыщокъуэ Алим «Хъыбар дахэ зыхуэфащэ» тхыгъэр.	1	11.11.26	
10	Хьэкъун Исуф «Бзылхугъэ шу щэху» повестым и темэр, и идеер.I-1ыхъэ	1	18.11.26	
11	Хьэкъун Исуф «Бзылхугъэ шу щэху» повестыр. II-1ыхъэ Литературэм и теорие.	1	25.11.26	
12	К1уащ Бет1ал «Ф1ымрэ 1еймрэ» усэр гук1э. Бзэм и стилхэр.	1	02.12.26	
13	Акъсырэ Залымхъан «Дахэнагъуэ» пьесэм и темэр, и гупсысэр.I-1ыхъэ.	1	09.12.26	

14	Акъсырэ Залымхъан «Дахэнагъуэ» пьесэм и темэр, и гупсысэр. II-1ыхъэ. Драмэ. Абы и л1эужьыгъуэхэр.	1	16.12.26	
15	Тест лэжыгыгъэ Акъсырэ Залымхъан и «Дахэнагъуэ» пьесэмк1э	1	23.12.26	
16	Нало Ахьмэдхъан «Псыхъэ нанэ» рассказыр.	1	30.12.26	
17	Проект. Бицу Анатоле «Телеграммэ» поэмэр.	1	13.01.27	
18	«Телеграммэ» поэмэр зэпкърыхын. Лирикэ л1ыхъужьым и образыр	1	20.01.27	
19	Къущхъэ Султ1ан «Анэ» рассказым и темэр, идеер.	1	27.01.27	
20	Сочиненэ «Анэр нэм хуэдэщ»	1	03.02.27	
21	Сочиненэ тхын	1	10.02.27	
22	Ацкъэн Руслан «Къуршыбгъэ», «Щытхык1э жыгым тхьэмпэу и1эр», «Адыгэбзэм и бзүхэр мэушэ», «Си махуэу си хуэрэ» үсэхэр. Зы үсэ гук1э.	1	17.02.27	
23	Кхъуэхъу Цуцэ «Уэри жьы ухъунщ, Хъалид» рассказыр.	1	24.02.27	
24	Пхъэш Муаед «Таурыхъ», «Дыгъэмрэ мазэмрэ» үсэхэр .	1	03.03.27	
25	Мысачэ Петр «Псыхъуэ гуащэ» повестыр. I- 1ыхъэ	1	10..03.27	
26	Мысачэ Петр «Псыхъуэ гуащэ» повестыр. II- 1ыхъэ. Къуажэ, прозэ	1	17.03.27	
27	Балъкъэр Фоусэт «Къысхуеблагъэ», «Шэджэм псыкъелъэхэр» үсэхэр.	1	24.03.27	
28	Зумакулова Танзиля «Псалъэ жагъуэ» үсэр	1	07.04.27	
29	Мэлбахъуэ Елберд «1уащхъэмахуэ к1уэ гъуэгур шынагъуэт» тхыгъэр. I- 1ыхъэ	1	14.04.27	
30	Мэлбахъуэ Елберд «1уащхъэмахуэ к1уэ гъуэгур шынагъуэт» тхыгъэр.	1	21.04.27	

	II- 1ыхъэ. Повесть. Роман.			
31	Журт Биберд «Шыдыгъу» повестыр. Детектив.	1	28.04.27	
32	Гъук1э Маринэ «Джэду ф1ыц1э» новеллэр. Мистикэ.	1	05.05.27	
33	Къандур Мухъэдин «Маждэ» пычыгъуэр зытеухуар.	1	12.05.27	
34	Тест лэжбыгъэ илъэсым яджэмк1э	1	19.05.27	

№	Темэхэр 8 «Б» класс родная (кабардино-черкесская)литература	Сыхьэт бжыгьэр	Махуэр, мазэр	
			Щек1уэк1ынур	Щек1уэк1ар
1	Нарт хъыбархэмрэ пшыналъэхэмрэ. «Сосрыкъуэ маф1э къызэрихъар.» пшыналъэр. «Бэдынокъуэ нартхэм къахилъхъа хабзэф1ыр» хъыбарыр	1	02.09	
2	Адыгэ уэрэдыжхэр «Хьэтхым и къуэ Мыхьэмэт и уэрэд.», «Лабэдэхэм я гъыбзэр». Пычыгъуэ гук1э.	1	09.09	
3	Проектнэ лэжьигы. Щоджэнц1ык1у Алий «Тырку хадэм», «Жынгызмэ и нып ф1ыц1эжьи», «Нанэ» үсэхэр.(зы үсэ гук1э).Бээмрэ художественнэ литературэмрэ	1	16.09	
4	Б/З Сочиненэ.	1	23.09	
5	Сочиненэ тхын.	1	30.09	
6	Къылышбий Исмэхыл «1уэдыщэ». Литературэм и теорие.	1	07.10	
7	К1ыщокъуэ Алим «Уэздыгъей», «Телъхъэ уанэр си шым» үсэхэр.Усэ л1эужьигыуэхэр.Уэрэд	1	14.10	
8	К1ыщокъуэ Алим «Мэджыт» рассказыр.	1	21.10	
9	К1ыщокъуэ Алим «Хъыбар дахэ зыхуэфащэ» тхыгъэр.	1	11.11	
10	Хьэкъун Исуф «Бзылъхугъэ шу щэху» повестым и темэр, и идеер.I-1ыхъэ	1	18.11	
11	Хьэкъун Исуф «Бзылъхугъэ шу щэху» повестыр. II-1ыхъэ Литературэм и теорие.	1	25.11	
12	К1уащ Бет1ал «Ф1ымрэ 1еймрэ» үсэр гук1э. Бээм и стилхэр.	1	02.12	

13	Акъсырэ Залымхъан «Дахэнагъуэ» пьесэм и темэр, и гүпсысэр.I-1ыхъэ.	1	09.12	
14	Акъсырэ Залымхъан «Дахэнагъуэ» пьесэм и темэр, и гүпсысэр.II-1ыхъэ. Драмэ. Абы и л1эужьыгъуэхэр.	1	16.12	
15	Тест лэжыгъэ Акъсырэ Залымхъан и «Дахэнагъуэ» пьесэмк1э	1	23.12	
16	Нало Ахьмэдхъан «Псыхъэ нанэ» рассказыр.	1	30.12	
17	Проект. Бицу Анатола «Телеграммэ» поэмэр.	1	13.01	
18	«Телеграммэ» поэмэр зэпкърыхын. Лирикэ л1ыхъужьым и образыр	1	20.01	
19	Къущхъэ Сулът1ан «Анэ» рассказым и темэр, идеер.	1	27.01	
20	Сочиненэ «Анэр нэм хуэдэщ»	1	03.02	
21	Сочиненэ тхын	1	10.02	
22	Ацкъэн Руслан «Къуршыбгъэ», «Щытхыжк1э жыгым тхьэмпэу и1эр», «Адыгэбзэм и бзухэр мэушэ», «Си махуэу си хуарэ» үсэхэр. Зы үсэ гук1э.	1	16.02	
23	Кхъуэхъу Цуцэ «Уэри жьы ухъунщ, Хъалид» рассказыр.	1	03.03	
24	Пхъэш Муаед «Таурыхъ», «Дыгъэмрэ мазэмрэ» үсэхэр .	1	10.03	
25	Мысачэ Петр «Псыхъуэ гуацэ» повестыр. I- 1ыхъэ	1	17.03	
26	Мысачэ Петр «Псыхъуэ гуацэ» повестыр.II- 1ыхъэ. Къуажэ, прозэ	1	24.03	
27	Балъкъэр Фоусэт «Къысхуеблагъэ», «Шэджем псыкъелъэхэр» үсэхэр.	1	25.03	
28	Зумакулова Танзиля «Псалъэ жагъуэ» үсэр	1	08.04	
29	Мэлбахъуэ Елберд «1уащхъэмахуэ к1уэ гъуэгур шынагъуэт» тхыгъэр. I- 1ыхъэ	1	15.04	

30	Мэлбахъуэ Елберд «1уащхьэмахуэ к1уэ гъуэгур шынагъуэт» тхыгъэр. II- 1ыхьэ. Повесть. Роман.	1	22.04	
31	Журт Биберд «Шыдыгъу» повестыр. Детектив.	1	29.04	
32	Гъук1э Маринэ «Джэду ф1ыц1э» новеллэр. Мистикэ.	1	06.05	
33	Къандур Мухьэдин «Маждэ» пычыгъуэр зытеухуар.	1	13.05	
34	Тест лэжыгъэ илъэсым яджэмк1э	1	20.05	

№	Темэхэр 8 класс «В» родная (кабардино-черкесская) литература	Сыхьэт бжыгъэр	Махуэр, мазэр	
			Щек1уэк1ынур	Щек1уэк1ар
1	Нарт хъыбархэмрэ пшыналъэхэмрэ. «Сосрыкъуэ маф1э къызэрихъар.» пшыналъэр.«Бэдынокъуэ нартхэм къахилъхъа хабзэф1ыр» хъыбарыр	1	05.09.26	
2	Адыгэ уэрэдыжъхэр «Хьэтхым и къуэ Мыхьэмэт и уэрэд.», «Лабэдэхэм я гъыбзэр». Пычыгъуэ гук1э.	1	12.09.26	
3	Проектнэ лэжыгъэ. Щоджнц1ык1у Алий «Тырку хадэм», «Жынгызмэ и нып ф1ыц1эжъыр», «Нанэ» үсэхэр.(зы үсэ гук1э).Бзэмрэ художественнэ литературэмрэ	1	19.09.26	
4	Б/З Сочиненэ.	1	26.09.26	
5	Сочиненэ тхын.	1	03.10.26	
6	Къылышбий Исмэхыл «1уэдыщэ». Литературэм и теорие.	1	10.10.26	
7	К1ыщокъуэ Алим «Уэздыгъей», «Телъхъэ уанэр си шым» үсэхэр.Усэ л1эужыгъуэхэр.Уэрэд	1	17.10.26	
8	К1ыщокъуэ Алим «Мэжджыт» рассказыр.	1	24.10.26	
9	К1ыщокъуэ Алим «Хъыбар дахэ зыхуэфашэ» тхыгъэр.	1	07.11.26	
10	Хьэкъун Исуф «Бзылъхугъэ шу щэху» повестым и темэр, и идеер.I-1ыхъэ	1	14.11.26	
11	Хьэкъун Исуф «Бзылъхугъэ шу щэху» повестыр. II-1ыхъэ Литературэм и теорие.	1	21.11.26	
12	К1уаш Бет1ал «Ф1ымрэ 1еймрэ» үсэр гук1э. Бзэм и стилхэр.	1	28..11.26	
13	Акъсырэ Залымхъан «Дахэнагъуэ» пьесэм и темэр, и гупсысэр.I-1ыхъэ.	1	05.12.26	

14	Акъсырэ Залымхъан «Дахэнагъуэ» пьесэм и темэр, и гупсысэр. II-1ыхъэ. Драмэ. Абы и л1эужьыгъуэхэр.	1	12.12.26	
15	Тест лэжыгыгъэ Акъсырэ Залымхъан и «Дахэнагъуэ» пьесэмк1э	1	19.12.26	
16	Нало Ахьмэдхъан «Псыхъэ нанэ» рассказыр.	1	26.12.26	
17	Проект. Бицу Анатола «Телеграммэ» поэмэр.	1	16.01.27	
18	«Телеграммэ» поэмэр зэпкърыхын. Лирикэ л1ыхъужьым и образыр	1	23.01.27	
19	Къущхъэ Султ1ан «Анэ» рассказым и темэр, идеер.	1	30.01.27	
20	Сочиненэ «Анэр нэм хуэдэщ»	1	06.02.27	
21	Сочиненэ тхын	1	13.02.27	
22	Ацкъэн Руслан «Къуршыбгъэ», «Щытхыхк1э жыгым тхэмпэу и1эр», «Адыгэбзэм и бзүхэр мэушэ», «Си махуэу си хуарэ» үсэхэр. Зы үсэ гук1э.	1	20.02.27	
23	Кхъуэхъу Цуцэ «Уэри жьы үхъунщ, Хъалид» рассказыр.	1	27.02.27	
24	Пхъэш Муаед «Таурыхъ», «Дыгъэмрэ мазэмрэ» үсэхэр .	1	06.03.27	
25	Мысачэ Петр «Псыхъуэ гуащэ» повестыр. I- 1ыхъэ	1	13.03.27	
26	Мысачэ Петр «Псыхъуэ гуащэ» повестыр. II- 1ыхъэ. Къуажэ, прозэ	1	20.03.27	
27	Балъкъэр Фоусэт «Къысхуеблагъэ», «Шэджэм псыкъелъэхэр» үсэхэр.	1	10.04.27	
28	Зумакулова Танзиля «Псалъэ жагъуэ» үсэр	1	17.04.27	
29	Мэлбахъуэ Елберд «1уашхъэмахуэ к1уэ гъуэгур шынагъуэт» тхыгъэр. I- 1ыхъэ	1	24.04.27	

30	Мэлбахъуэ Елберд «1уащхьэмахуэ к1уэ гъуэгур шынагъуэт» тхыгъэр. II- 1ыхьэ. Повесть. Роман.	1	08.05.27	
31	Журт Биберд «Шыдыгъу» повестыр. Детектив.	1	08.05.27	
32	Гъук1э Маринэ «Джэду ф1ыц1э» новеллэр. Мистикэ.	1	15.05.27	
33	Къандур Мухьэдин «Маждэ» пычыгъуэр зытеухуар.	1	15..05.27	
34	Тест лэжбыгъэ илъэсым яджэмк1э	1	22.05.27	

№	Темэхэр 9 «а» класс родная (кабардино-черкесская) литература	Сыхьэт бжыгъэр	Махуэр, мазэр	
			Щек1уэк1ынур	Щек1уэк1ар
1	Адыгэ литературэм къежыап1э хуэхъуапхэр. Нэгумэ Шорэ и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжыыгъэмрэ. «Идар Темрыкъуэ и хыбар» тхыгъэр. «Идар и къуэк1э Темрыкъуэ и уэрэд» хыбарыр	1	05.09	
2	Ц1ыхум къыщалъхуа и хэкум хуи1эн хуей лъагъуныгъэр Къаз-Джэрий Султ1ан и «Хъэжыт1эгъуей ауз» тхыгъэм къызэрыщыгъэлъэгъуар.	1	12.09	
3	Хъан-Джэрий Султ1ан «Шэрджэс хыбархэр» тхыгъэр.	1	19.09	
4	Хъэт1охъущокъуэ Къазий «Ц1ыхухэр зэрызэдэпсэун хуейм и уаз зыбжанэ».	1	26.09	
5	К1ашэ Адэлджэрий «1уашхъэ щыгум» очеркыр.	1	03.10	
6	Бахъсэн узэщ1ак1уэхэр. Цагъуэ Нурий, Дым 1эдэм сымэ я тхыгъэхэр	1	10.10	
7	Проектнэ лэжыыгъэ. Лъэпкъ джэгук1уэ -усак1уэхэр.Выкхъэ Шухьиб «К1эт1ырэ» усэр. Абазэ Къамбот «Дзыгъуэжыищ» усэр.	1	17.10	
8	Мыжей Сэхьид «Ди анэ», «Анэшхуэр мэбзэрабзэ», «Аргъуей» усэхэр. Сижажэ Къылъшыкъуэ «Бахъсэныж» усэр.	1	24.10	
9	Агънокъуэ Лашэ и усэхэр.	1	07.11	
10	Паш1э Бэчмырзэ «Псалъэ пэжхэр», «Уэсят» усэхэр. Усэр гук1э.	1	14.11	
11	Б/3 Сочиненэ «Паш1эр бэм и уэчылщ»	1	21.11	
12	Сочиненэ тхын	1	28.11	
13	Хъэхъупаш1э Амырхъан «Гъэм и зэманхэр», «Къардэн Къубатий», усэхэ. Зы усэ гук1э.	1	05.12	

14	Щоджэнц1ык1у Алий и үсэхэр.	1	12.12	
15	Щоджэнц1ык1у Алий «Мадинэ» поэмэр.	1	19.12	
16	Щоджэнц1ык1у Алий «Мадинэ» поэмэр зэпкърыхын.	1	26.12	
17	Феодальнэ лъэхъэнэм адыгэ лъэпкъым иригъэк1уэк1а классовэ бэнэныгъэ гуащ1эр «Къамботрэ Лацэрэ» романым лъабжьэ зэрыхуэхъуар.1-1ыхъэ. Хэзыгъэгъуазэр гук1э.	1	16.01	
18	Феодальнэ лъэхъэнэм адыгэ лъэпкъым иригъэк1уэк1а классовэ бэнэныгъэ гуащ1эр «Къамботрэ Лацэрэ» романым лъабжьэ зэрыхуэхъуар. 2-1ыхъэ. Тест лэжьигыгъэ.	1	23.01	
19	Сочиненэ «Лацэ и образыр тхыгъэм къызэрыхэщыр».	1	30.01	
20	Сочиненэ тхын	1	06.02	
21	К1эрашэ Тембот «Шапсыгъ пщацэ» повестыр 1-1ыхъэ.	1	13.02	
22	К1эрашэ Тембот «Шапсыгъ пщацэ» повестыр. 2-1ыхъэ. Сатыр 30 гук1э	1	20.02	
23	Щомахуэ Амырхъан «Бгырыс шухэр» романыр. 1-1ыхъэ.	1	27.02	
24	Щомахуэ Амырхъан «Бгырыс шухэр» романыр. 2-1ыхъэ	1	06.03	
25	Проектнэ лэжьигыгъэ. Теунэ Хъэчим и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжьигыгъэмрэ, «Аслъэн» повестыр. I-ыхъэ.	1	13.03	
26	Теунэ Хъэчим «Аслъэн» повестыр. II-ыхъэ	1	20.03	
27	Теунэ Хъ. «Псэм и 1эф1ыр къыуатмэ» романыр. I-ыхъэ.	1	10.04	
28	Теунэ Хъ. «Псэм и 1эф1ыр къыуатмэ» романыр. II-ыхъэ. Сатыр 30 гук1э. Тест лэжьигыгъэ.	1	17.04	

29	Шортэн Аскэрбий «Яшэхэмрэ кээзышэхэмрэ» тхыгээр. I- Iыхьэ	1	24.04	
30	Шортэн Аскэрбий «Яшэхэмрэ кээзышэхэмрэ» тхыгээр. II- Iыхьэ	1	27.04	
31	Гьуэщокьуэ Хьусин и творчествэр, «Адэмрэ кьуэмрэ» повестыр. 1 Iыхьэ	1	08.05	
32	Гьуэщокьуэ Хьусин «Адэмрэ кьуэмрэ» повестыр. 2 Iыхьэ	1	15.05	
33	ЩоджэнцIыкIу Iэдэм «Уи цIэр фIэсщынц» повестыр.	1	22.05	
34	КъардэнгьуцI Зырамыку «Къанщобийрэ Гуащэгьагьрэ» драмэр.	1	26.05	

№	Темэхэр 9 «б» класс родная (кабардино-черкесская) литература	Сыхьэт бжыгъэр	Махуэр, мазэр	
			Щек1уэк1ынур	Щек1уэк1ар
1	Адыгэ литературэм къежыап1э хуэхъуапхэр. Нэгумэ Шорэ и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжыыгъэмрэ. «Идар Темрыкъуэ и хыбар» тхыгъэр. «Идар и къуэк1э Темрыкъуэ и уэрэд» хыбарыр	1	03.09	
2	Ц1ыхум къыщалъхуа и хэкум хуи1эн хуей лъагъуныгъэр Къаз-Джэрий Сулът1ан и «Хъэжыт1эгъуей ауз» тхыгъэм къызэрыщыгъэлъэгъуар	1	10.09	
3	Хъан-Джэрий Сулът1ан «Шэрджэс хыбархэр» тхыгъэр.	1	17.09	
4	Хъэт1охъущокъуэ Къазий «Ц1ыхухэр зэрызэдэпсэун хуейм и уаз зыбжанэ»	1	24.09	
5	К1ашэ Адэлджэрий «1уашхъэ щыгум» очеркыр.	1	01.10	
6	Бахъсэн узэщ1ак1уэхэр. Цагъуэ Нурий, Дым 1эдэм сымэ я тхыгъэхэр	1	08.10	
7	Проектнэ лэжыыгъэ. Лъэпкъ джэгук1уэ -усак1уэхэр.Выкхъэ Шухьиб «К1эт1ырэ» усэр. Абазэ Къамбот «Дзыгъуэжыищ» усэр	1	15.10	
8	Мыжей Сэхьид «Ди анэ», «Анэшхуэр мэбзэрабзэ», «Аргъуей» усэхэр. Сижажэ Къылъшыкъуэ «Бахъсэныж» усэр.	1	25.10	
9	Агънокъуэ Лашэ и усэхэр.	1	05.11	
10	Паш1э Бэчмырзэ «Псалъэ пэжхэр», «Уэсят» усэхэр. Усэр гук1э.	1	12.11	
11	Б/З Сочиненэ «Паш1эр бэм и уэчылщ»	1	20.11	
12	Сочиненэ тхын	1	27.11	
13	Хъэхъупаш1э Амырхъан «Гъэм и зэманхэр», «Къардэн Къубатий», усэхэ. Зы усэ гук1э.	1	03.12	

14	Щоджэнц1ык1у Алий и үсэхэр.	1	10.12	
15	Щоджэнц1ык1у Алий «Мадинэ» поэмэр.	1	17.12	
16	Щоджэнц1ык1у Алий «Мадинэ» поэмэр зэпкърыхын.	1	24.12	
17	Феодальнэ лъэхъэнэм адыгэ лъэпкъым иригъэк1уэк1а классовэ бэнэныгъэ гуащ1эр «Къамботрэ Лацэрэ» романым лъабжьэ зэрыхуэхъуар.1-1ыхъэ. Хэзыгъэгъуазэр гук1э.	1	14.01	
18	Феодальнэ лъэхъэнэм адыгэ лъэпкъым иригъэк1уэк1а классовэ бэнэныгъэ гуащ1эр «Къамботрэ Лацэрэ» романым лъабжьэ зэрыхуэхъуар. 2-1ыхъэ. Тест лэжьигыгъэ.	1	21.01	
19	Сочиненэ «Лацэ и образыр тхыгъэм къызэрыхэщыр».	1	28.01	
20	Сочиненэ тхын	1	04.02	
21	К1эрашэ Тембот «Шапсыгъ пщацэ» повестыр 1-1ыхъэ.	1	11.02	
22	К1эрашэ Тембот «Шапсыгъ пщацэ» повестыр. 2-1ыхъэ. Сатыр 30 гук1э	1	18.02	
23	Щомахуэ Амырхъан «Бгырыс шухэр» романыр. 1-1ыхъэ.	1	25.02	
24	Щомахуэ Амырхъан «Бгырыс шухэр» романыр. 2-1ыхъэ	1	04.03	
25	Проектнэ лэжьигыгъэ. Теунэ Хъэчим и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжьигыгъэмрэ, «Аслъэн» повестыр. I-ыхъэ.	1	11.03	
26	Теунэ Хъэчим «Аслъэн» повестыр. II-ыхъэ	1	18.03	
27	Теунэ Хъ. «Псэм и 1эф1ыр къыуатмэ» романыр. I-ыхъэ.	1	25.03	
28	Теунэ Хъ. «Псэм и 1эф1ыр къыуатмэ» романыр. II-ыхъэ. Сатыр 30 гук1э. Тест лэжьигыгъэ.	1	08.04	

29	Шортэн Аскэрбий «Яшэхэмрэ кээзышэхэмрэ» тхыгээр. I- Iыхьэ	1	15.04	
30	Шортэн Аскэрбий «Яшэхэмрэ кээзышэхэмрэ» тхыгээр. II- Iыхьэ	1	22.04	
31	Гьуэщокьуэ Хьусин и творчествэр, «Адэмрэ кьуэмрэ» повестыр. 1 Iыхьэ	1	29.04	
32	Гьуэщокьуэ Хьусин «Адэмрэ кьуэмрэ» повестыр. 2 Iыхьэ	1	06.05	
33	ЩоджэнцIыкIу Iэдэм «Уи цIэр фIэсщынц» повестыр.	1	13.05	
34	КъардэнгьуцI Зырамыку «Къанщобийрэ Гуащэгьагьрэ» драмэр.	1	20.05	

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и науки Кабардино-Балкарской Республики

Местная администрация Терского муниципального района

МКОУ СОШ с.п. Арик

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
словесности
Протокол №1

от «31» августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
Бжембахова З.В.



УТВЕРЖДЕНО
Директор МКОУ СОШ
с.п.Арик

Шинтукова Л.М.
Приказ № 62 от
«31» августа 2026 г.



Рабочая программа

Предмет: родная (кабардино-черкесская) литература

Уровень образования: среднее общее образование

Класс: 10-11

Учитель: Балахова А.Т., Дажигова А.Л

с.п.Арик 2026 год

Пояснительная записка

10-11 класс

родная (кабардино-черкесская) литература

Рабочая программа по кабардино-черкесской литературе (родной) для 11 класса составлена в соответствии с авторской программой по литературе Багова Н.А. и др.(Издательство «Эльбрус»,2016) к учебному пособию Тимижева Х.Т. и др.(Издательство «Эльбрус»,2016). Количество часов-34 ч.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма ,традиций и новаторства, овладения богатейшими выразительными средствами родного литературного языка. Изучения литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей: -формирование духовно развитой личности; -развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся; -поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать ,анализировать и интерпретировать художественный текст;

-овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями(формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.)

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает решение следующих основных задач: -обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;

-обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися; -обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса;

-организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно- технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности; -сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

-воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества , инновационной экономики;

-учет индивидуальных возрастных, психологических особенностей обучающихся; -разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий: -осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров; -выразительное чтение художественного текста;

-различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

-ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения; -заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов; -анализ и интерпретация произведения; -индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

В условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования, в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Уровни усвоения программы:

Курс кабардино-черкесской литературы (родной) направлен на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции. В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно связаны и интегрированы.

Личностными результатами освоения учащимися программы по кабардино-черкесской литературе (родной) являются:

понимание кабардино-черкесской литературы (родной) как одной из основных национально-культурных ценностей кабардинского народа, определяющей роли родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

осознание эстетической ценности кабардинской литературы, уважительное отношение к языку, потребность сохранить чистоту языка как явление национальной культуры, стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения, способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения учащимися программы по кабардинской литературе являются: Владение всеми видами речевой деятельности:

владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; восприятие на слух текстов разных стилей и жанров, владение разными видами аудирования;

способность извлекать информацию из различных источников, включая СМИ, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета, свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в т.ч. и на электронных носителях;

овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему, умение вести самостоятельный поиск информации, способность к преобразованию, сохранению и передаче информации;

умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

способность определять цели предстоящей учебной деятельности,

последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность,

связность, соответствие теме), адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

владение различными видами монолога и диалога;

соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических,

лексических, грамматических, стилистических норм современного кабардинского литературного языка, соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

способность осуществлять речевой самоконтроль, оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления, умение находить грамматические и речевые ошибки, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;

Рабочая программа по кабардино-черкесской литературе (родной) для 10 класса составлена в соответствии авторской программой по литературе Багова Н.А. и др.(Издательство «Эльбрус»,2016) к учебнику Баловой Л.Ф. и др.(Издательство «Эльбрус»,2016). Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, овладения богатейшими выразительными средствами родного литературного языка.

Изучения кабардино-черкесской литературы (родной) в основной школе направлено на достижение следующих целей: -формирование духовно развитой личности; -развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся; -поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст

-овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями(формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.)

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает решение следующих основных задач:

-обеспечение соответствия основной образовательной программы;

-обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися; -обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса;

-организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно- технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности; -сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

-воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики;

-учет индивидуальных возрастных ,психологических особенностей обучающихся; -разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий: -осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров; -выразительное чтение художественного текста;

-различные виды пересказа(подробный .краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

-ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения; -заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов; -анализ и интерпретация произведения; -индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

В условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования, в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Уровни усвоения программы:

Курс кабардино-черкесской литературы (родной) направлен на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции. В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно связаны и интегрированы.

Личностными результатами освоения учащимися программы по кабардино-черкесской литературе (родной) являются:

понимание кабардино-черкесской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей кабардинского народа, определяющей роли родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

осознание эстетической ценности кабардино-черкесской литературы (родной), уважительное отношение к языку, потребность сохранить чистоту языка как явление национальной культуры, стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения, способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения учащимися программы по кабардино-черкесской литературе являются: Владение всеми видами речевой деятельности:

владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; восприятие на слух текстов разных стилей и жанров, владение разными видами аудирования;

способность извлекать информацию из различных источников, включая СМИ, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета, свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, электронными носителями;

овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему, умение вести самостоятельный поиск информации, способность к преобразованию, сохранению и передаче информации;

умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

способность определять цели предстоящей учебной деятельности,

последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность,

связность, соответствие теме), адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

владение различными видами монолога и диалога;

соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного кабардинского литературного языка, соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

способность осуществлять речевой самоконтроль, оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления, умение находить грамматические и речевые ошибки, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;

способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета, адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом, участие в спорах, обсуждениях с использованием различных видов аргументации;

№	Темэхэр 10 класс родная (кабардино-черкесская) литература	Сыхьэт бжыгъэр	Махуэр, мазэр	
			Щек1уэк1ынуэр	фактически
1	Проект. К1ыщокъуэ Алим и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ	1	04.09.26	
2	К1ыщокъуэ Алим «Сык1уэнт нэхъ псынщ1эу», «Насып», «Зеич лант1э» үсэхэр.	1	11.09.26	
3	К1ыщокъуэ Алим «Лъапсэ» романыр. 1-1ыхьэ.	1	18..09.26	
4	К1ыщокъуэ Алим «Лъапсэ» романыр. 2-1ыхьэ.	1	25.09.26	
5	К1ыщокъуэ Алим «Лъапсэ» романыр зэпкърыхын	1	02.10.26	
6	Шортэн Аскэрбий и творчествэр. Шортэн А. «Бгырысхэр» романыр. 1-1ыхьэ.	1	09.10.26	
7	Шортэн Аскэрбий «Бгырысхэр» романыр. 2-1ыхьэ.	1	16.10.26	
8	Шортэн Аскэрбий «Бгырысхэр» романыр зэпкърыхын	1	23.10.26	
9	Щоджэнц1ык1у 1эдэм «Гурыф1ыгъуэ», «Гупсысэ» үсэхэр.	1	06.11.26	
10	Щоджэнц1ык1у 1эдэм «Щхьэгъубжэ нэху» повестым щыщ 1-1ыхьэ.	1	13.11.26	
11	Щоджэнц1ык1у 1эдэм «Щхьэгъубжэ нэху» повестым щыщ 2-1ыхьэ.	1	20.11.26	
12	Щоджэнц1ык1у 1эдэм «Щхьэгъубжэ нэху» повестым щыщ 1ыхьэр зэпкърыхын	1	27.11.26	
13	Къагъырмэс Борис «Хьэщ1э», «Жыг лъэдакъэ» үсэхэр.	1	04.12.26	

14	Къагъырмэс Борис «Псалъэм и чэзу», «Гъащ1э» үсэхэр.	1	11.12.26	
15	Сочиненэ. «Хабзэ дахэ»	1	18.12.26	
16	Сочиненэр тхын	1	25.12.26	
17	Къэжэр Петр «Гугъэ», «Мы дунеишхуэм и дахагъым» үсэхэр.	1	15.01.27	
18	К1эрэф Мухъэмэд «Адэ щ1эин мылъку хъурэ?» повестыр	1	22.01.27	
19	К1эрэф Мухъэмэд «Адэ хъурэ щ1эин мылъку?» повестыр зэпкърыхын	1	29.01.27	
20	К1уащ Бет1ал «Си хэкү» үсэр.	1	05.02.27	
21	Нало Ахъмэдхъан и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. «Нэхуц шу» романыр.1-1ыхъэ.	1	12.02.27	
22	Нало Ахъмэдхъан «Нэхуц шу» романыр 2- 1ыхъэ.	1	19.02.27	
23	Нало Ахъмэдхъан «Нэхуц шу» романыр зэпкърыхын	1	26.02.27	
24	Тест лэжыгъэ «Нэхуц шу» романымк1э	1	05.03.27	
25	Хъэнфэн Алим «Насып 1уащхъэ», «Адыгэ нэмыс», «Гъатхэ үэшх» үсэхэр.	1	12.03.27	
26	Б/З. Сочиненэ.	1	19.03.27	
27	Сочиненэ тхын.	1	26.03.27	
28	Хъэхъупащ1э Хъэжбэчыр «Иужьрей удж» рассказыр.	1	09.04.27	
29	Хъэхъупащ1э Хъэжбэчыр «Иужьрей удж» рассказыр зэпкърыхын	1	16.04.27	

30	Балъкъэр Фоусэт «Кхъужьейхэр», «Гъатхэ жэщхэм умыжей», «Мы жэщ к1ыхьым зы гупсысэ» үсэхэр.	1	23.04.27	
31	Балъкъэр Фоусэт «Кхъужьейхэр», «Гъатхэ жэщхэм умыжей», «Мы жэщ к1ыхьым зы гупсысэ» үсэхэр.		30.04.27	
32	Тыуаршы Аслъэн «Нобэ е ззи» романым щыщ пычыгъуэ. 1-1ыхьэ	1	07.05.27	
33	Тыуаршы Аслъэн «Нобэ е ззи» романым щыщ пычыгъуэ.2- 1ыхьэ	1	07.05.27	
34	Тыуаршы Аслъэн «Нобэ е ззи» романым щыщ пычыгъуэр зэпкърыхын	1	14.05.27	

№	Темэхэр 11 класс родная (кабардино-черкесская) литература	Сыхьэт бжыгъэр	Махуэр, мазэр	
			Щек1уэк1ынур	Щек1уэк1ар
1	Нало Заур и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. «Къру закъуэ» новеллэр.	1	03.09	
2	Нало Заур «Хьэбалэ и пхъэ гуащэр » новеллэр.	1	10.09	
3	Тхьэгъэзит Зубер «Си адэм и фэеплъу», «Щхьэусыгъуэншэ гуф1эгъуэ» усэхэр	1	17.09	
4	Тхьэгъэзит Зубер «Гъатхэмрэ хьыджэбзымрэ», «Къызжалэр хьуркъым сэ си ф1эщ» усэхэр	1	24.09	
5	Маф1эдз Сэрэбий и «Мыщэ лъэбжъанэ» романыр. 1-1ыхъэ	1	01.10	
6	Маф1эдз Сэрэбий и «Мыщэ лъэбжъанэ» романыр. 2-1ыхъэ	1	08.10	
7	Маф1эдз Сэрэбий и «Мыщэ лъэбжъанэ» романыр зэпкърыхын	1	15.10	
8	1ут1ыж Борис «Тыргъэтауэ» трагедияр. 1-1ыхъэ	1	25.10	
9	1ут1ыж Борис «Тыргъэтауэ» трагедияр. 2-1ыхъэ	1	05.11	
10	Елгъэр Кашиф и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. «Щыуагъэ» романыр. 1-1ыхъэ	1	12.11	
11	Елгъэр Кашиф «Щыуагъэ» романыр. 2 1ыхъэ	1	20.11	
12	Бештокъуэ Хьэбас «Си лъахэм» усэр	1	27.11	

13	Къармокъуэ Мухъэмэд «Гугъэ» документальнэ повестым щыщ пычыгъуэ	1	03.12	
14	Бицу Анатолэ «К1уэц1рык1ыбжэ», «Сурэт», «Къосыр уэс» усэхэр.	1	10.12	
15	Нэхуш Мухъэмэд «Фат1имэт» рассказыр.		17.12	
16	Ацкъан Руслъан «Щыхуп1э», «Жъы хъуа унэм и блынхэр къощэщ», «Уэздыгъуэ мэуф1ынк1ыжри жыг гъэгъахэр», «Насып гъуэгур», «Мылькум дихъэхар» усэхэр	1	24.12	
17	Хъэх Сэфарбий «Си хъурегък1э» рассказ к1эщ1хэр	1	14.01	
18	Дыгъужь Къурмэн «Лъэ1у», «К1элъе1эу тхыдэм» усэхэр.	1	21.01	
19	Журт Биберд и «Унагъуэ» романыр. 1-1ыхъэ	1	28.01	
20	Журт Биберд и «Унагъуэ» романыр. 2-1ыхъэ	1	04.02	
21	Б/З Сочиненэ.		11.02	
22	Сочиненэ тхын	1	18.02	
23	Мыкъуэжь Анэтолэ «Хуейш дыгъэр бзийк1э гуэшэну», «Дунеишхуэ, умы1эуэлыауэ», «Псэк1э фи гъунэгъуу ц1ыху къэфлыхъуэ» усэхэр.	1	25.02	
24	Хъуэст Надия «Гупсэхугъуэ нэпц1» рассказыр.	1	04.03	
25	Уэтэр Самий «Жыг къудамэ» рассказыр.	1	11.03	

26	Къаныкъуэ Заринэ «Адыгэ хьэблэ», «ЗэрытемыгъакӀуэ гъэмрэ щӀымрэ» усэхэр	1	18.03	
27	Щомахуэ Залинэ «Жэнэтбзу» новеллэр	1	25.03	
28	МахуэлӀ Нарзан «Пщэдджыжьыпэщ. Аузыр мэхушхьэ», «Пшэплъ натӀэ хьужу уафэр мэгупсысэ» усэхэр.	1	08.04	
29	ПщыукӀ Латмир «Си хэкум» усэр	1	15.04	
30	Б/З Сочиненэ «Мамырыгъэм дрителъхьэщ» темэмкӀэ.	1	22.04	
31	Сочиненэ тхын	1	29.04	
32	Бемырзэ Зураб «Мылэриситхурэ ныкъуэрэ» рассказыр	1	06.05	
33	Аброкъуэ Беллэ «Уафэр-адэу....» , «Магъ дунейри, мэгуфӀэжыр...»усэхэр	1	13.05	
34	Къаныкъуэ Анфисэ «КъруитӀ» рассказыр.	1	20.05	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 296520261781276660661547455625433911011083524525

Владелец Шинтукова Лариса Мухадиновна

Действителен с 12.02.2026 по 12.02.2027